

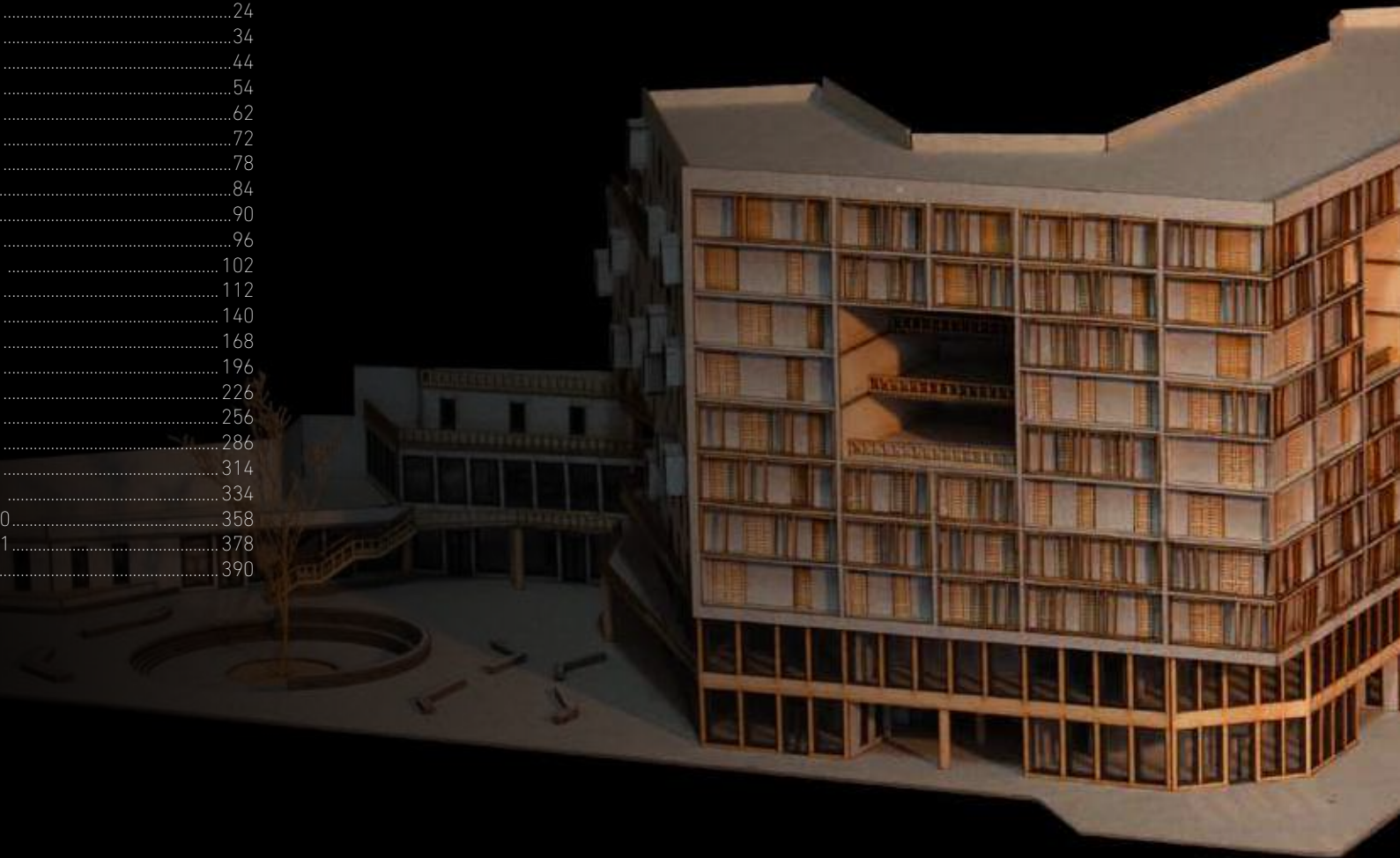


XIV EXPO ANUAL DE  
ARQUITECTURA

**XIV** EXPO ANUAL DE  
ARQUITECTURA

# Índice

Presentación.....	9
Taller A.....	14
Taller B.....	24
Taller C.....	34
Taller D.....	44
Taller E.....	54
Taller F.....	62
Taller G.....	72
Taller H.....	78
Taller I.....	84
Taller J.....	90
Taller K.....	96
Taller L.....	102
Taller 1.....	112
Taller 2.....	140
Taller 3.....	168
Taller 4.....	196
Taller 5.....	226
Taller 6.....	256
Taller 7.....	286
Taller 8.....	314
Taller 9.....	334
Taller 10.....	358
Taller 11.....	378
PFC.....	390



# XIV EXPO ANUAL

## EL ESPACIO DEL TALLER

La importancia del espacio del taller, más allá del sentido estrictamente físico, es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la arquitectura, porque es el lugar donde se sintetiza y se integra el conocimiento adquirido en las diversas materias que componen la formación del arquitecto desde las más técnicas a las más humanísticas, para dar nacimiento al Proyecto de Arquitectura.

La presente XIV Exposición Anual de la Carrera de Arquitectura da cuenta de este proceso con la presentación realizada en los dos semestres del año 2023 en los tres tipos de talleres con que cuenta la Facultad de Arquitectura: los Talleres Básicos (ciclos I y II), los Talleres Verticales (ciclos III-IX) y Proyecto Fin de Carrera (PFC) (ciclo X). En los dos primeros puede observarse cómo el alumno recibe la formación correspondiente a su nivel y, además, interactúa con alumnos de otros niveles, de manera que sigue la metodología del Taller Vertical. El PFC, por su parte, será el taller preparatorio del proyecto, el cual el estudiante podrá presentar después para demostrar la suficiencia profesional que le permita acceder al título de arquitecto. Dentro de la estructura curricular de la Carrera de Arquitectura, los cursos del Proyecto de Arquitectura constituyen la columna vertebral de la formación.

Es imprescindible mostrar la producción de nuestros talleres, práctica que hemos realizado desde los inicios de la carrera, porque la exposición nos permite hacer una evaluación permanente de nuestro aprendizaje y, además, mostrar, al conjunto de la comunidad universitaria y al público en general, la calidad de la producción arquitectónica que nuestros alumnos elaboran durante su formación.

Lima, mayo de 2024

Dr. Arq°

**Enrique Bonilla Di Tolla**

Decano (e) de la Facultad de Arquitectura

Universidad de Lima



La Exposición Anual es un espacio que nos permite poner en valor el trabajo de alumnos y profesores de la Facultad al registrar, reconocer y difundir el esfuerzo de todos los que somos parte del proceso de formación profesional, así como también destacar las capacidades del arquitecto Ulíma.

Este 2024, la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lima presenta la Decimocuarta Exposición Anual, de forma que incorpora una gran cantidad de talleres nuevos. Las piezas y los proyectos seleccionados buscan evidenciar el crecimiento y la evolución de nuestra joven Facultad. Dichos proyectos abarcan desde los Talleres Básicos y Verticales hasta el Proyecto Fin de Carrera pertenecientes al Área Académica de Diseño Arquitectónico. Como ya es costumbre, esta muestra presencial es complementada por nuestras plataformas digitales.

La 14EA compila el trabajo de nuestros alumnos a lo largo del año 2023, e impulsa el diálogo y la reflexión sobre los temas y los lugares en los que se han desarrollado, asimismo congrega a toda la comunidad de Arquitectura Ulíma.

Lima, mayo de 2024

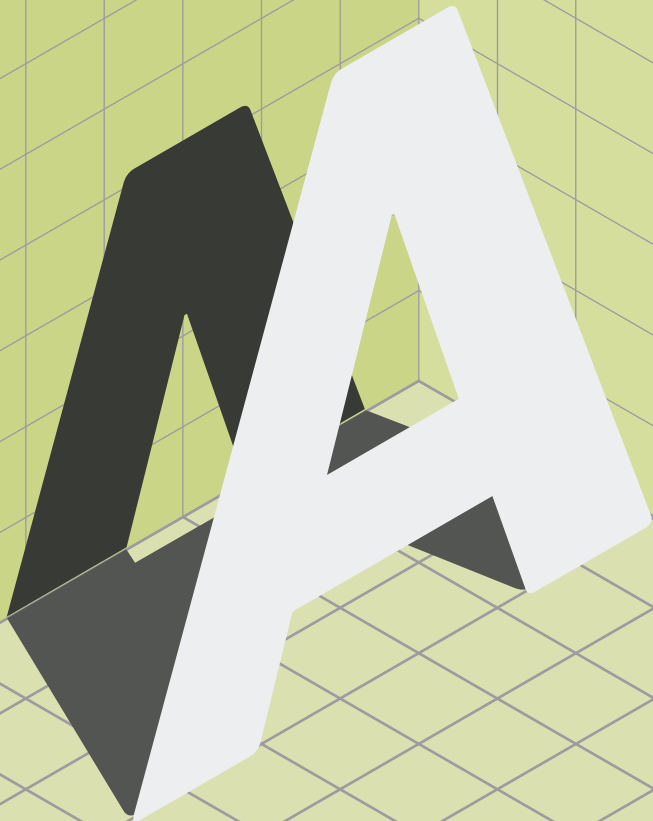
**Ángeles Maqueira**  
**Brunella Rabanal**  
**Anthony Tafur**

Curadores de la 14ª Exposición Anual de Arquitectura  
Universidad de Lima

**TALLERES**

**BÁSICOS**

# TALLER BÁSICO



## Taller A

El Taller Básico A apela a la observación y la exploración del entorno natural y arquitectónico para que los alumnos descubran por cuenta propia las características del espacio que los rodea y se sensibilicen con su entorno. Las visitas a edificios prehispánicos, virreinales y contemporáneos; a parques; exposiciones de artes plásticas; el cine o la danza han servido de pretexto para fijar la atención en detalles de composición, construcción, uso y sensación transmitidos por estos, de manera que se enriquezcan sus herramientas de diseño y se les acerque a su cultura.

En el nivel I, los protagonistas son los usuarios y la luz. Se plantea la creación de espacios para un determinado usuario, diferenciados por las sensaciones creadas por la luz y las proporciones. Estos se definen a partir de una historia, que establece la secuencia y las relaciones espaciales. En el nivel II, el énfasis está en el proceso constructivo de proyectos basados en las ideas de una toma de partido sustentada y de los protagonistas de una historia que dan contexto a su desarrollo, de manera que exploran la composición volumétrica, la definición espacial, la materialidad, y las lógicas de interacción y desplazamiento al interior, con lo que se obtienen proyectos únicos.

La finalidad es que el alumno salga del nivel I, de forma que vea el mundo con ojos de arquitecto, y que al terminar el nivel II empiece a pensar como tal.

### Docentes 2023.1:

NI\_Ana Elvira Rodríguez  
NI\_Ángela Maldonado  
NI\_Cecilia Miranda  
NI\_David Ortiz  
NII\_Madeleine García  
NII\_Joanna Ibarra

### Docentes 2023.2:

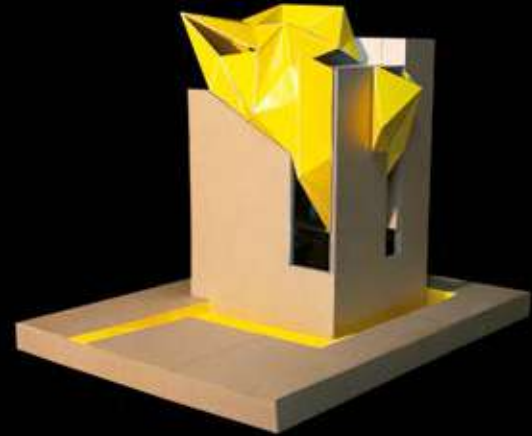
NI\_Ana Elvira Rodríguez  
NI\_Ángela Maldonado  
NI\_Cecilia Miranda  
NII\_Madeleine García  
NII\_Joanna Ibarra  
NII\_David Ortiz



NIVEL: I  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Ana Rodríguez, María Ángela Maldonado,  
Cecilia Miranda, David Ortiz

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



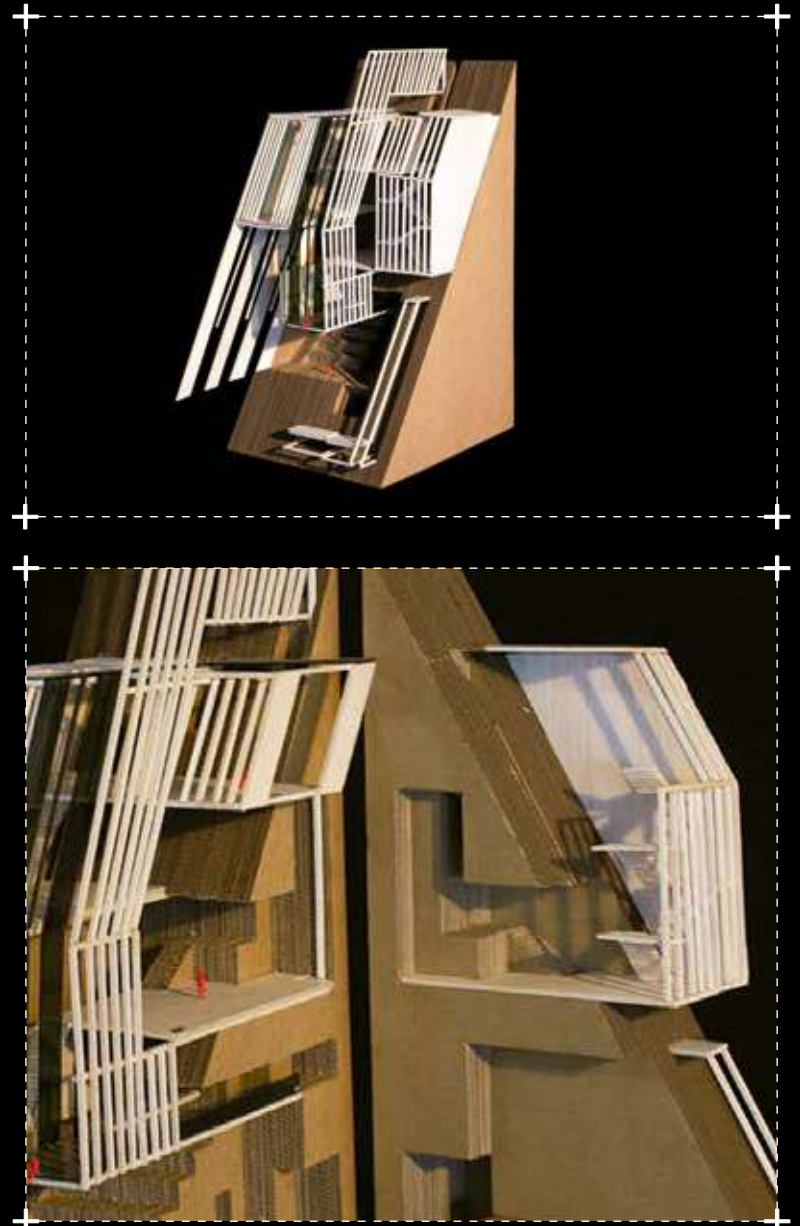


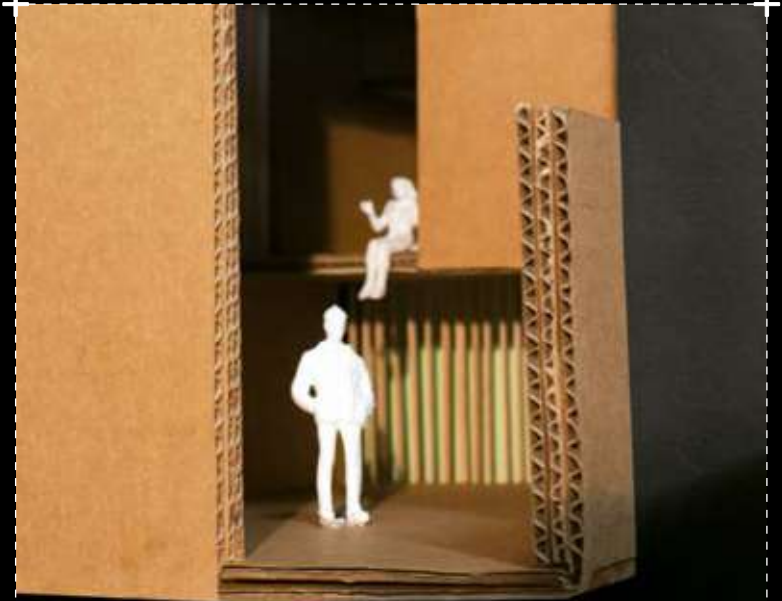


NIVEL: II  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Madeleine García, Joanna Ibarra

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





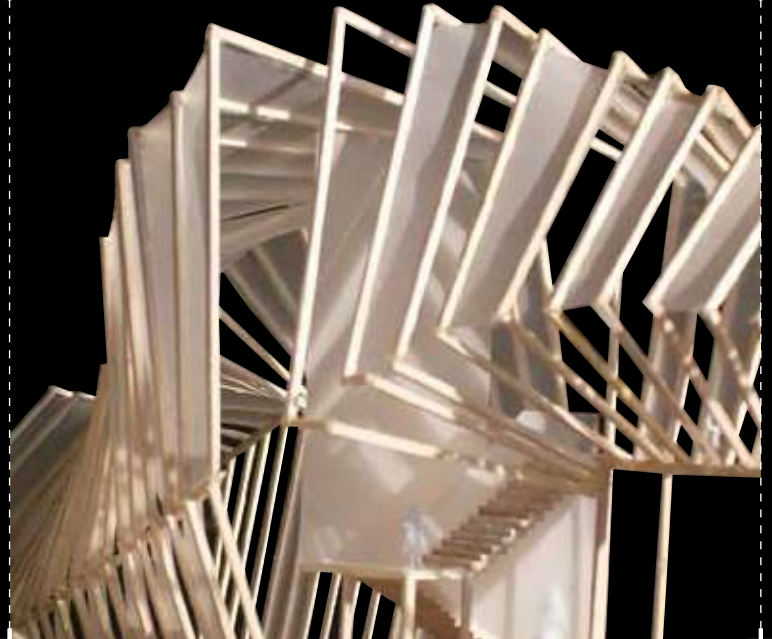
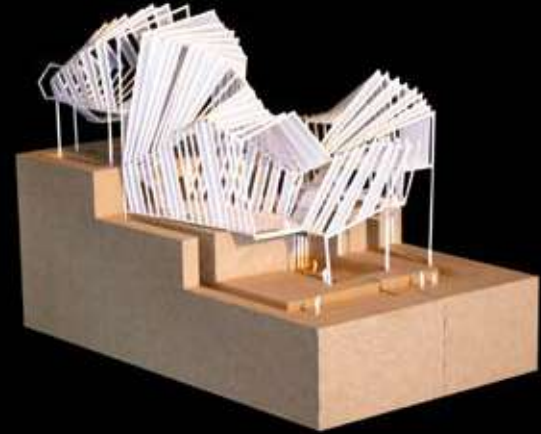
NIVEL: I  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Ana Elvira Rodríguez, María Ángela Maldonado,  
Cecilia Miranda

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

# PABELLÓN SENSORIAL DE ESCULTOR: HUMAN MOTIONS

DIANA AMAR MARTINEZ



NIVEL: II  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Madeleine García, Joanna Ibarra, David Ortiz

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

# TALLER VERTICAL



## Taller B

Incentivar la observación y el análisis en el proceso proyectual del estudiante es parte fundamental de la búsqueda del Taller Básico B. Se motiva el pensamiento crítico acerca del trabajo personal y el de sus compañeros, mediante el trabajo conjunto para la consecución de los objetivos proyectuales y de composición. Se promueve el diseño de espacios por medio del manejo de criterios perceptuales, sensoriales y atmosféricos, entre otros.

Esto se consigue con una metodología de aprendizaje centrada en el alumno, con la que se organizan diferentes ejercicios de diversa complejidad y en la que cada alumno debe resolver encargos con la puesta en práctica de los conocimientos desarrollados en clases teóricas. Y es a partir de la prueba y el error, junto a las discusiones generadas entre los alumnos y los docentes, que se ahonda en la complejidad y el desarrollo del proyecto tanto de manera conceptual como compositiva.

### Docentes 2023.1:

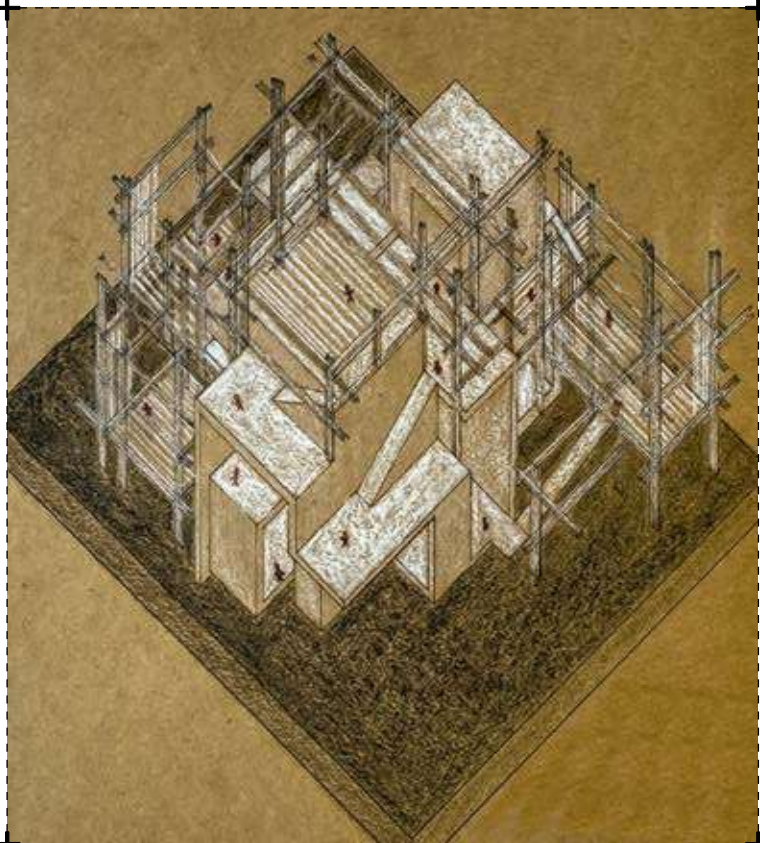
- NI\_Cecilia Vega
- NI\_Sebastian Aste
- NI\_Romina Portilla
- NI\_David Ortiz
- NII\_Carlos Ramírez
- NII\_Claudia Sánchez

### Docentes 2023.2:

- NI\_Carlos Ramírez
- NI\_Sebastian Aste
- NI\_Lucía Villanueva
- NI\_Cecilia Vega
- NII\_Arianna Castro
- NII\_David Ortiz

OBSERVACIÓN a través de la identificación y la percepción de su entorno inmediato; ANÁLISIS de las diferentes variables con las que se involucran: usuarios, lugar, dinámicas y actividades; INTERPRETACIÓN de las variables analizadas, para entender, conectar y sintetizar la información obtenida; COMPONER el proyecto arquitectónico, donde la ideación y el diseño están basados en las etapas previas; COMUNICACIÓN gráfica, volumétrica y verbal, con herramientas y estilos gráficos propuestos, que ayuden a los estudiantes a transmitir adecuadamente las intenciones detrás de sus propuestas.

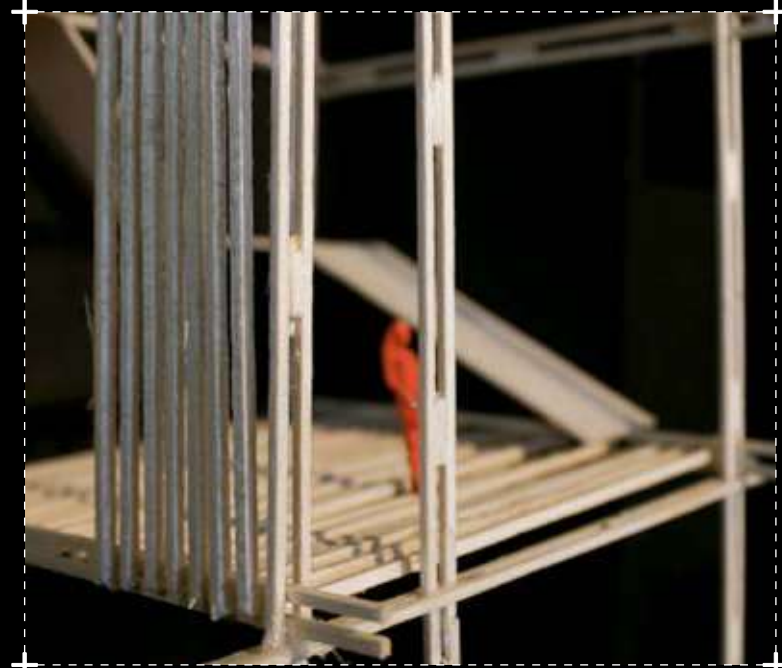
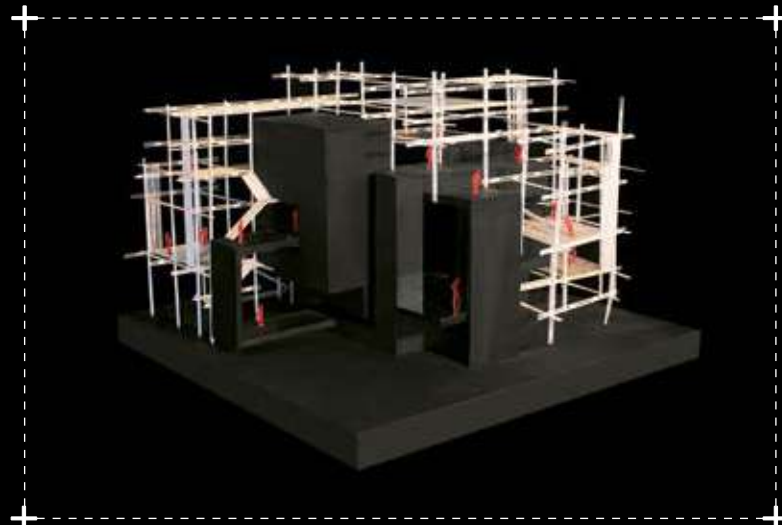


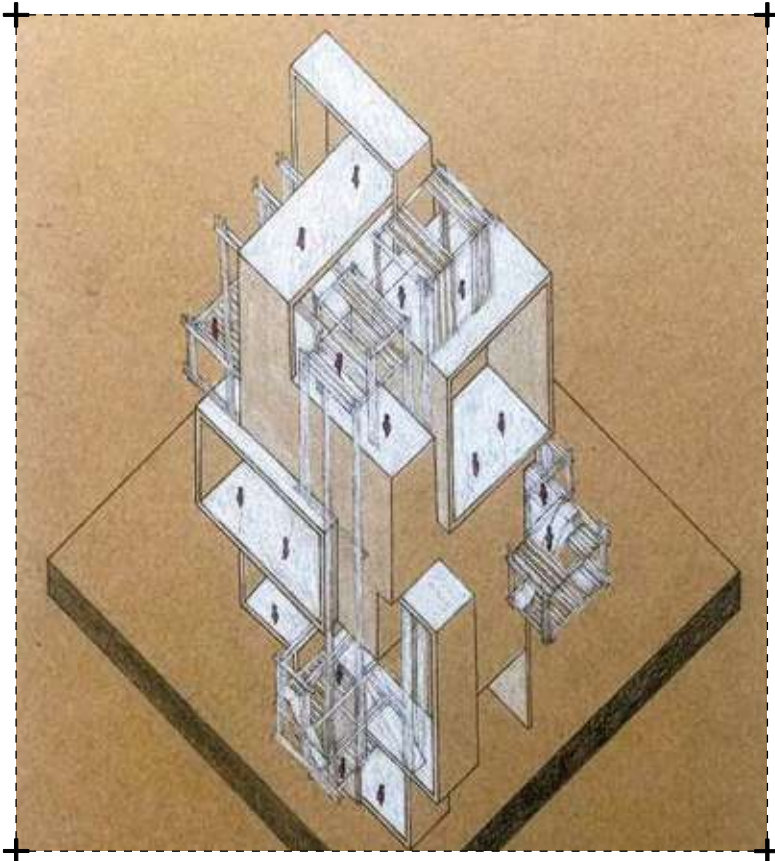


NIVEL: I  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Ana Cecilia Vega, Sebastian Aste, Romina Portilla,  
David Ortiz

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

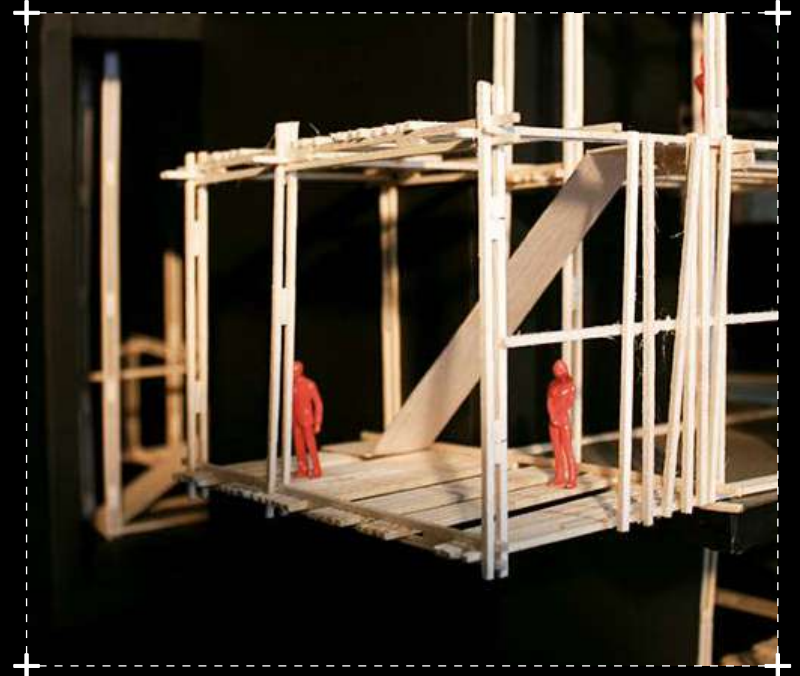




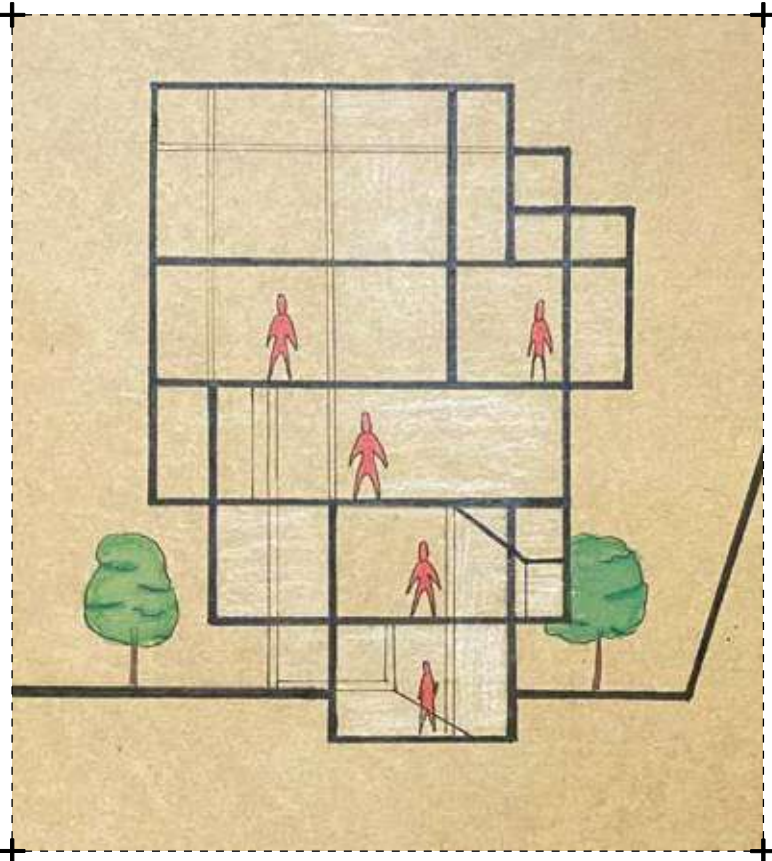
NIVEL: II  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Carlos Ramírez, Claudia Sánchez

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



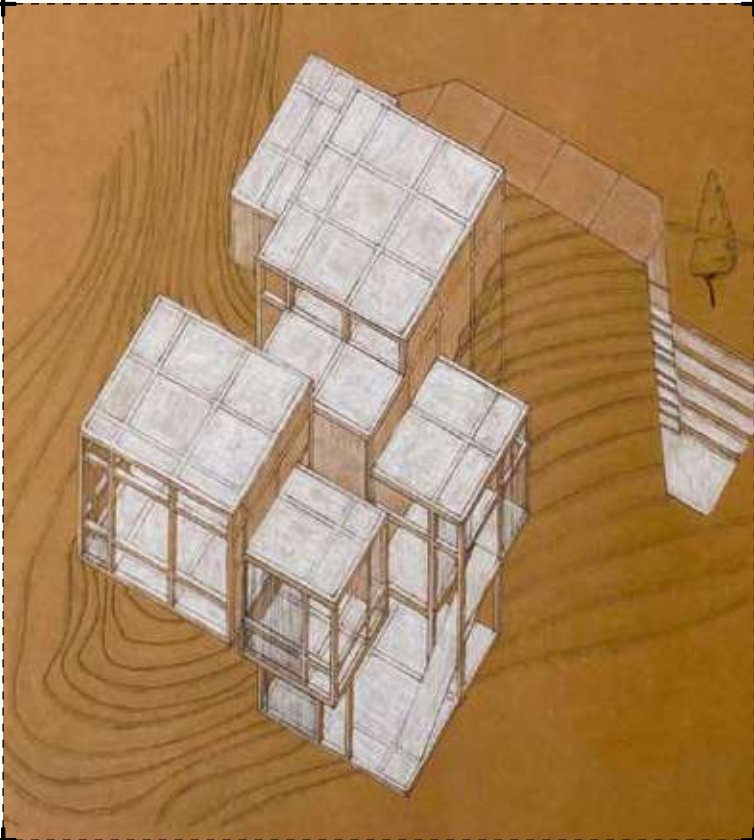




NIVEL: I      DOCENTE: Carlos Ramírez, Sebastian Aste, Lucía Villanueva  
 CICLO: 2023-2

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: II  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Ana Cecilia Vega, Arianna Castro, David Ortiz

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





# TALLER BÁSICO



## Taller C

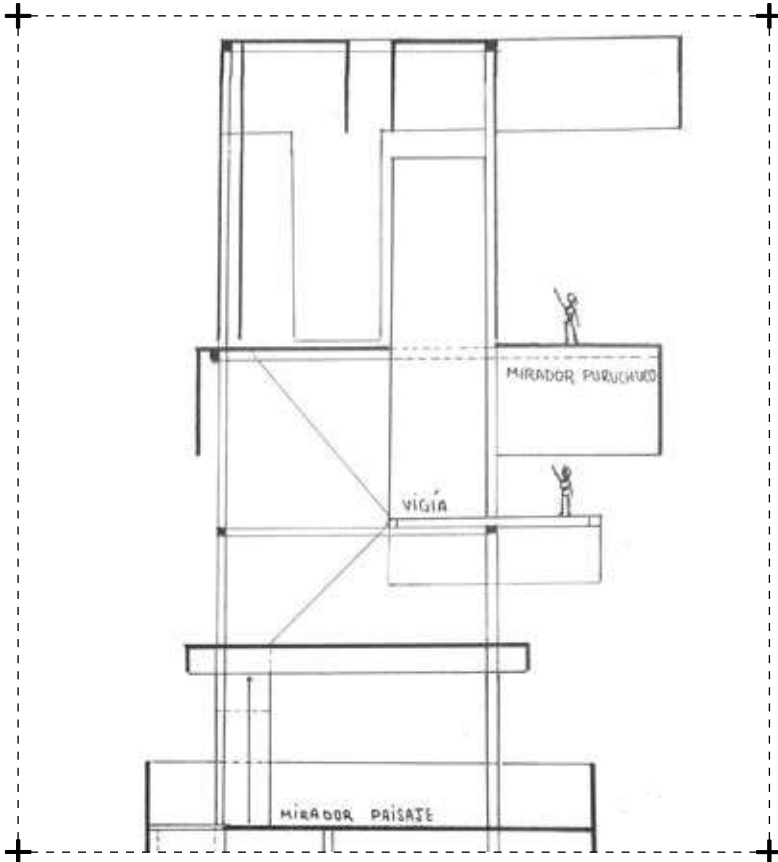
Durante el año académico 2023, los estudiantes han participado activamente en un proceso enriquecedor que ha consolidado sus habilidades fundamentales en el ámbito del diseño arquitectónico. El Taller Básico C se centró en el desarrollo de la percepción espacial; en este aprendieron a definir, organizar y relacionar espacios; e incorporaron variables, como la percepción espacial y la luz, el emplazamiento y la secuencia espacial a partir de un programa arquitectónico y el usuario. La experiencia del taller ha destacado la importancia de la creatividad y la reflexión crítica en el proceso de diseño. Los estudiantes han abordado desafíos prácticos que les han permitido aplicar conceptos teóricos a situaciones tanto reales como imaginarias, así se ha fomentado el desarrollo de habilidades creativas y conceptuales. La capacidad para concebir y comunicar ideas arquitectónicas se ha fortalecido a través de proyectos que han tratado la interrelación entre la experiencia del usuario y su espacio. Mientras los estudiantes de nivel I iniciaron el semestre, con la progresiva consolidación de los conceptos mencionados, en el nivel II se puso especial énfasis en la exploración de la materialidad, donde los estudiantes han experimentado con una variedad de materiales y técnicas de construcción. Este enfoque ha permitido no solo comprender las propiedades físicas de los materiales, sino también considerar su impacto estético en el diseño arquitectónico.

### Docentes 2023.1:

NI\_Fiorella Arispe  
NI\_Andrea Diaz  
NI\_Boris Pretell  
NI\_Asiel Núñez  
NII\_Mónica Báez  
NII\_Vanessa Briceño

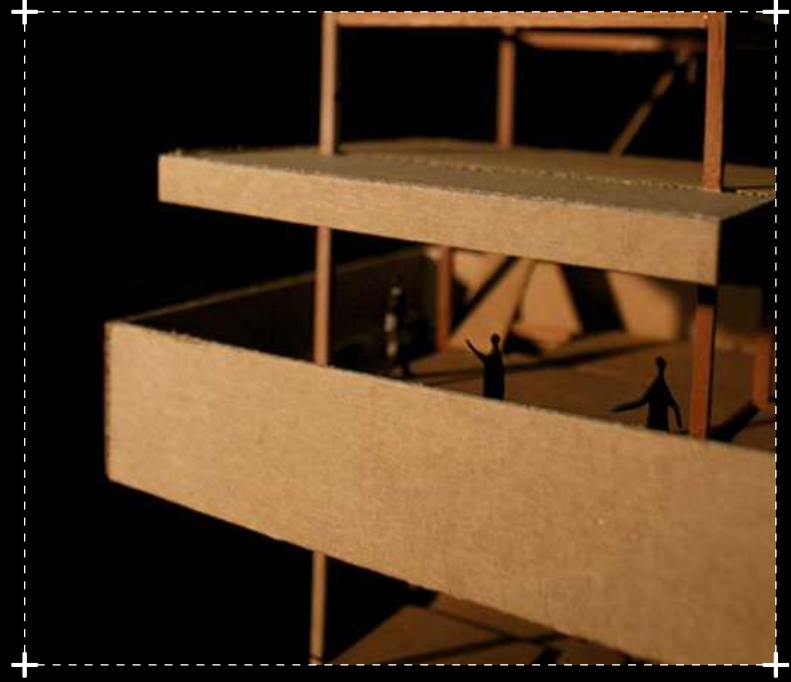
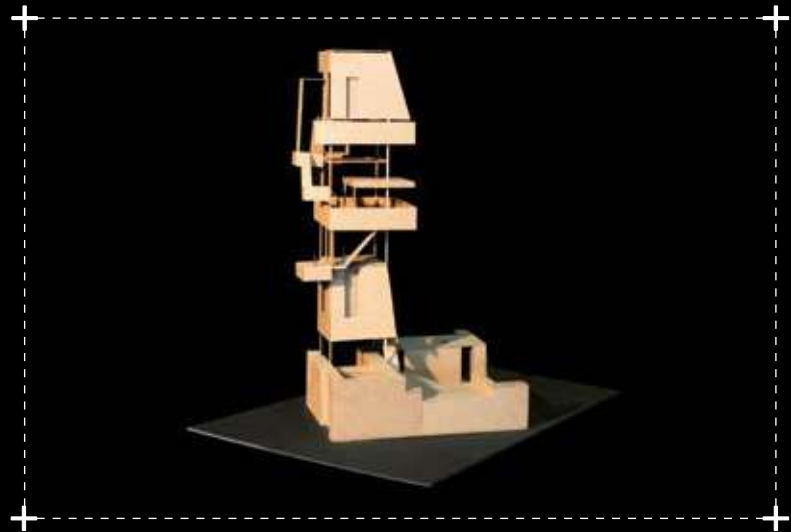
### Docentes 2023.2:

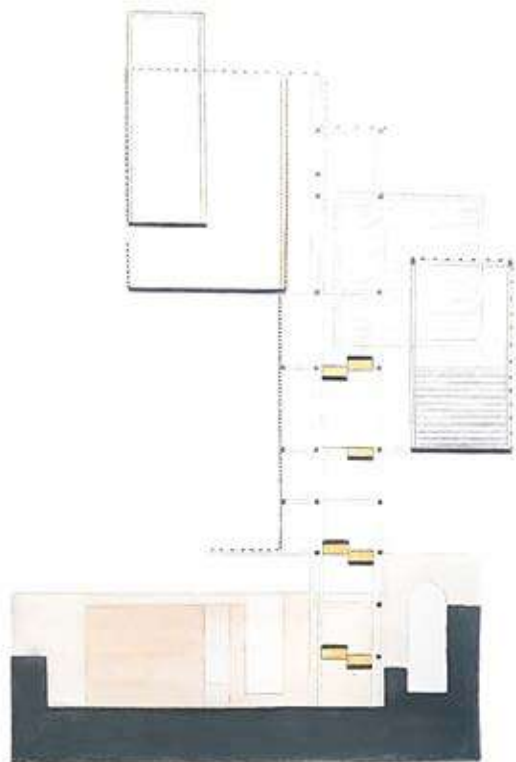
NI\_Fiorella Arispe  
NI\_Andrea Diaz  
NI\_Boris Pretell  
NII\_Mónica Báez  
NII\_Blecker Ruíz  
NII\_Vanessa Briceño



NIVEL: I      **DOCENTE:** Fiorella Arispe, Andrea Diaz, Boris Pretell, Asiel Núñez  
 CICLO: 2023-1

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

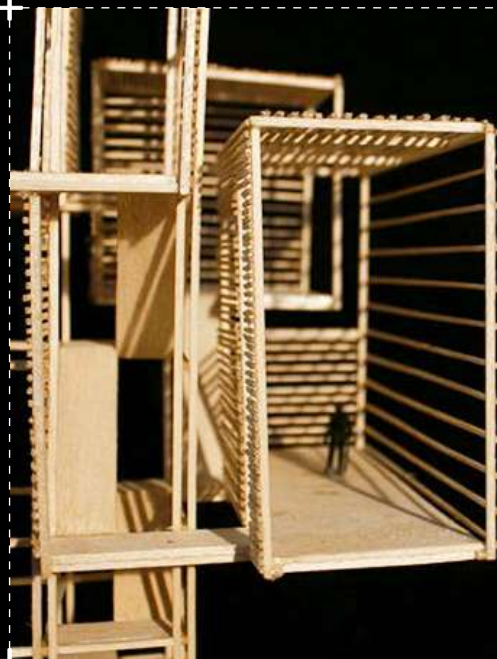


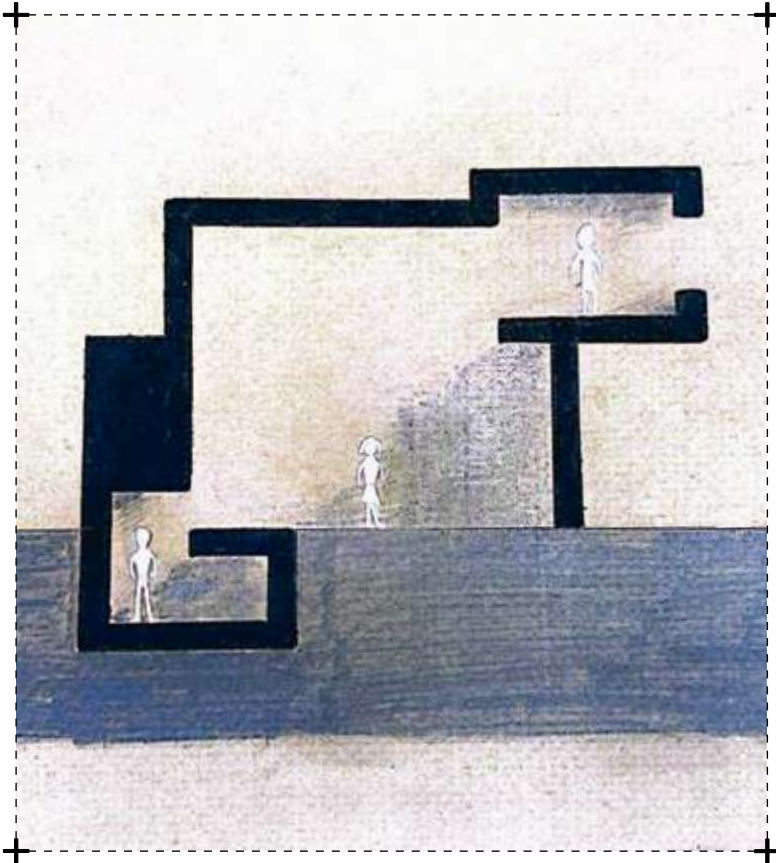


NIVEL: II  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Mónica Báez, Vanessa Briceño

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

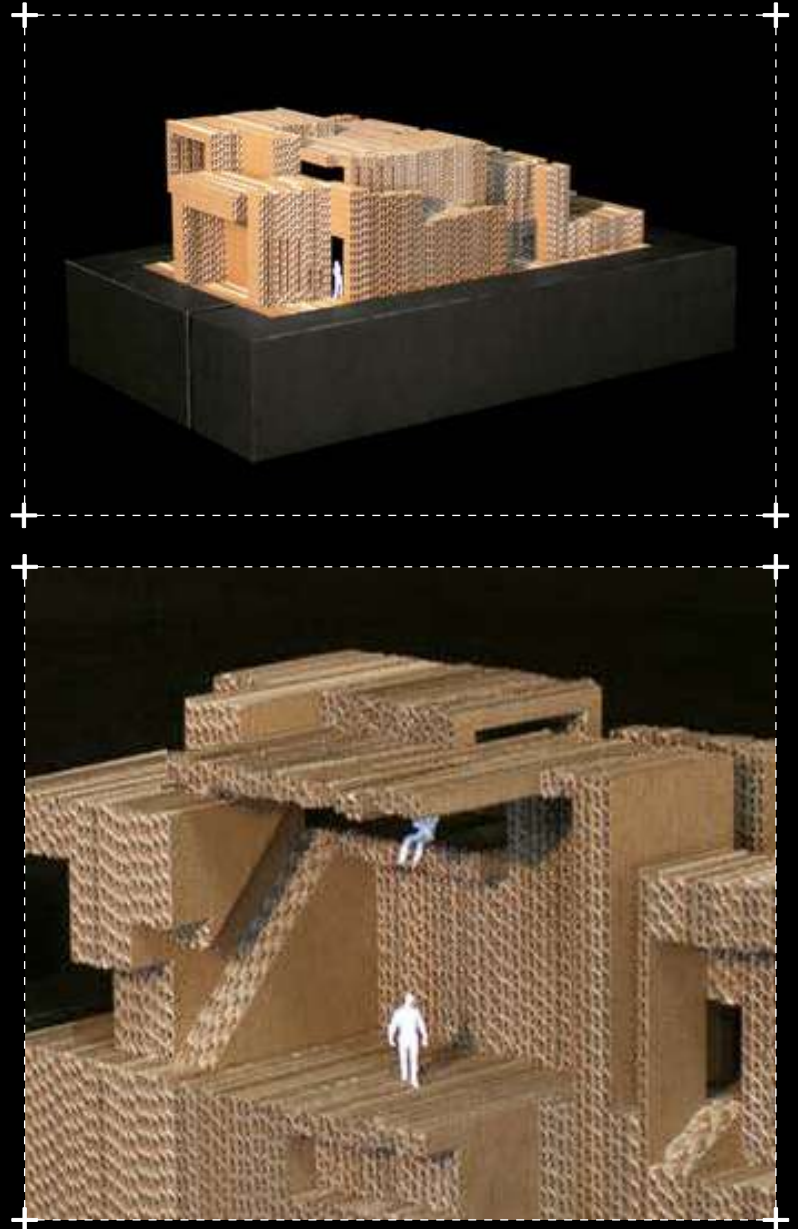




NIVEL: I  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Fiorella Arispe, Andrea Diaz, Boris Pretell

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



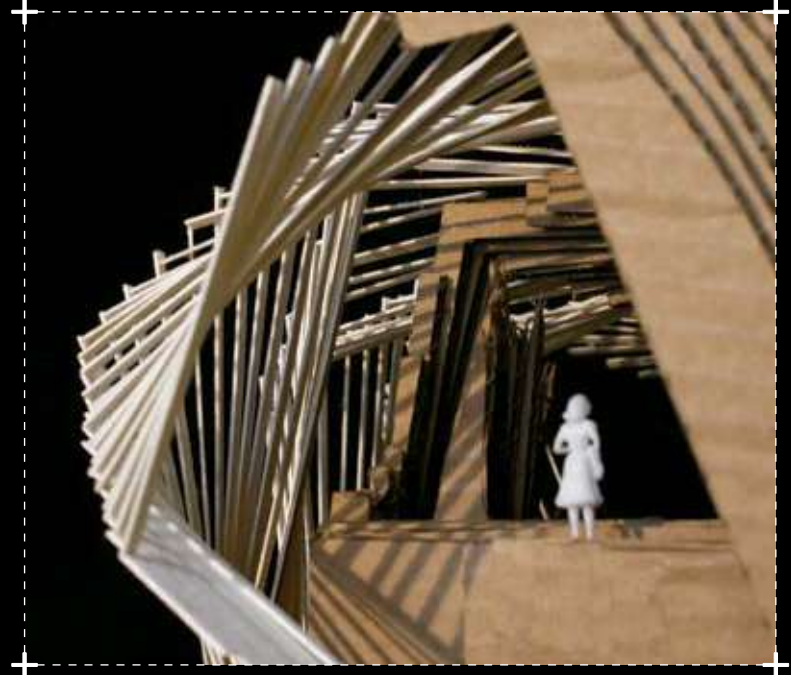
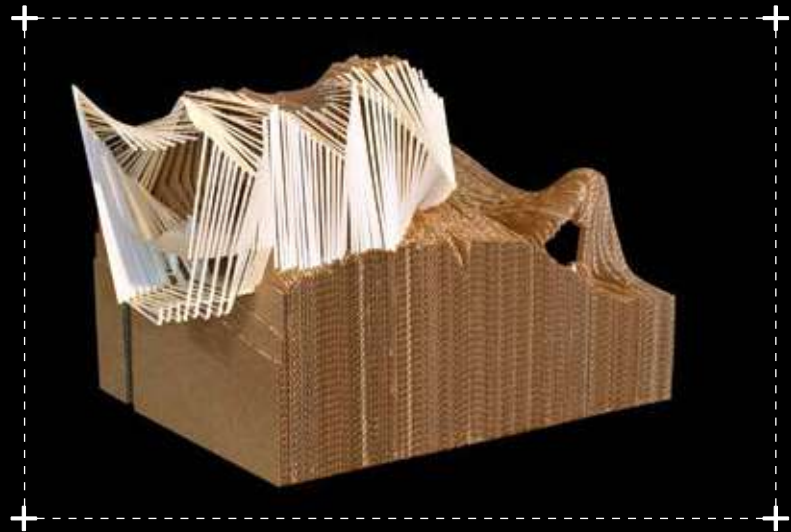




NIVEL: II  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Mónica Báez, Blecker Ruíz, Vanessa Briceño

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER BÁSICO



## Taller D

El Taller Básico D tiene como objetivos los siguientes:

1. Proporcionar a los alumnos conocimientos fundamentales sobre diseño espacial.
2. Desarrollar un amplio conjunto de conocimientos relacionados con la elaboración de proyectos arquitectónicos.
3. Adquirir conocimientos técnicos generales en el campo de la arquitectura.
4. Comprender los sistemas ordenadores y utilizar la geometría como base para la composición arquitectónica.
5. Desarrollar habilidades para entender, leer y comunicar la arquitectura en términos geométricos, de forma que se pueda comprenderla, reproducirla, y generar nuevas propuestas basadas en esto.

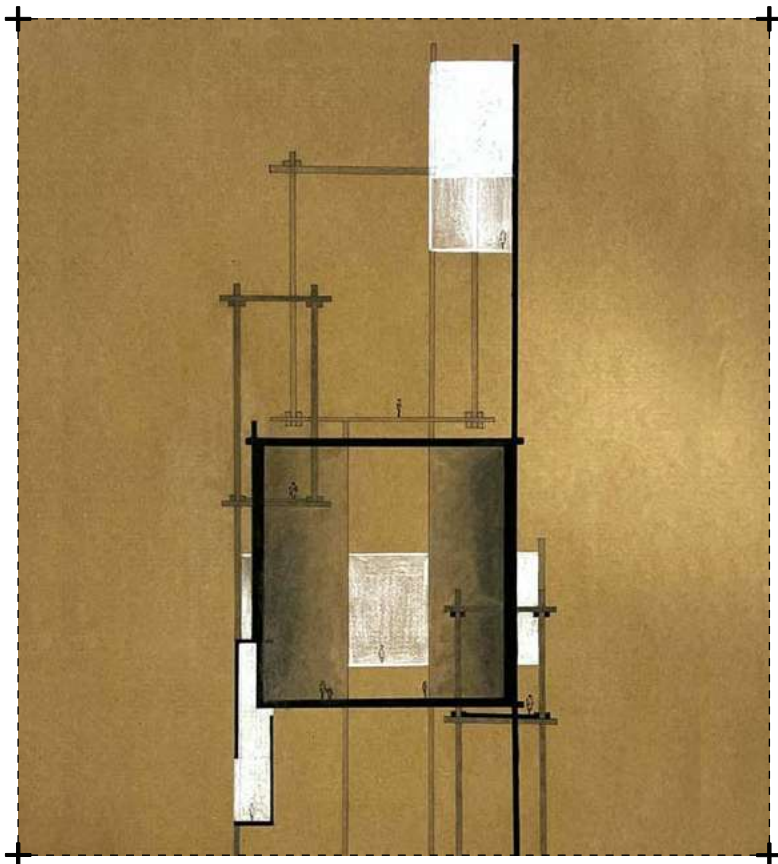
### Docentes 2023.1:

NI\_Juan Balarezo  
NI\_Ramiro Pascal  
NI\_Daniela Mejía  
NI\_Brunella Rabanal  
NII\_Alberto Silva  
NII\_Kiara Wong

### Docentes 2023.2:

NI\_Juan Balarezo  
NI\_Karen Vargas  
NI\_Ramiro Pascal  
NII\_Alberto Silva  
NII\_Mónica Baba  
NII\_Brunella Rabanal

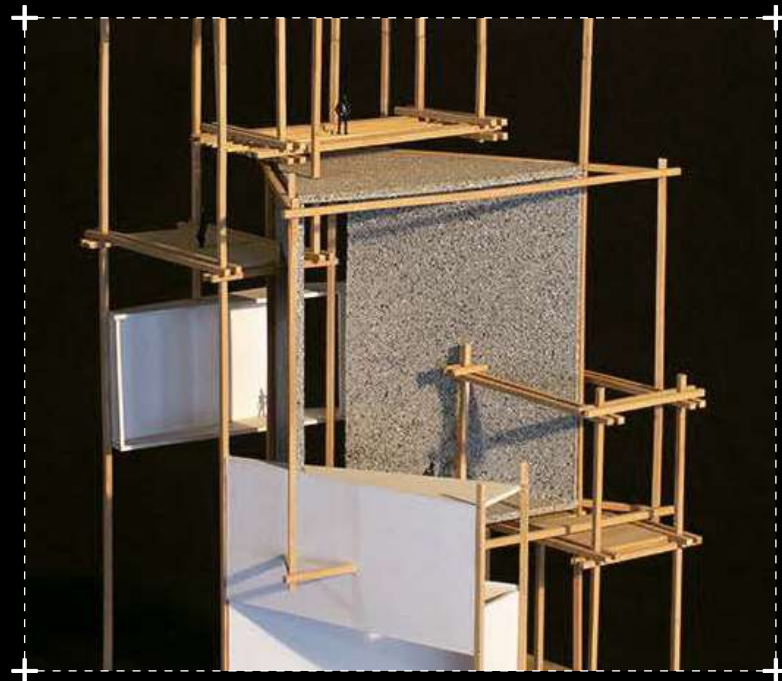
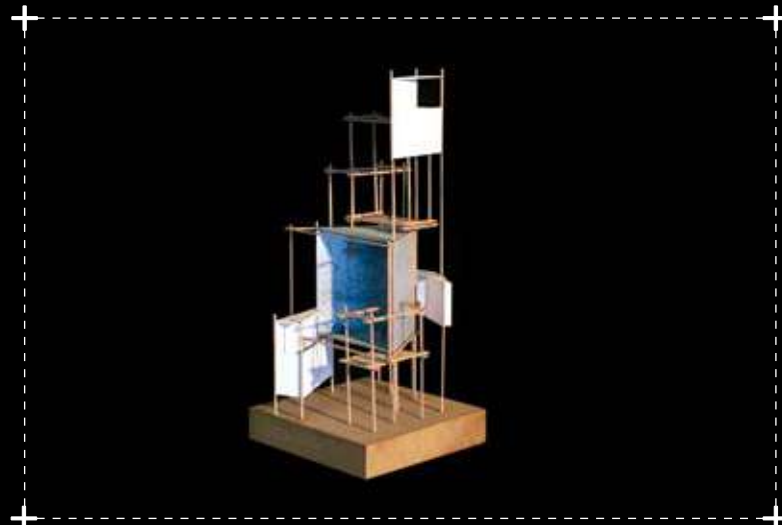
La metodología de este taller se basa en un enfoque progresivo, acumulativo y resolutivo. El proceso consta de tres etapas: el primer ejercicio es de carácter expositivo y libre; el segundo es exploratorio y especulativo; y el tercero se enfoca en la resolución arquitectónica. El objetivo final es lograr una traducción fluida de las ideas para plasmarlas en la arquitectura, sin perder de vista la experimentación y el aspecto lúdico en el desarrollo de cada ejercicio.

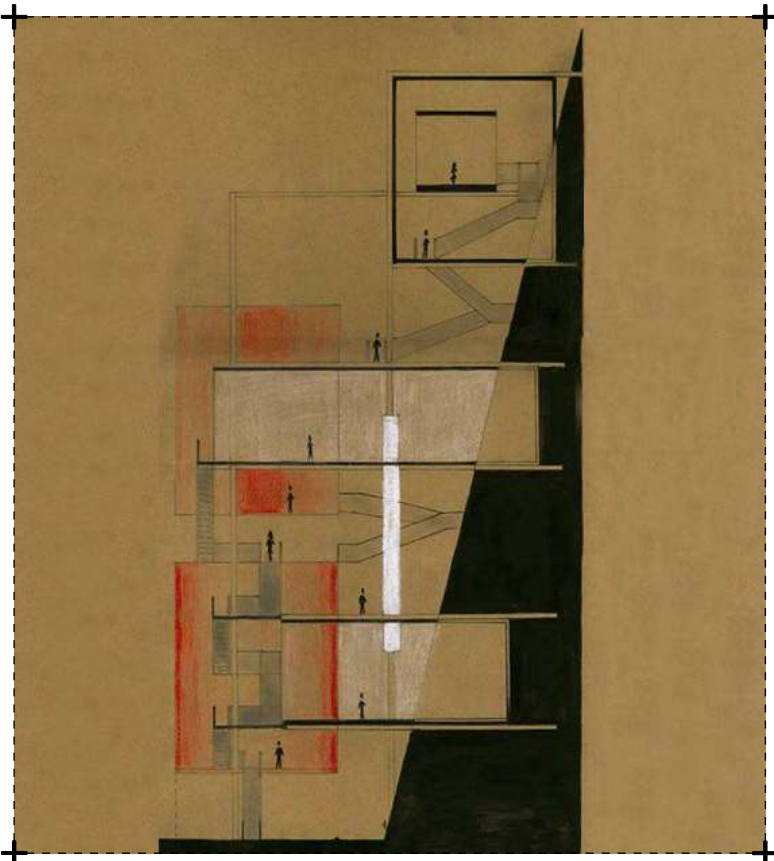


NIVEL: I  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Juan Luis Balarezo, Ramiro Pascal, Daniela Mejía, Brunella Rabanal

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





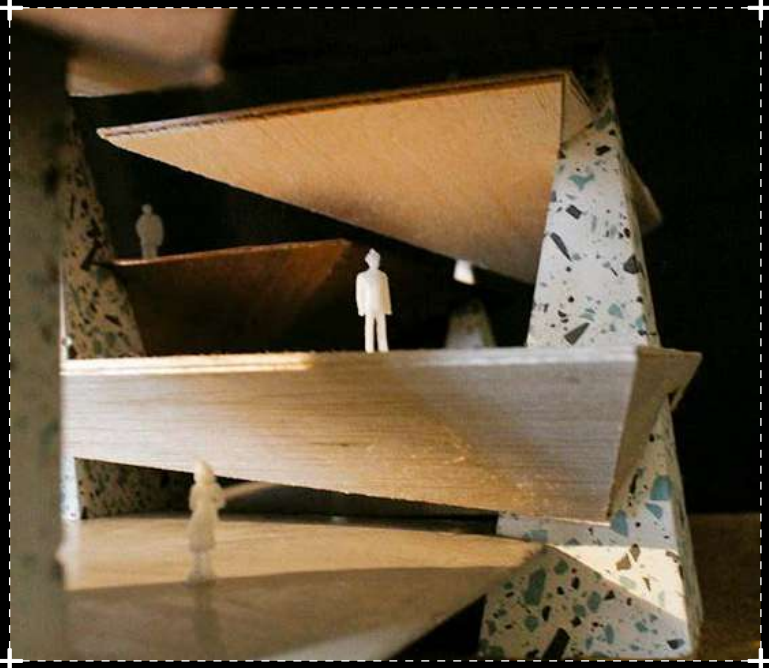
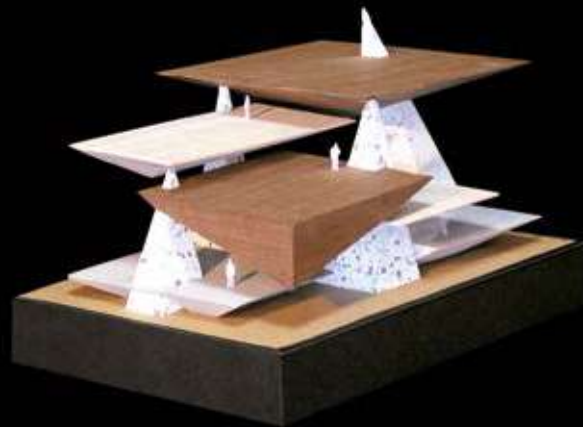
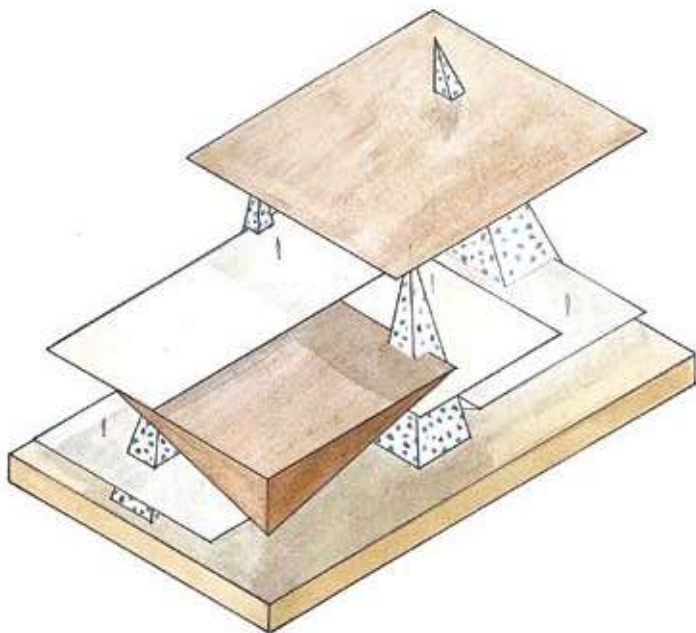
NIVEL: II  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Luis Alberto Silva, Kiara Wong

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

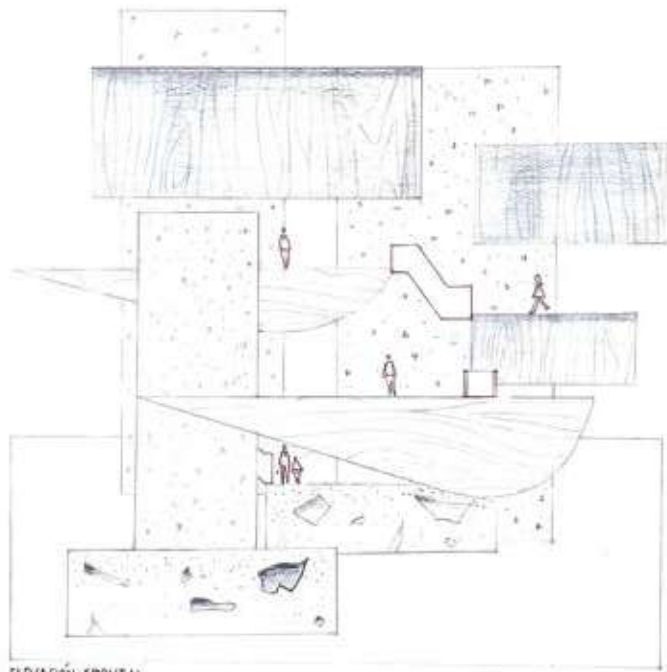






NIVEL: I      DOCENTE: Juan Luis Balarezo, Karen Vargas, Ramiro Pascal  
 CICLO: 2023-2

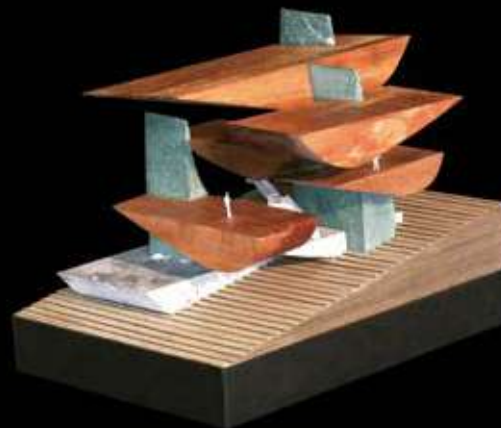
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



ELEVACIÓN FRONTAL

NIVEL: II      DOCENTE: Luis Alberto Silva, Mónica Baba, Brunella Rabanal  
 CICLO: 2023-2

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





# TALLER BÁSICO



## Taller E

El Taller Básico E entiende la arquitectura, esencialmente, como un instrumento de integración social. Una disciplina que opera siempre en beneficio del habitar. Se centra en enseñar los fundamentos básicos del diseño arquitectónico organizados alrededor de 4 pilares:

- Movimiento (recorridos/secuencias espaciales)
- Uso (programas/actividades)
- Estructura (peso/gravedad)
- Envolvente (llenos y vacíos)

Los ejercicios propuestos por la cátedra conducen al alumno a la exploración espacial mediante el entendimiento de lo cotidiano y su función, sin perder de vista lo memorable. Asimismo, se introduce a los alumnos a nociones de composición espacial, formal y funcional; materialidad, estímulos sensoriales y perceptuales; gravedad, equilibrio y estabilidad, así como a conceptos de antropometría: proporción, dimensión y escala. Las clases teóricas profundizan en el desarrollo de criterios básicos, como:

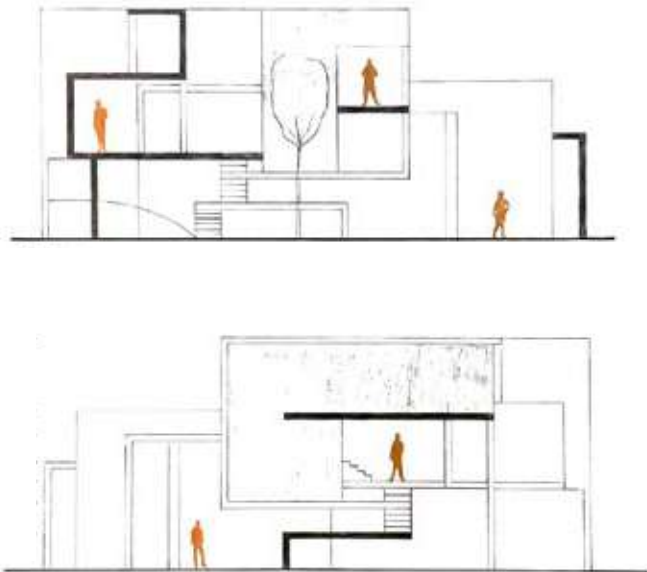
- Tipos de espacios
- Secuencia de elementos básicos y espaciales
- Operaciones geométricas: adición, sustracción
- Ordenamiento: posición, eje, trama, ritmo, remate, bordes y límites
- Técnicas de representación básicas: dibujo y maqueta
- Introducción a un programa elemental
- Emplazamiento

### Docentes 2023.1:

NI\_Daniel Yep  
NI\_Kiara Wong  
NI\_Romina Portilla  
NI\_José Panduro  
NI\_Magaly Gayoso  
NI\_Boris Pretell

### Docentes 2023.2:

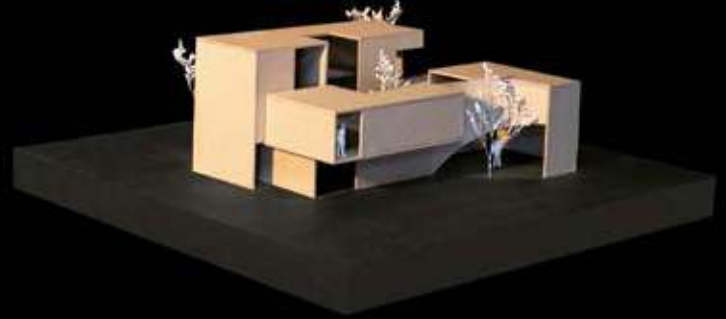
NI\_Daniel Yep  
NI\_Magaly Gayoso  
NI\_Boris Pretell

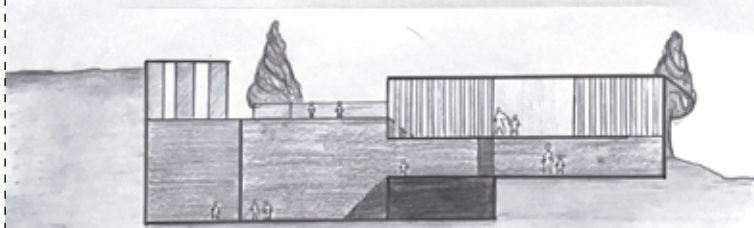
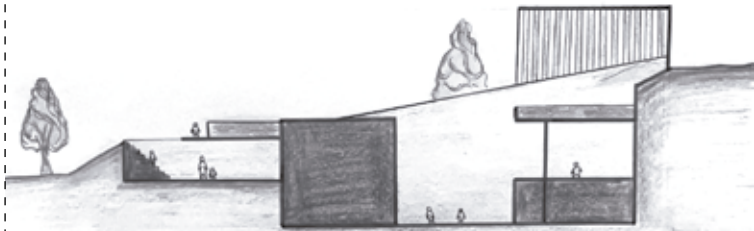


NIVEL: I  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Daniel Yep, Kiara Wong, Romina Portilla, José Panduro

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

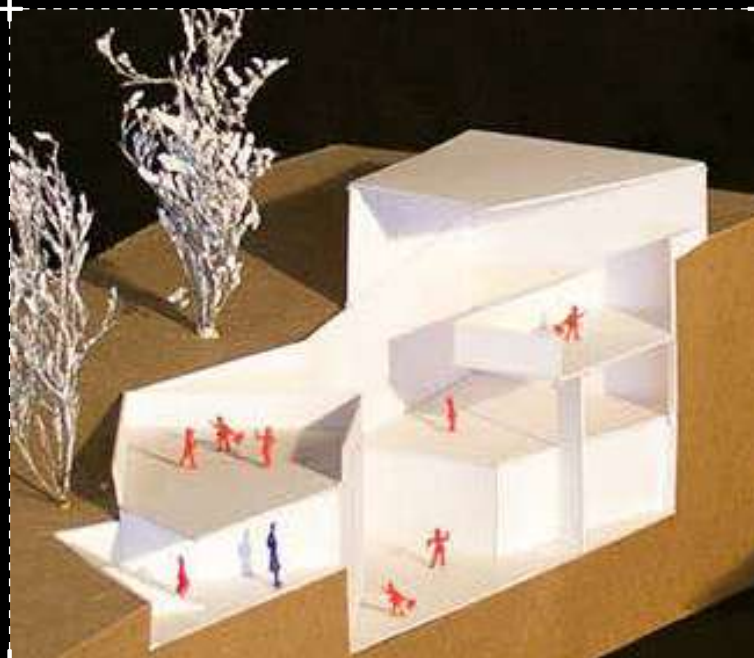
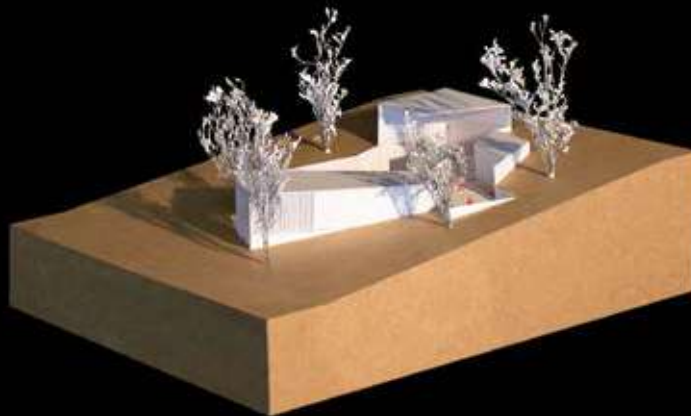


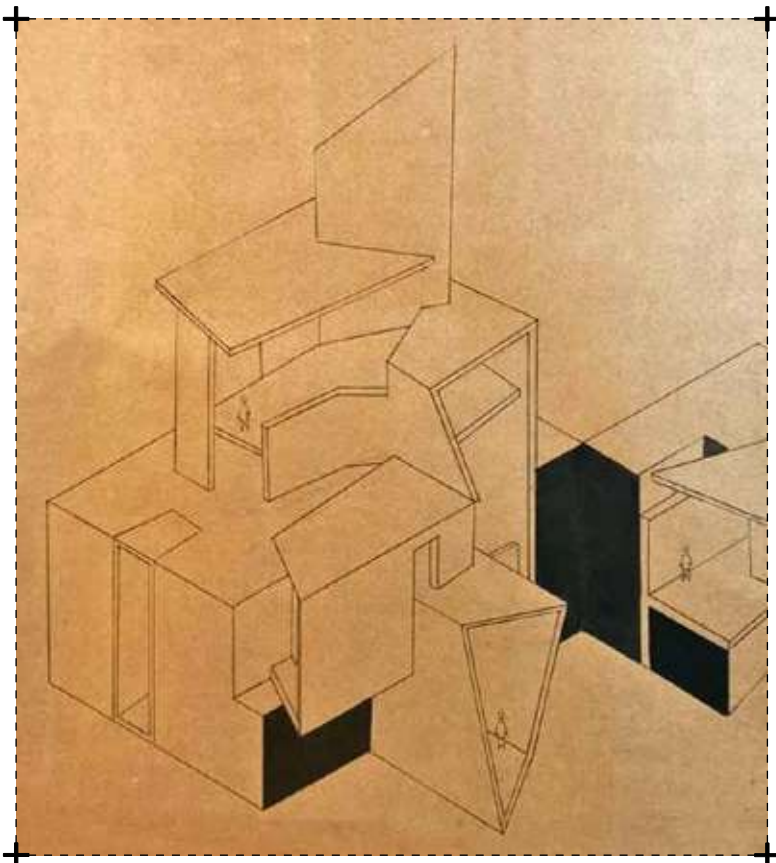


NIVEL: II  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Magaly Gayoso, Boris Pretell

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

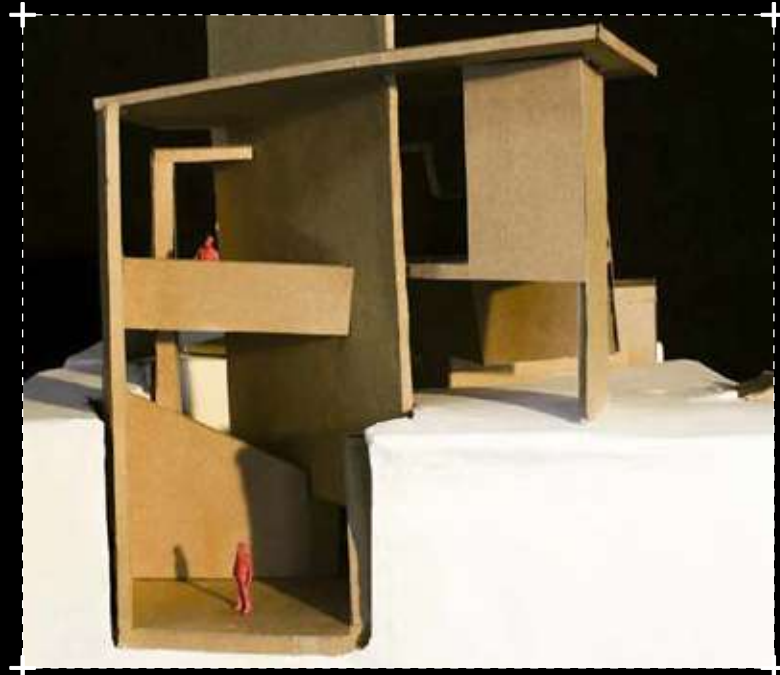




NIVEL: II  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Daniel Yep, Magaly Gayoso, Boris Pretell

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER BÁSICO



## Taller F

El Taller Básico F plantea una propuesta en conjunto y complementaria en sus dos niveles. Parte, de manera transversal, con los principios ordenadores y relaciones espaciales en ambos niveles, y en diferentes tipos de complejidad en sus ejercicios; con lo que se busca que el alumno pueda resolver proyectos arquitectónicos con una organización formal, espacial y funcional de diversas complejidades. A su vez, los talleres en nivel I y en nivel II son complementarios entre sí, y enfocan el primer nivel a la antropometría del alumno como punto de partida y usuario, para el entendimiento de los espacios de acuerdo con el programa planteado, la aplicación de principios ordenadores y las relaciones espaciales entre ellos. Estos criterios se ven complementados en el segundo nivel, en el que se tiene como punto de partida a un o unos usuarios externos, los que brindan un programa particular; así, se tienen que comprender criterios estereotómicos y tectónicos, para resolver, a su vez, sistemas de estabilidad y estructura como respuesta a condiciones territoriales o climáticas generales, planteados para la finalidad de cada ejercicio. Finalmente, ambos niveles trabajan el ingreso de luz natural, con el fin de plantear diversas atmósferas en cada espacio propuesto.

### Docentes 2023.1:

NI\_Favio Chumpitaz  
NI\_Karen Vargas  
NI\_Ángela Maldonado  
NI\_Gustavo Pulido  
NII\_Andrés Lira  
NII\_Lucía Tagle

### Docentes 2023.2:

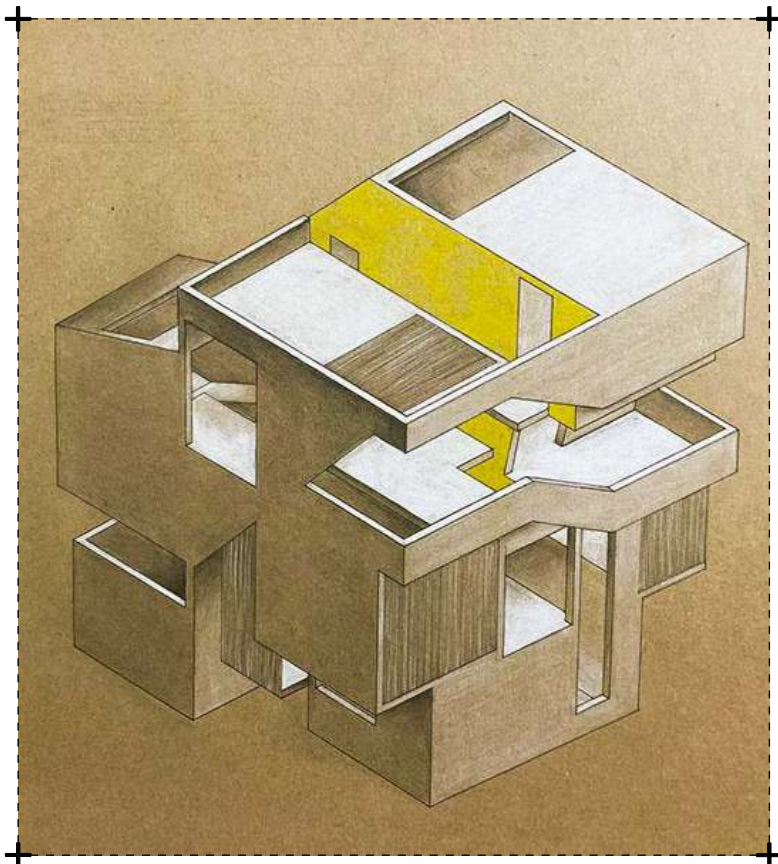
NI\_Favio Chumpitaz  
NI\_Lucía Tagle  
NII\_Andrés Lira  
NII\_Karen Vargas  
NII\_Ángela Maldonado



TF

VILLA  
4444

GIANELLA CORTEZ HERRERA



NIVEL: I  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Favio Chumpitaz, Karen Vargas, María Ángela Maldonado,  
Gustavo Pulido

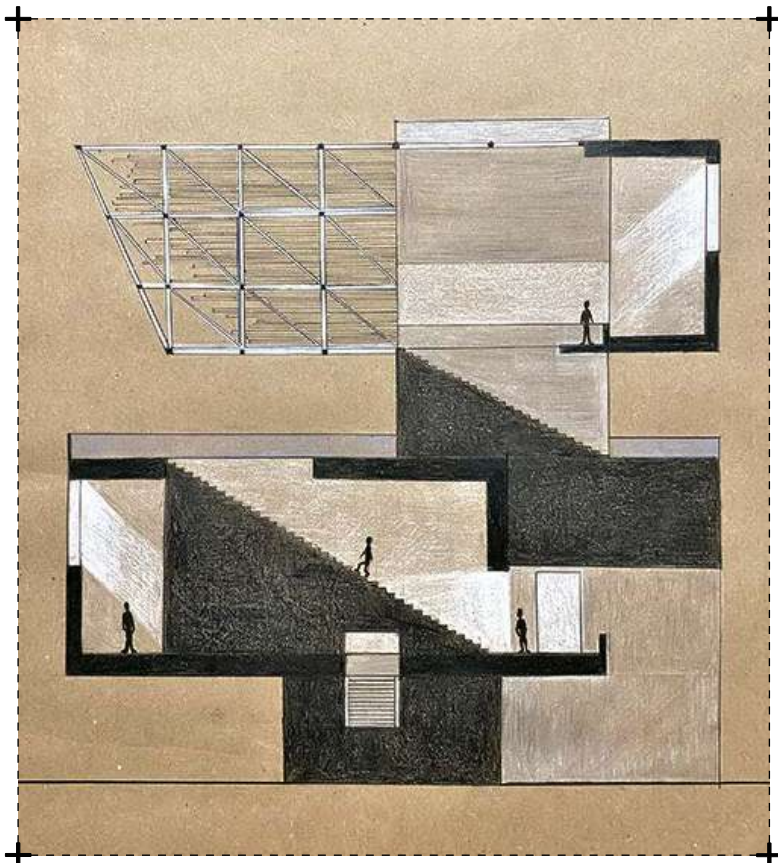
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



TF

# MONASTERIO "EL NOMBRE DE LA ROSA"

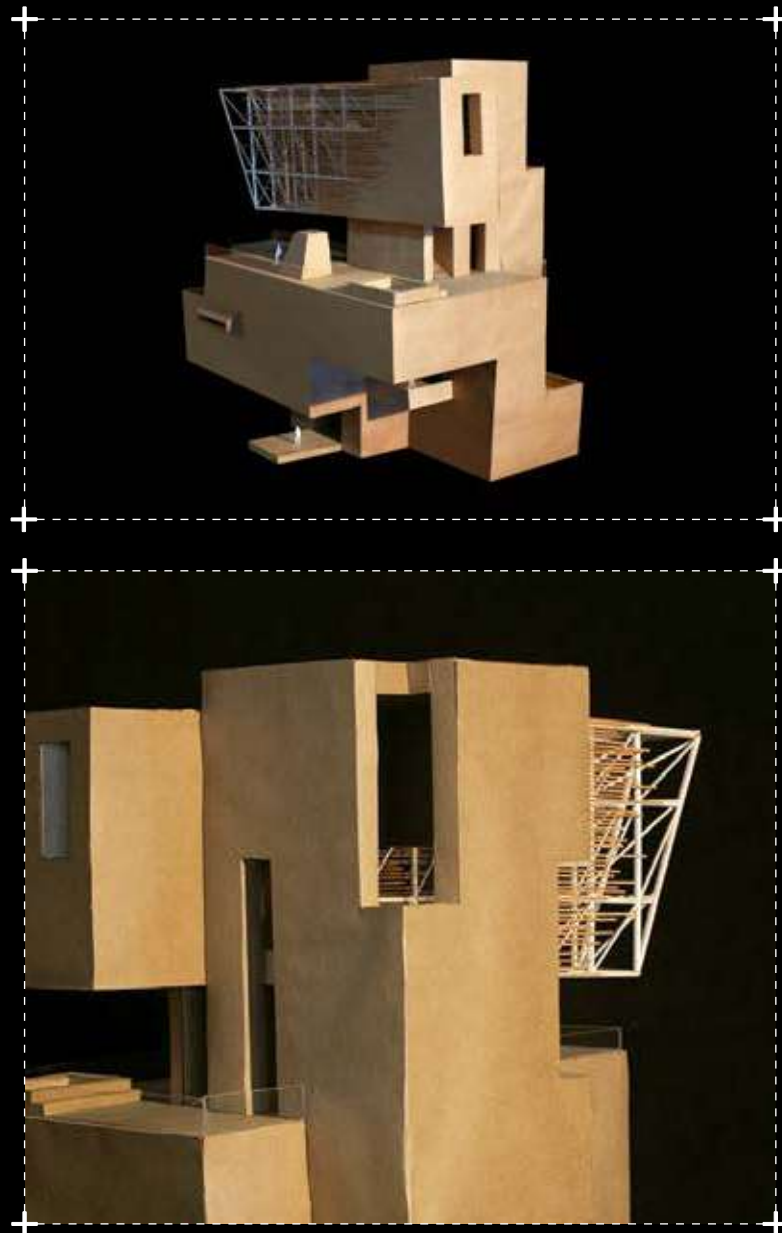
MARIANA TRINIDAD PEÑA



NIVEL: II  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Andrés Lira, Lucía Tagle

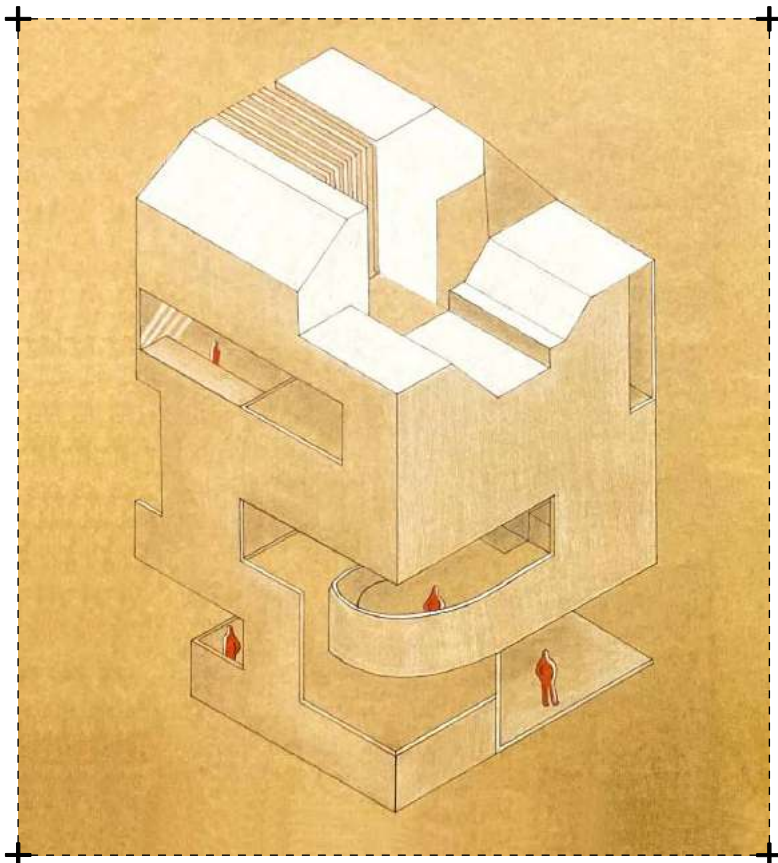
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



TF

# VILLA 4444

JAZMÍN SAMANEZ PRADO



NIVEL: I  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Favio Chumpitaz, Lucía Tagle

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO

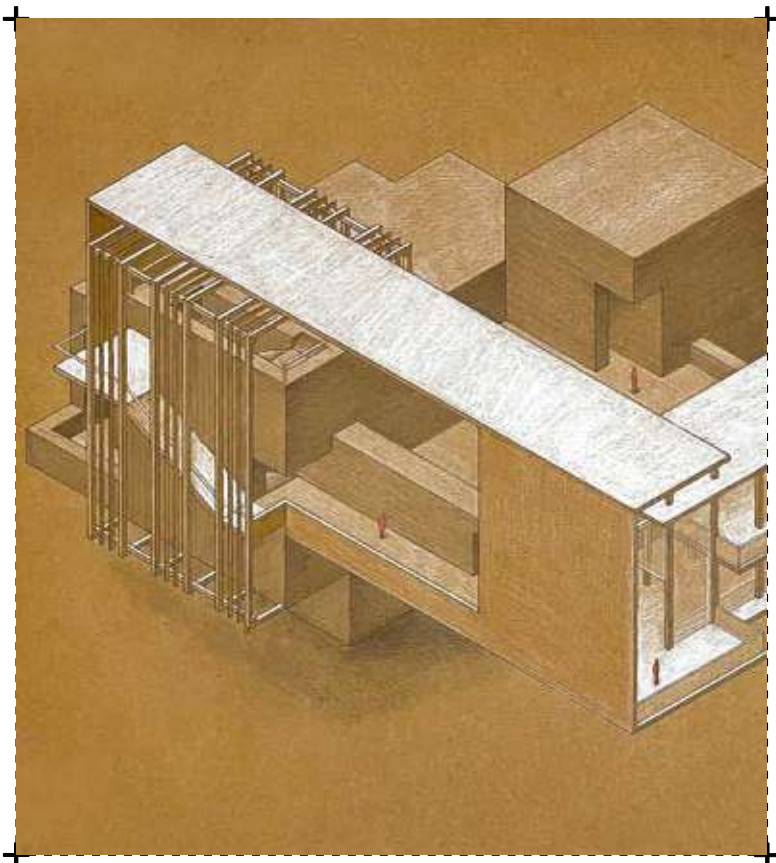




TF

# COMPOSICIÓN ESTEREOTÓMICA-TECTÓNICA

GIANELLA CORTEZ HERRERA



NIVEL: II      DOCENTE: Andrés Lira, Karen Vargas, María Ángela Maldonado  
CICLO: 2023-2

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





# TALLER BÁSICO



## Taller G

El Taller Básico G busca que el alumno aprenda nuevamente a observar y analizar el mundo que lo rodea. De este modo, el estudiante explora la realidad, la registra y la sistematiza, de forma que encuentra soluciones que revelan paulatinamente los contenidos inherentes a la asignatura. A lo largo del curso se toma conciencia de que el aprendizaje ocurre desde el realizar repetidas veces las acciones hasta que funcionen.

Se persigue siempre una fuerte carga imaginativa para que el alumno se divierta mientras aprende. Los ejercicios, los abstractos y los conceptuales ponen énfasis en la exploración del material y cómo se organiza, de manera que tienen en cuenta aspectos, tales como espacio, antropometría, geometría, iluminación y uso.

El sistema de enseñanza es de naturaleza vertical, donde el nivel uno y el nivel dos abordan juntos los mismos contenidos, pero desde perspectivas y complejidades distintas. Mientras el primero explora la teoría a partir de un enfoque analógico centrado en la percepción, el segundo se concentra en el ámbito digital, establece parámetros variables que definen y controlan las características de una composición, y hace uso de herramientas, como software de diseño paramétrico e inteligencia artificial.

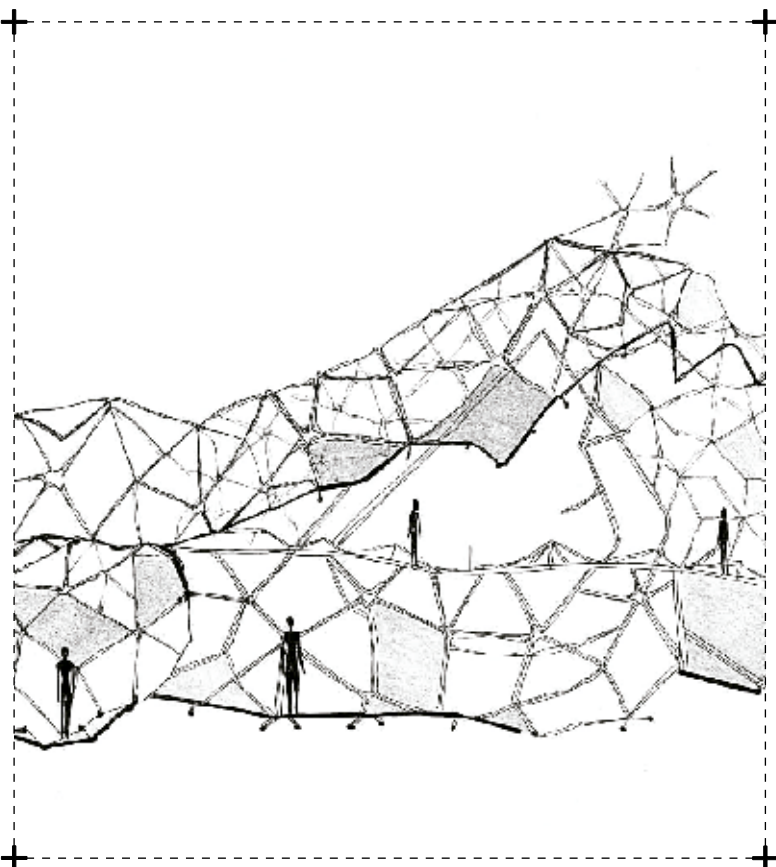
Se pretende e incentiva, a través de la exploración material y digital, que los alumnos asimilen y comprendan una lógica algorítmica de diseño y fabricación en la elaboración de sus proyectos, así como en la construcción de su propio discurso.

### **Docentes 2023.1:**

NI\_Edwin Motte  
NI\_Orlando Pacheco  
NI\_José Sánchez  
NI\_Mónica Baba

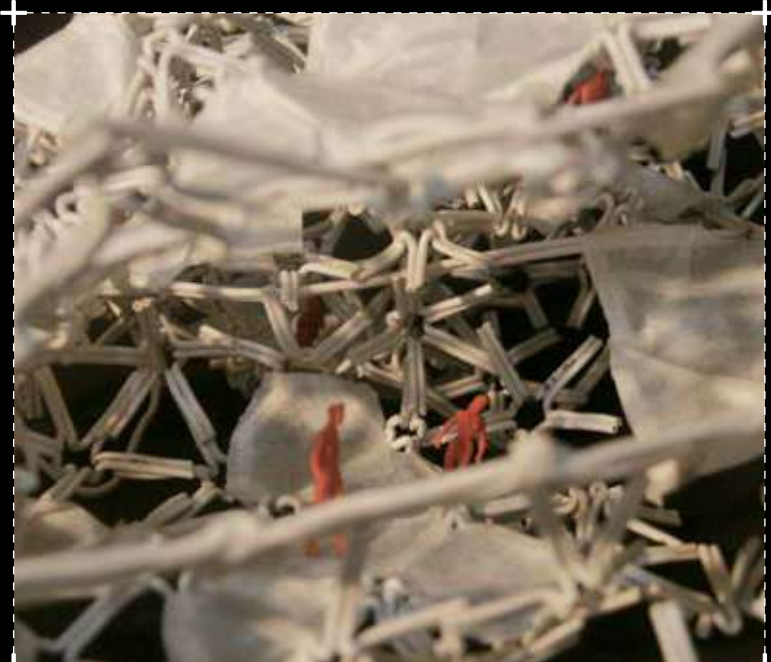
### **Docentes 2023.2:**

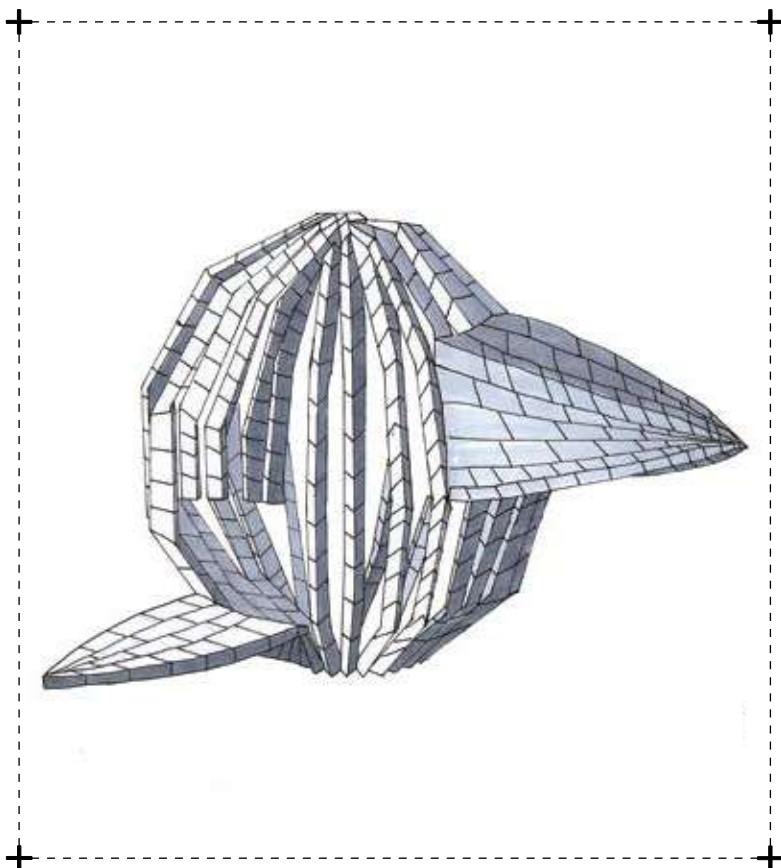
NII\_Edwin Motte  
NII\_Orlando Pacheco  
NII\_José Sánchez



**NIVEL:** I  
**CICLO:** 2023-1  
**DOCENTE:** Edwin Motte, Orlando Pacheco, José Andrés Sánchez, Mónica Baba

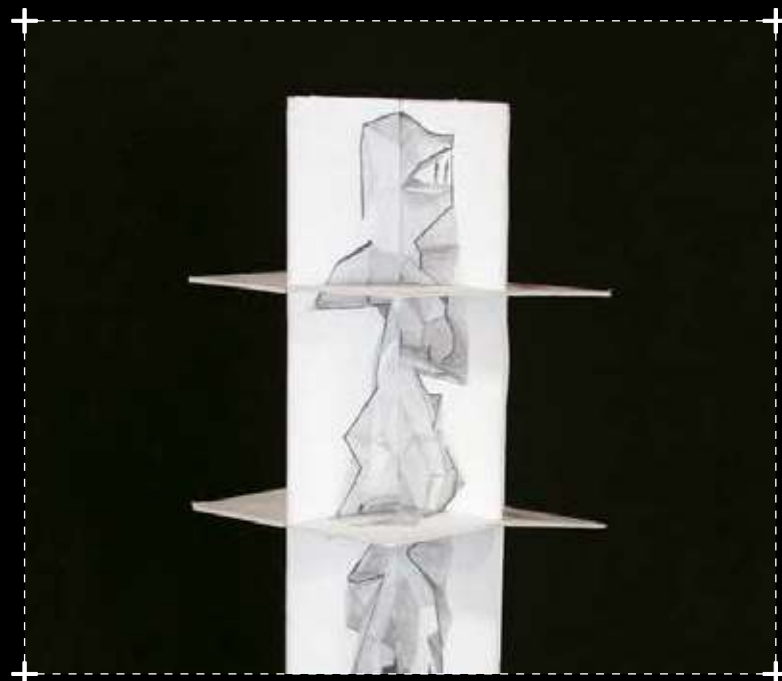
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





**NIVEL:** II      **DOCENTE:** Edwin Motte, Orlando Pacheco, José Andrés Sánchez  
**CICLO:** 2023-2

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER BÁSICO

## Taller H

“Yo creo que, si tenemos una clase de treinta alumnos en la que reine la libertad, acabaremos teniendo treinta enseñantes”. L. Kahn

Entendemos los talleres básicos como un primer lugar de encuentro en donde aprendemos a reconocernos entre nosotros como seres humanos; a los estudiantes a reconocerse a sí mismos, y a su vez cómo ellos lo hacen al habitar el mundo que nos rodea. Ese es el espacio del aula, lugar donde van a confluir todas sus dudas, y sobre todo los juicios que ya tienen.

El taller de proyectos es ese lugar en el cual se trabaja desde un inicio el acompañamiento docente, y en el que el estudiante es asistido permanentemente en su proceso de aprendizaje y ayudado en el logro de sus resultados.

Como parte de la metodología nos basamos en el reconocimiento físico del cuerpo —desde la antropometría. Con ello hacemos un estudio previo de las medidas que tenemos a partir de los lugares que ocupamos.

De ese estudio se desprende un análisis detallado orientado hacia la comprensión de la forma humana. Todo ese esfuerzo corporal se traduce en esquemas, bocetos y dibujos sobre la toma de las medidas 1:1 en un papel de gran formato. Allí el dibujo a mano es fundamental, ya que se suplementa con un dibujo más técnico enseñado en sus cursos complementarios.

Con esa experiencia transforman esos dibujos primarios en algo más preciso y de utilidad inmediata, así se obtienen medidas que luego llevan a otra escala, para lograr un estudio más acotado, que luego es trabajado en otra escala. Ahí es donde aparecen nuevos conocimientos: investigación sobre las medidas, la proporción, el entorno y especialmente el modo cómo ejecutar la construcción del elemento.

Con soporte académico, mediante asesoría permanente y trabajo en aula, se lleva a cabo la realización del proyecto. Este proceso es acompañado con conocimientos distribuidos a lo largo del ciclo desde la cátedra, con teoría aplicada al nuevo conocimiento, y es conducido a su aplicación práctica.

### Docentes 2023.1:

NI\_José Palacios  
NI\_Marina Vella  
NI\_Vania Masalías  
NI\_David Zwiebach

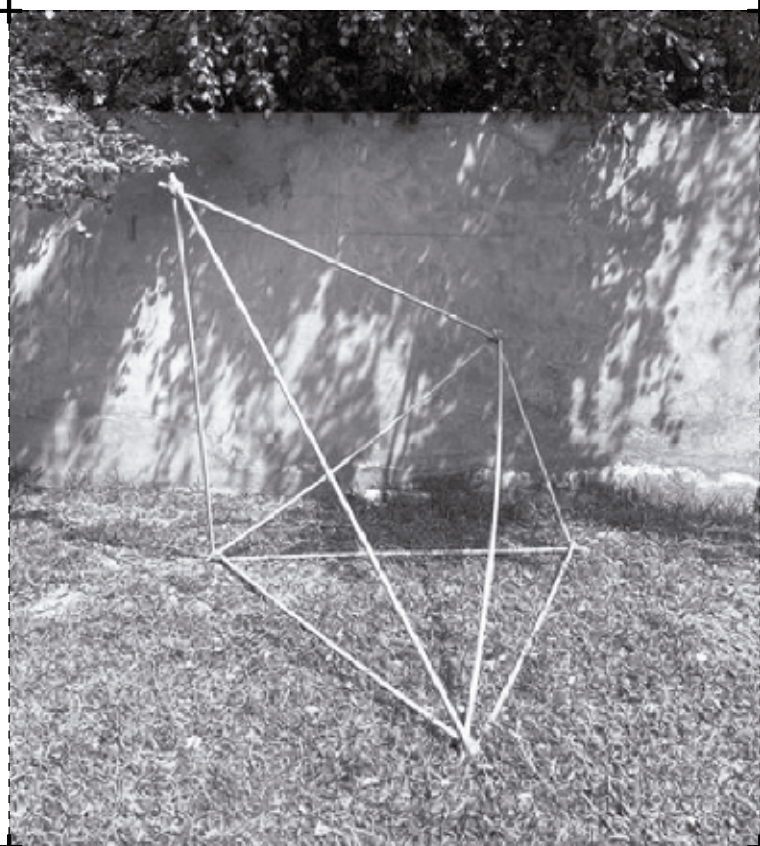
### Docentes 2023.2:

NI\_José Palacios  
NI\_Marina Vella  
NI\_Vania Masalías



# HABITÁCULO

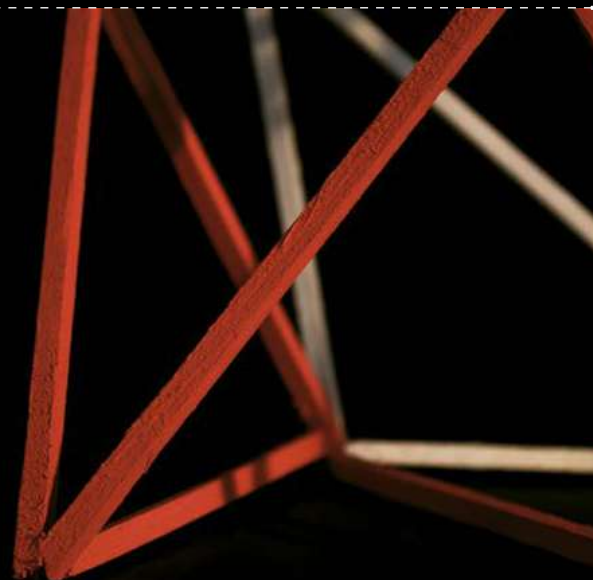
NURIHIT ANDRADE  
DANIELA DÁVILA  
VALENTINA PITA  
ANDREA VITA



**NIVEL:** I  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** José Palacios, Marina Vella, Vania Masalías,  
David Zwiebach

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



## BOTTLE ART

ANDREA VILA MARMANILLO  
 JOAQUÍN GONZALES MENDOZA  
 VALENTINA PITA VILLANUEVA  
 NURIHIT ANDRADE DIAZ  
 DANIELA DÁVILA HOYOS



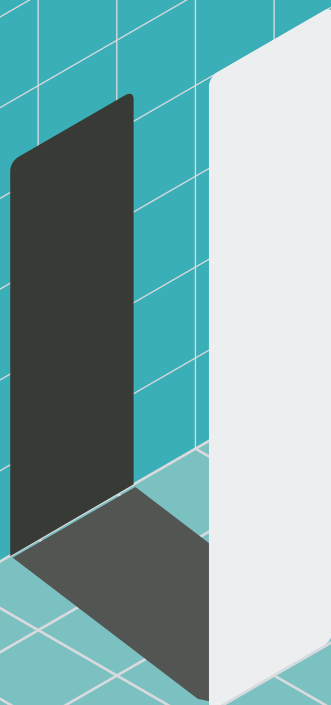
NIVEL: II  
 CICLO: 2023-2

DOCENTE: José Palacios, Marina Vella, Vania Masalías

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER BÁSICO



## Taller I

En el Taller Básico I se pone especial énfasis en el sentido de la observación y la sensibilización del ser en el espacio, de forma que se percibe un entorno arquitectónico o natural. Esta exploración sensorial tiene como objetivo el descubrimiento y la identificación de distintas características arquitectónicas que componen un espacio, como son la luz, la dimensión, la escala y las relaciones entre dos o más espacios. Aproxima al alumno al concepto de composición volumétrica que considera criterios de proporción, armonía, gravedad, masa, entre otros.

Desde este taller básico, el alumno tiene contacto con los conceptos previos arquitectónicos, así como también con su utilidad y expresión gráfica. Es desde la exploración sensorial que se entiende el comportamiento del protagonista (el ser) en un entorno arquitectónico.

### **Docentes 2023.1:**

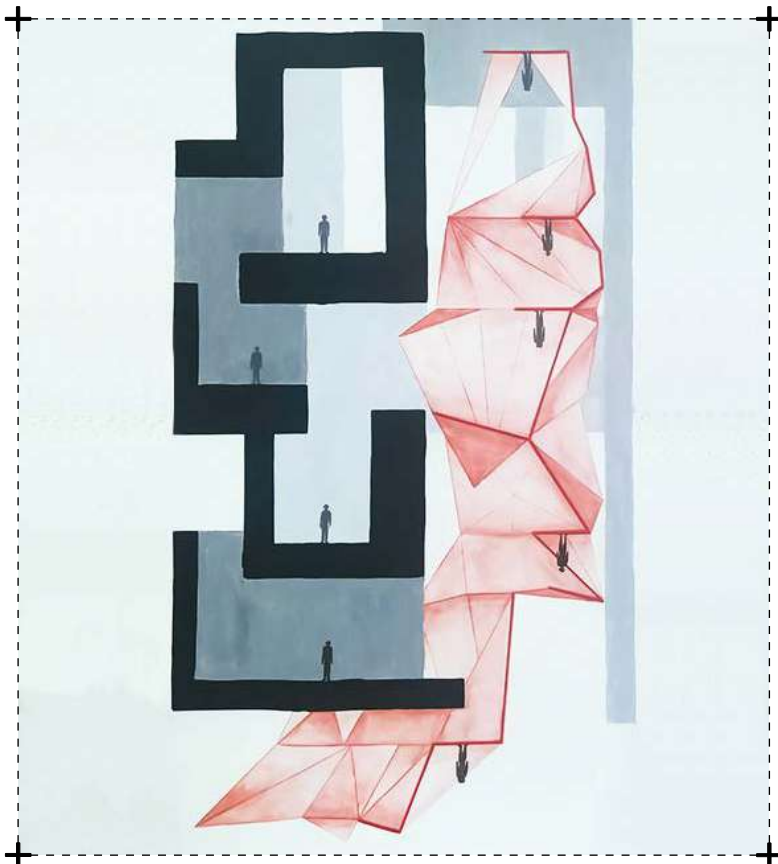
NI\_Gonzalo La Hoz  
NI\_Sebastián Aste  
NI\_Tatiana Bocanegra  
NI\_Arianna Castro

Partir desde la antropométrica habitante del espacio y la percepción de este, ayuda a acercar al estudiante con los sentidos y las sensaciones que otorga.

### **Docentes 2023.2:**

NII\_Gonzalo La Hoz  
NII\_Sebastián Aste  
NII\_Tatiana Bocanegra

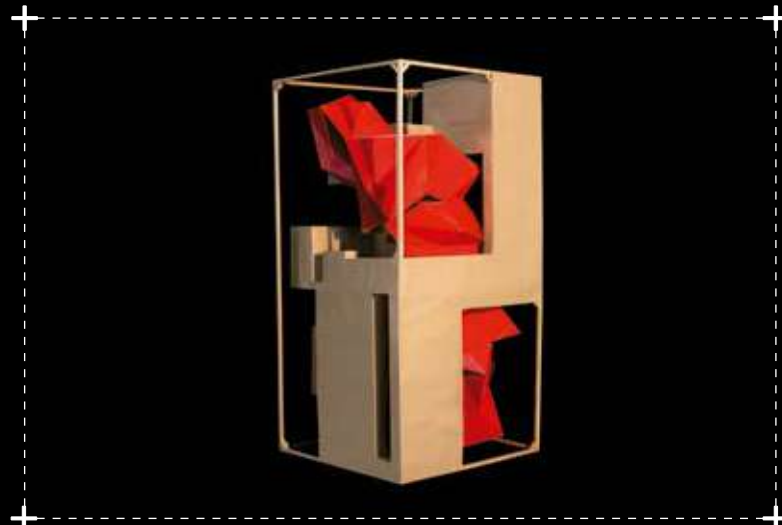
Se sistematiza una serie de ejercicios que resulta ser "un pie forzado" para despertar en el alumno inquietudes que puedan resolver desde lo espacial, de manera que pasen por lo formal con una lógica funcional según los usos que ellos proponen.



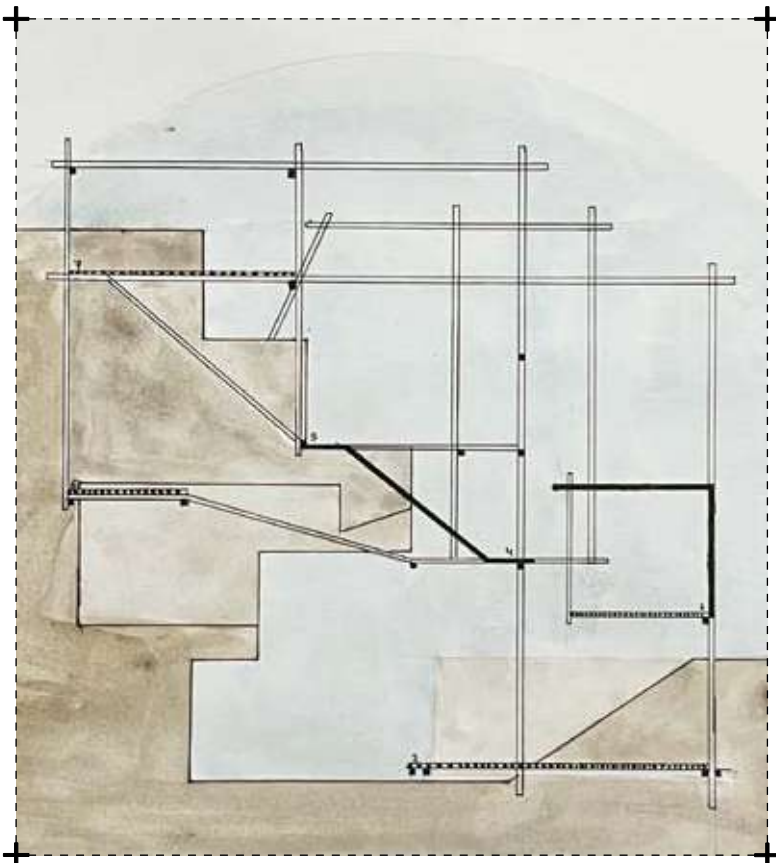
**NIVEL:** I  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** Gonzalo La Hoz, Sebastian Aste, Tatiana Bocanegra, Arianna Castro

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO







NIVEL: II      **DOCENTE:** Gonzalo La Hoz, Sebastian Aste, Tatiana Bocanegra  
CICLO: 2023-2

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER BÁSICO



## Taller J

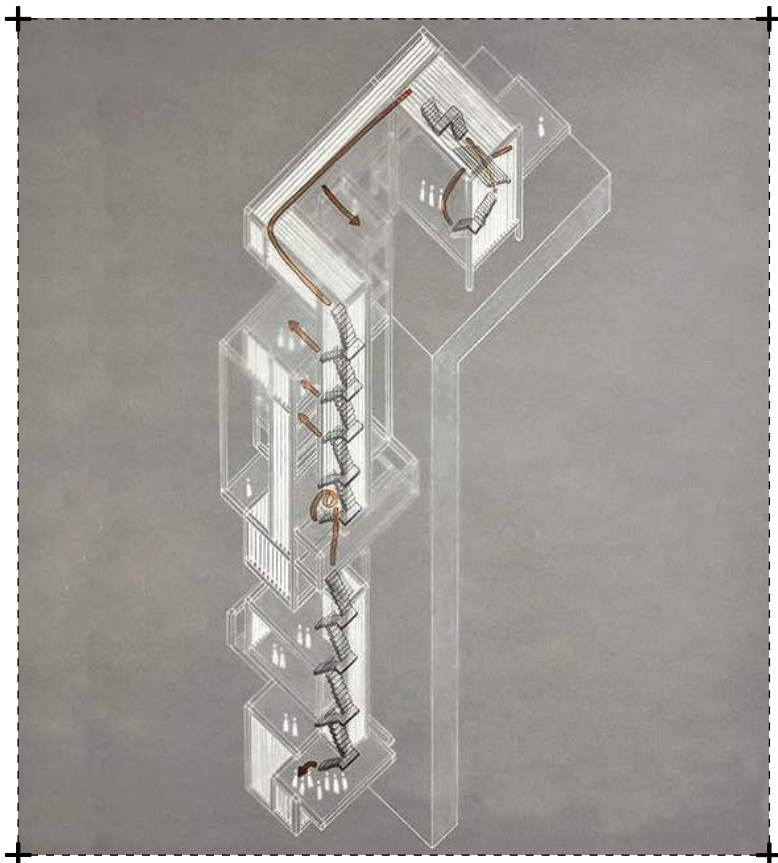
El Taller Básico J se define como uno de composición arquitectónica. La visión que propone es que los conceptos básicos de la profesión y las herramientas del oficio se pueden empezar a aprender a través de ejercicios de composición. La secuencia de ejercicios se crea a través del reconocimiento de elementos básicos de la arquitectura desde la geometría básica. Esta secuencia de ejercicios compositivos tiene el objetivo de proporcionar al alumno herramientas para afrontar el diseño del espacio arquitectónico, objeto central de estudio de la profesión. El espacio arquitectónico es una constante en todos los ejercicios progresivos desde ser consecuencia hasta ser el objetivo. Como soporte del entrenamiento compositivo, el taller propone el trabajo tridimensional y gráfico constante, y de forma paralela. El taller Básico J ofrece a los estudiantes herramientas base para diseñar espacios, a través de ejercicios compositivos que progresan de la geometría a los elementos arquitectónicos.

### **Docentes 2023.1:**

NI\_Sebastián Tejeda  
NI\_Pablo Díaz  
NI\_Alessandra Rodríguez  
NI\_Alessandra Contreras

### **Docentes 2023.2:**

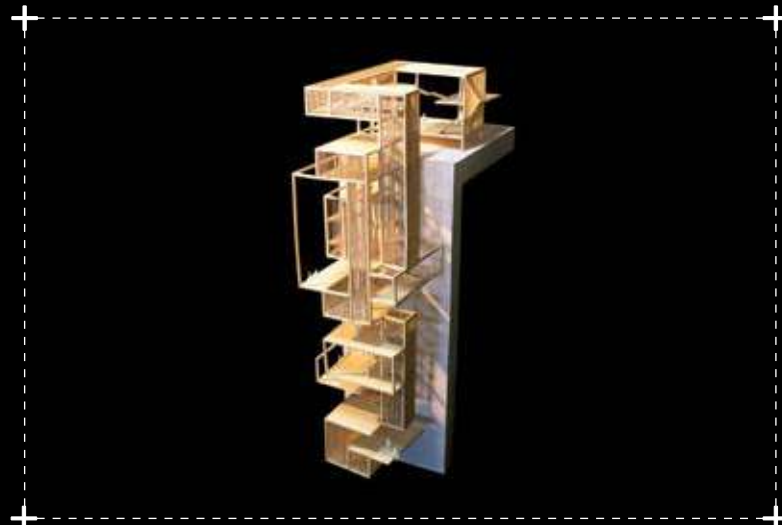
NII\_Sebastián Tejeda  
NII\_Pablo Díaz  
NII\_Alessandra Rodríguez

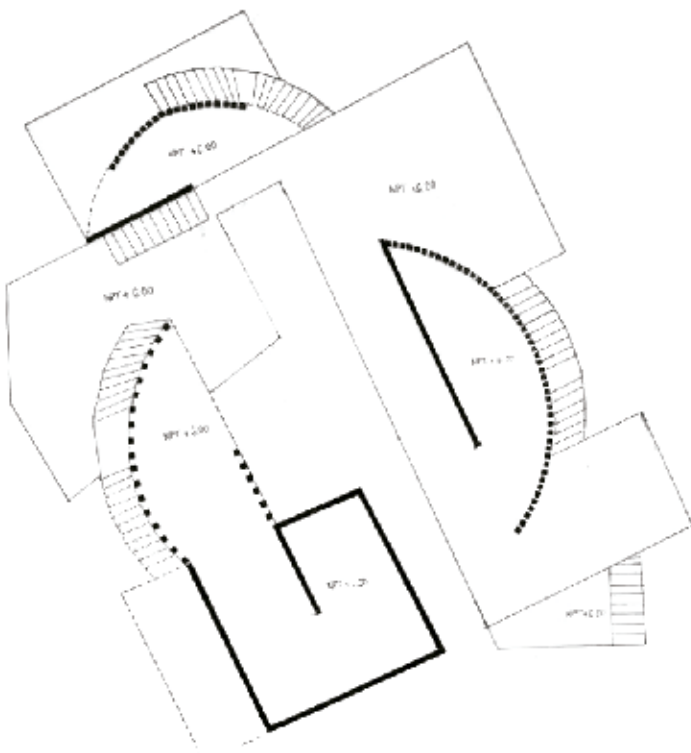


NIVEL: I  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Sebastian Tejeda, Pablo Díaz, Alessandra Rodríguez,  
Alessandra Contreras

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: II  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Sebastian Tejeda, Pablo Díaz, Alessandra Rodríguez

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





# TALLER BÁSICO



## Taller K

El Taller Básico K, en el nivel II, tiene como objetivo explorar la definición y las relaciones espaciales mediante la incorporación de la antropometría, y las dinámicas de uso y movimiento como punto focal de trabajo.

La metodología del taller se basa en el estudio de un problema, que da libertad de identificar e interpretar sus variables, con la finalidad de partir de la idea original de cada alumno.

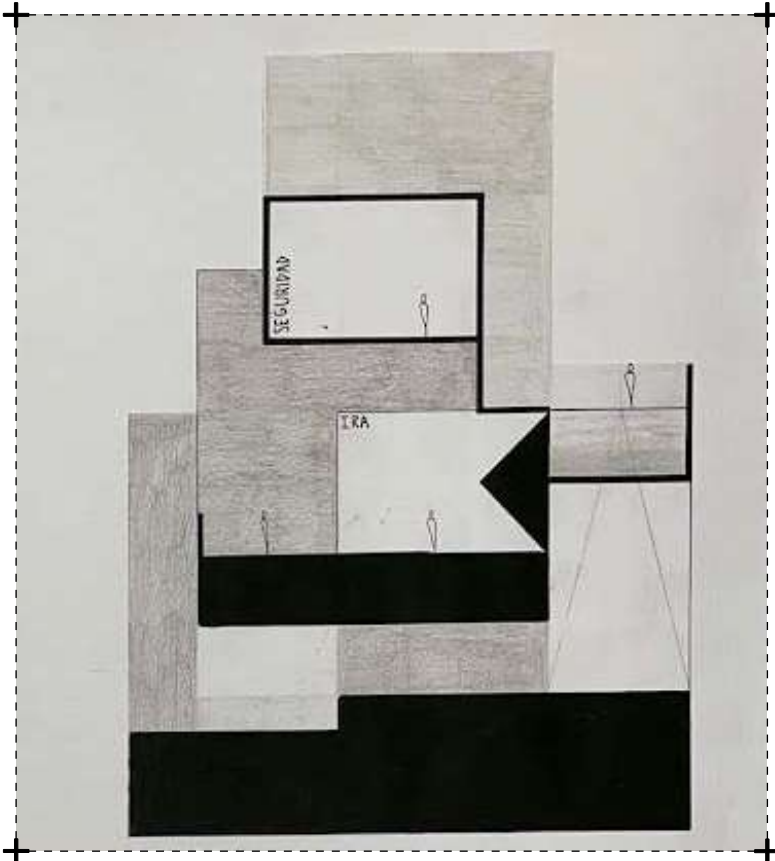
### **Docentes 2023.1:**

NI\_Juan Carlos Domenack  
NI\_Tatiana Bocanegra  
NI\_Pier Baracco  
NI\_Kevin Fu

### **Docentes 2023.2:**

NII\_Juan Carlos Domenack  
NII\_Tatiana Bocanegra  
NII\_Pier Baracco

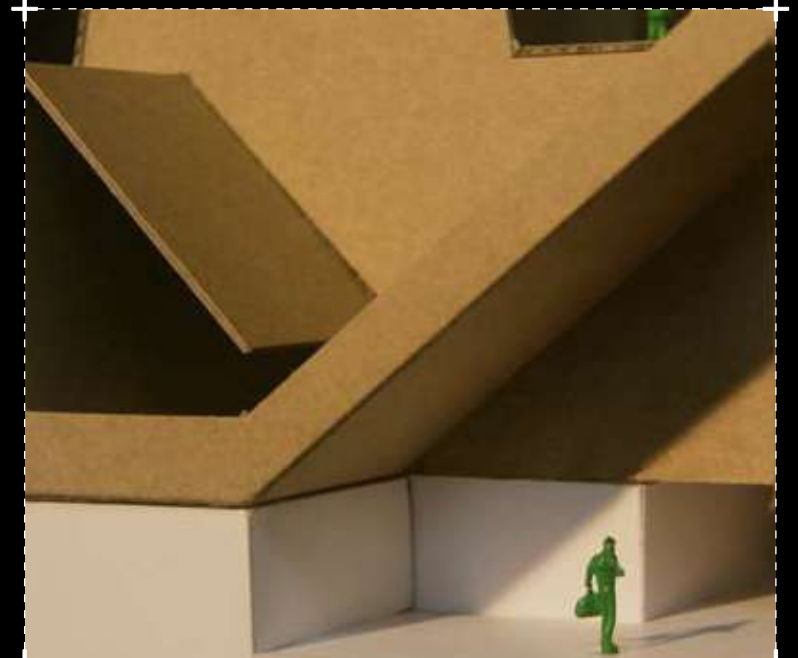
La exploración del espacio y la luz se acompaña con la búsqueda de estabilidad y composición volumétrica. Cada ejercicio tiene condiciones estrictas que seguir; pero la metodología no promueve un tipo de resultado, sino que fomenta la libre expresión y la exploración de los objetivos trazados.

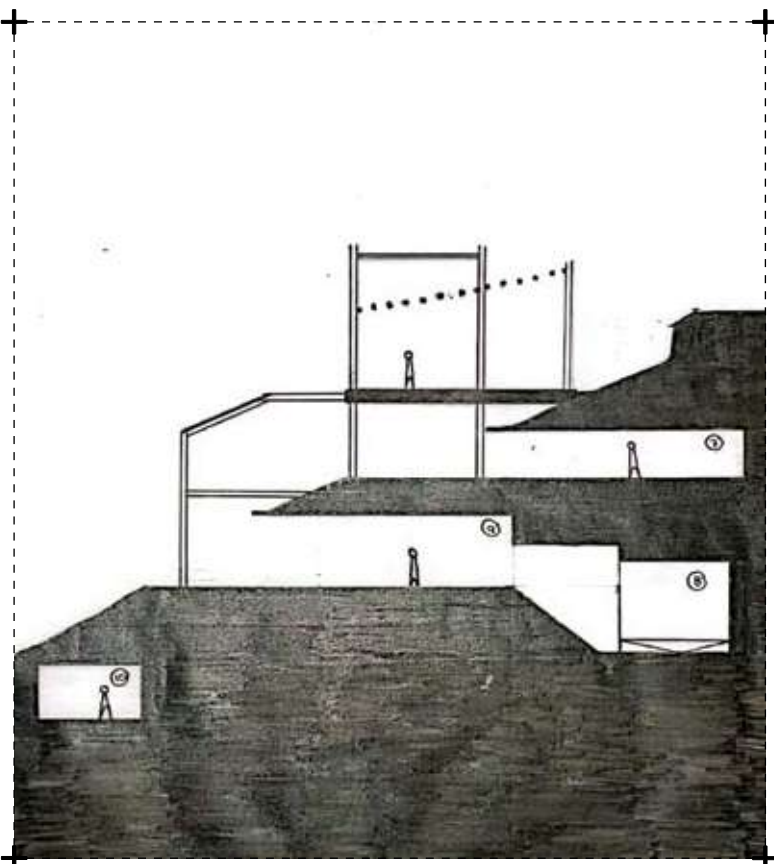


NIVEL: I  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Juan Carlos Domenack, Tatiana Bocanegra, Pier Baracco,  
Kevin Fu

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: II  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Juan Carlos Domenack, Tatiana Bocanegra, Pier Baracco

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER BÁSICO



## **Docentes 2023.1:**

NI\_Enrique Santillana  
NI\_Gonzalo Desulovich  
NI\_Diego Pizarro  
NI\_María Barbosa  
NI\_Krishtian Roman

## **Docentes 2023.2:**

NI\_Krishtian Roman  
NI\_María Barbosa  
NI\_Tamara Flores  
NI\_Enrique Santillana  
NI\_Gonzalo Desulovich  
NI\_Diego Pizarro

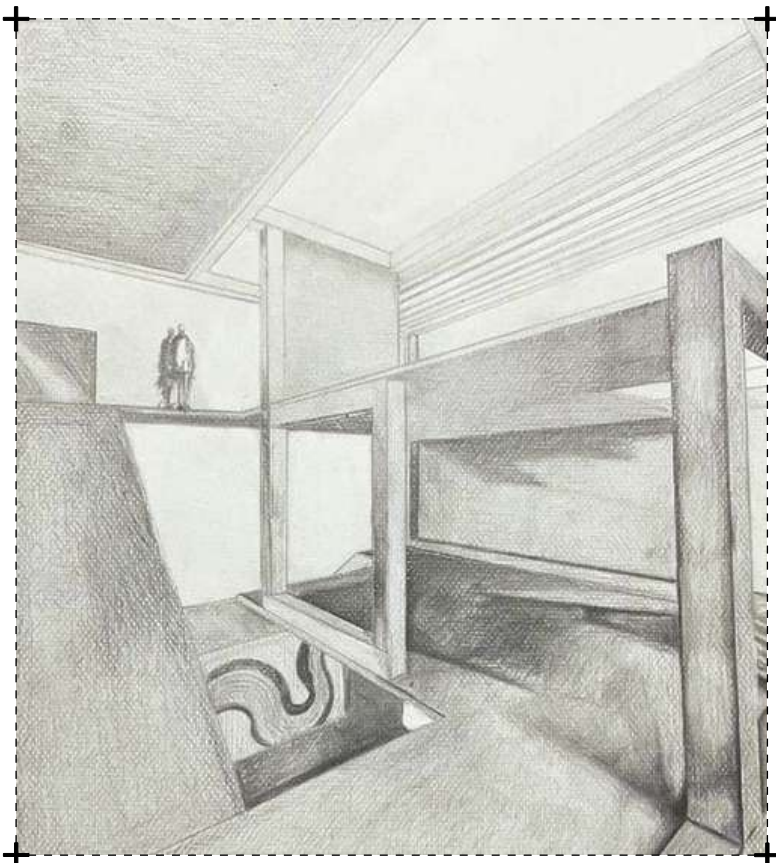
## Taller L

En el Taller Básico L se introduce al alumno que inicia la carrera al conocimiento y la comprensión de la arquitectura, de manera que la explore a través del proyecto arquitectónico desde cinco fundamentos: el concepto, la forma, lo material y estructurante, el uso y el sitio; y elabore una serie de ejercicios que lo conforman para conseguir desarrollar sus capacidades de diseño, ejecución y representación, mediante las siguientes acciones: pensar, ver, hacer y transformar.



### 3 PACHAS: UKU PACHA, KAY PACHA Y HANAN PACHA

DAMARIS ALANYA DIAZ

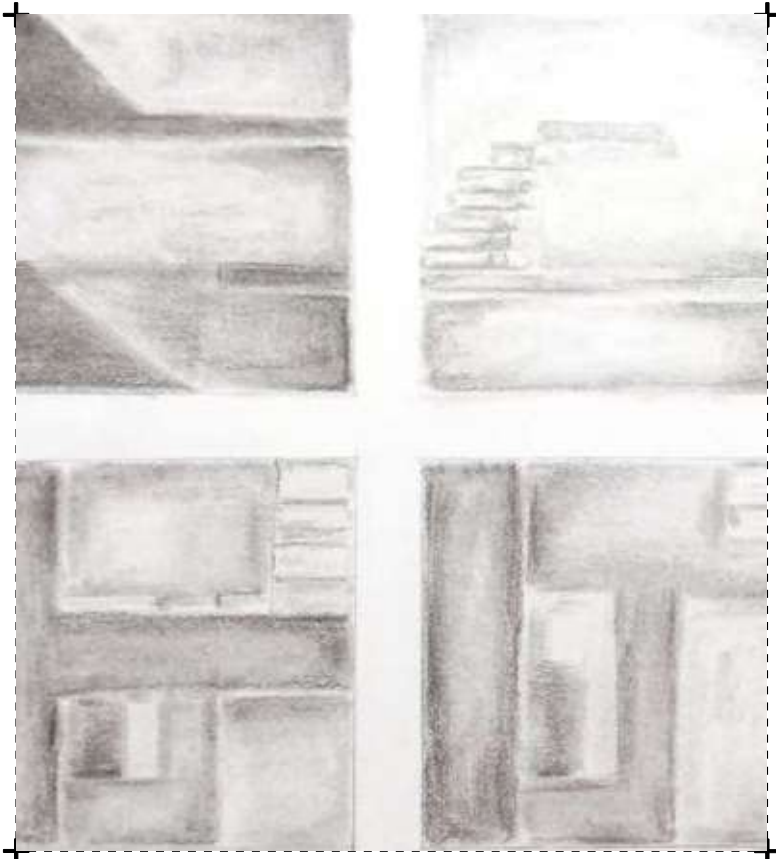


NIVEL: I  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Enrique Santillana, Gonzalo Desulovich, Diego Pizarro,  
María José Barbosa, Krishtian Roman

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>

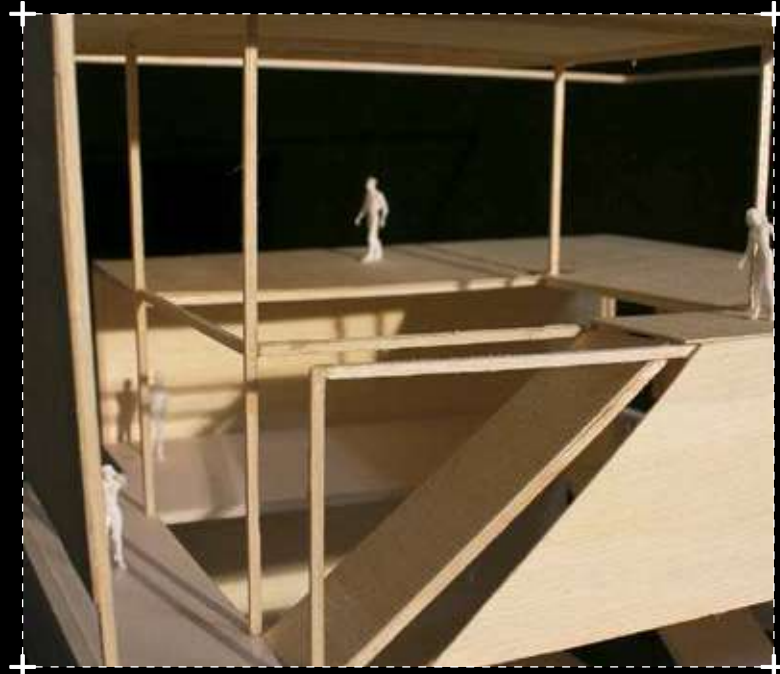
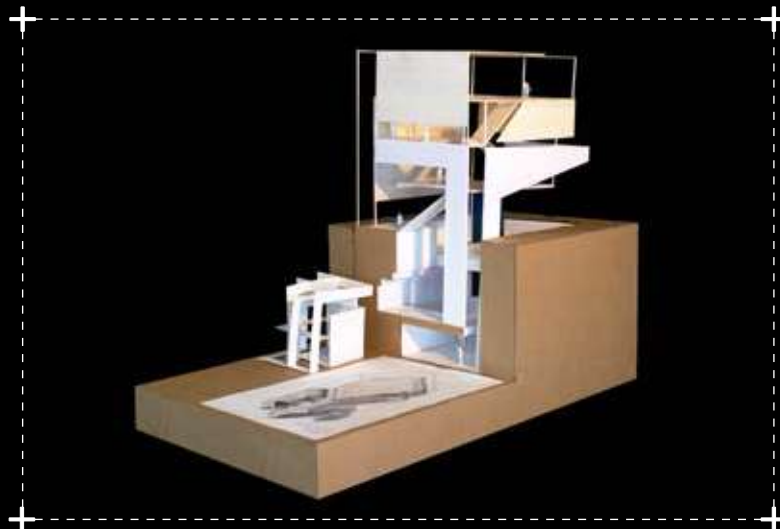


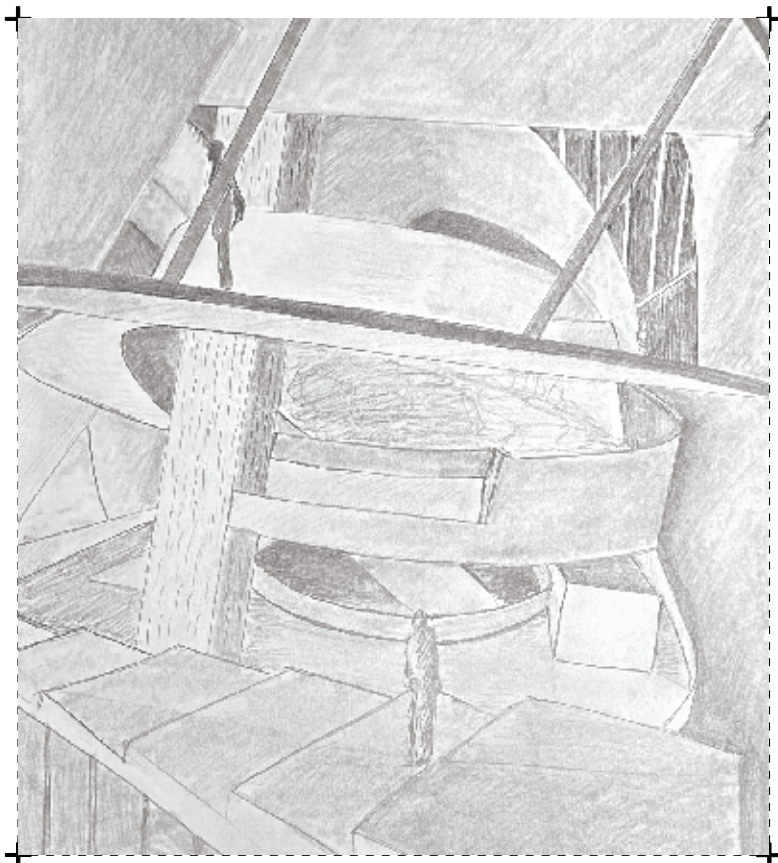


NIVEL: I  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Kristhian Román, María José Barbosa, Tamara Flores

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: II  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Enrique Santillana, Gonzalo Desulovich, Diego Pizarro

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



**TALLERES**

**VERTICALES**



# TALLER VERTICAL



## Taller 1

El Taller 1 busca, en el proceso de enseñanza aprendizaje, que sus alumnos adquieran herramientas para desarrollar estrategias de diseño con las que puedan entender y dar solución a problemas arquitectónicos desde la propia praxis. La metodología impartida en los distintos niveles plantea un sistema de etapas secuenciadas para alcanzar los objetivos, y los niveles más altos de desarrollo y complejidad. Como parte de esta investigación proyectual, el referente resulta un punto de partida muy importante para entender la arquitectura y construir un bagaje de conocimiento disciplinar. Con lo que se aprende a mirar de manera crítica para luego pasar por procesos de abstracción y síntesis en los que se extraen ideas, estrategias y lógicas del proyecto referente, que servirán de instrumentos para su respectiva interpretación, adaptación y transformación durante el diseño de los propios proyectos arquitectónicos.

La oportunidad de intervención de mejora en el sector Este del eje central e inicial del distrito de Surquillo fue la consigna del desarrollo proyectual del Taller 1 para el año académico 2023; se tuvo como premisas, y de manera prospectiva, la recuperación y la ampliación del espacio público, una nueva propuesta vial, la edificación y la densificación ordenadas y planteadas desde el enfoque de movilidad que sugiere el pasaje debajo de este eje de la futura línea 6 del metro de Lima y de los sistemas de transporte metropolitano que la complementan. En el Taller 1 buscamos la discusión y el trabajo en común de los distintos niveles para organizar una propuesta conjunta de un Centro Cívico para Surquillo, que se ubicaría en el cruce de las avenidas Angamos Este (Primavera) y República de Panamá. En él, se emplazan dos torres de carácter, y uso financiero y empresarial, un mercado, y el edificio de la nueva municipalidad distrital, acompañados de un contexto de vivienda de mediana y alta densidad, que extiende las áreas libres dedicadas a la recreación y las actividades ciudadanas.

### Docentes 2023.1:

NIII\_Daniel Yep  
NIII\_Claudia Sánchez  
NIV\_Enrique Santillana  
NV\_Luis Alberto Silva  
NVI\_Hernán Elguera  
NVII\_Fernando Mosquera  
NVIII\_Tsubasa Oue  
NIX\_Carmen Rivas

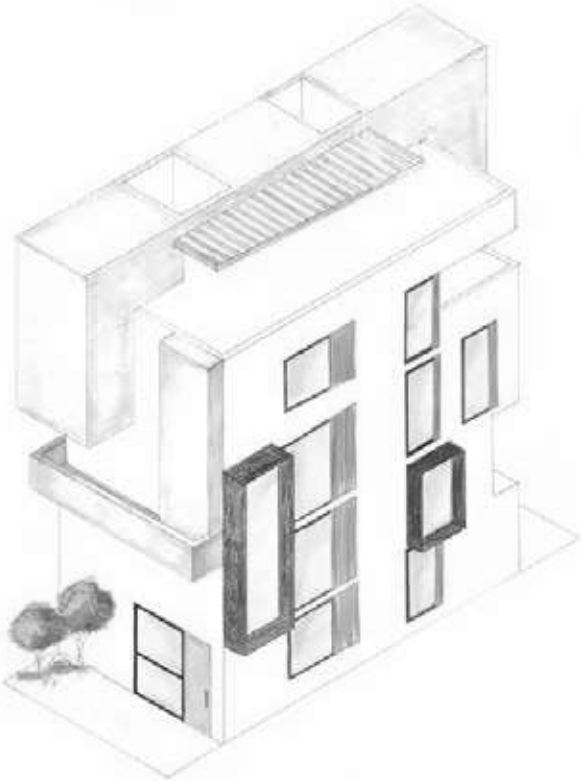
### Docentes 2023.2:

NIII\_Daniel Yep  
NIV\_Enrique Santillana  
NIV\_Tsubasa Oue  
NV\_Luis Alberto Silva  
NVI\_Hernán Elguera  
NVII\_Fernando Mosquera  
NIX\_Carmen Rivas

T1

# VIVIENDA BIFAMILIAR

GABRIELA BARBA HUERTA



NIVEL: III  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Daniel Yep, Claudia Sánchez  
UBICACIÓN: -

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T1

# VIVIENDA MIXTA

DIEGO TINOCO GALARZA



NIVEL: IV  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Enrique Santillana  
UBICACIÓN: Av. Angamos Este, Surquillo, Lima, Perú

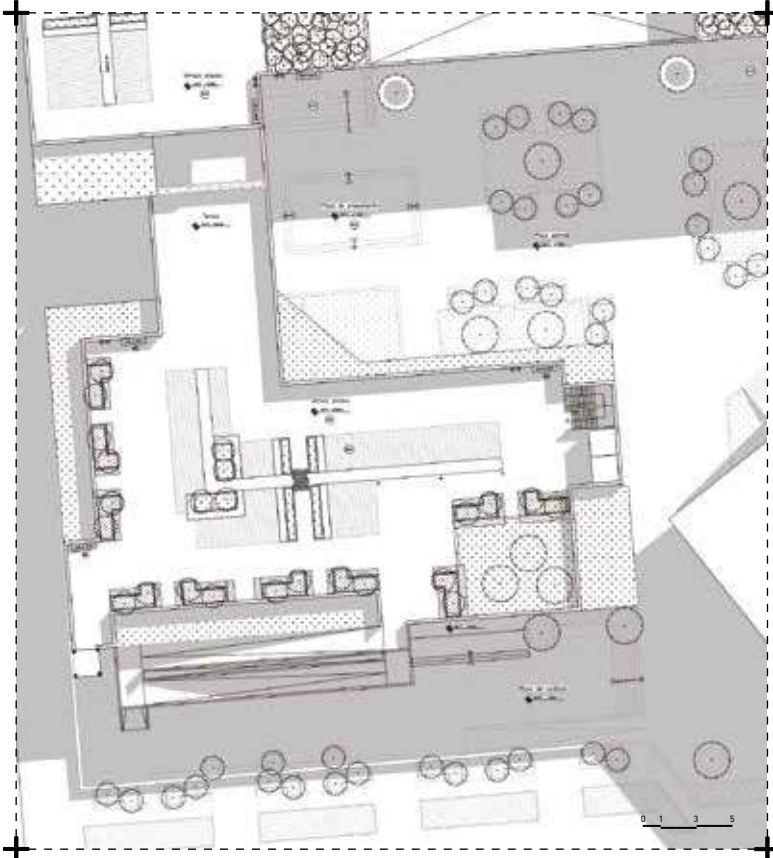
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T1

# EDIFICIO PÚBLICO INSTITUCIONAL

LUCIANA GUEVARA MIRANDA



NIVEL: V  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Alberto Silva  
UBICACIÓN: Av. República de Panamá, Surquillo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

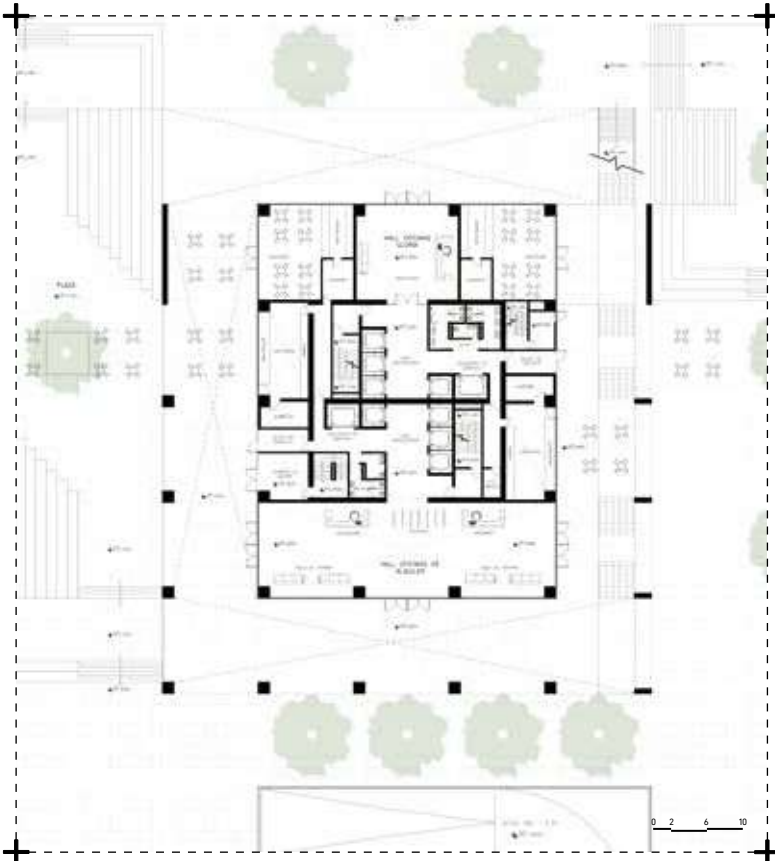




T1

# EDIFICIO HÍBRIDO

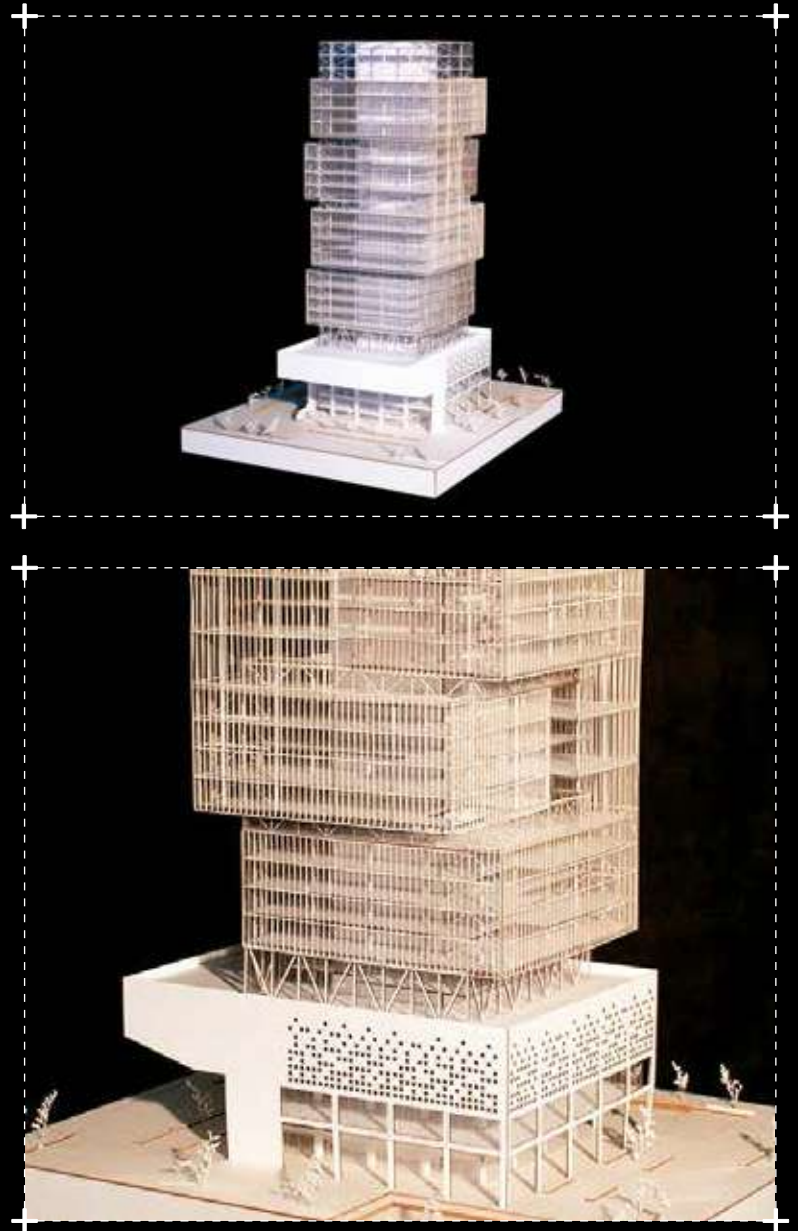
ELIZABETH ALIAGA ALBÍTREZ



NIVEL: VI  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Hernán Elguera  
UBICACIÓN: Surquillo, Lima, Perú

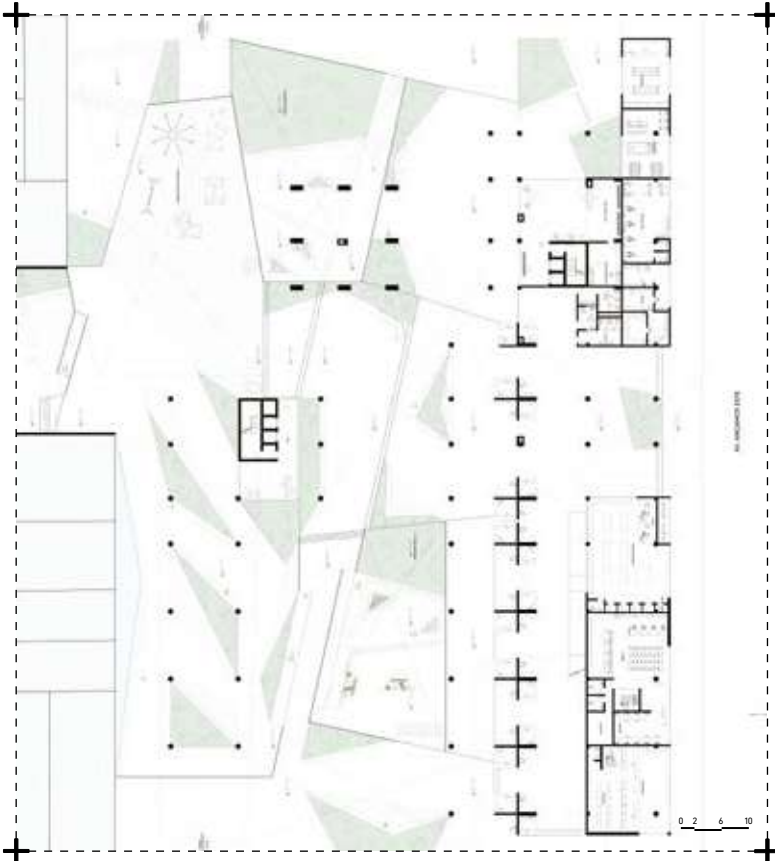
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T1

# VIVIENDA COLECTIVA EN SURQUILLO

KEILA ARIAS ANDRADE

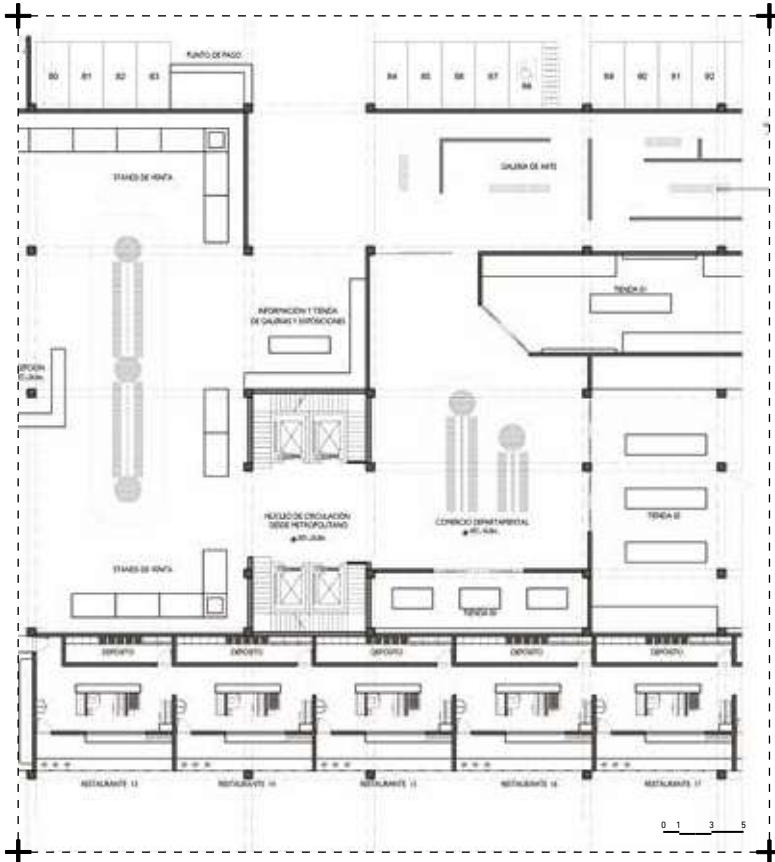


NIVEL: VII  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Fernando Mosquera  
UBICACIÓN: Av. Angamos Este, Surquillo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

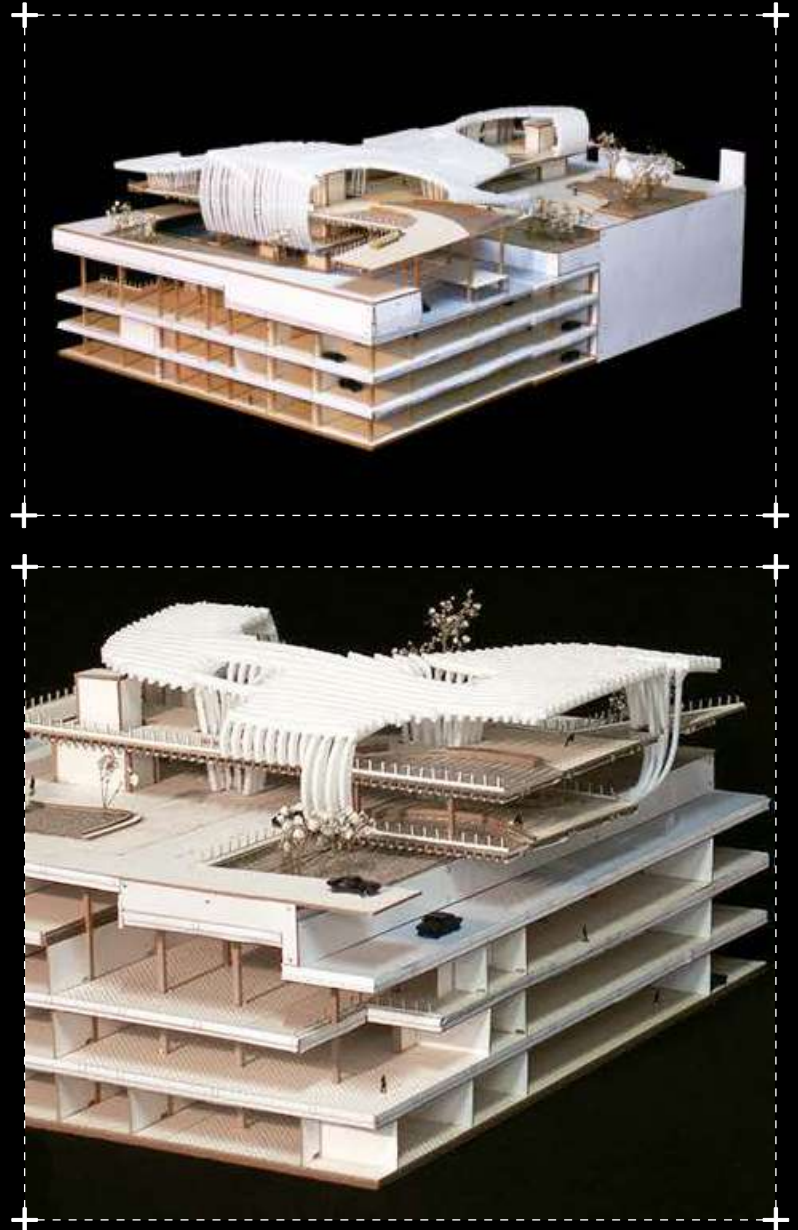




NIVEL: VIII  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Tsubasa Oue  
UBICACIÓN: Av. Angamos Este, Surquillo, Lima, Perú

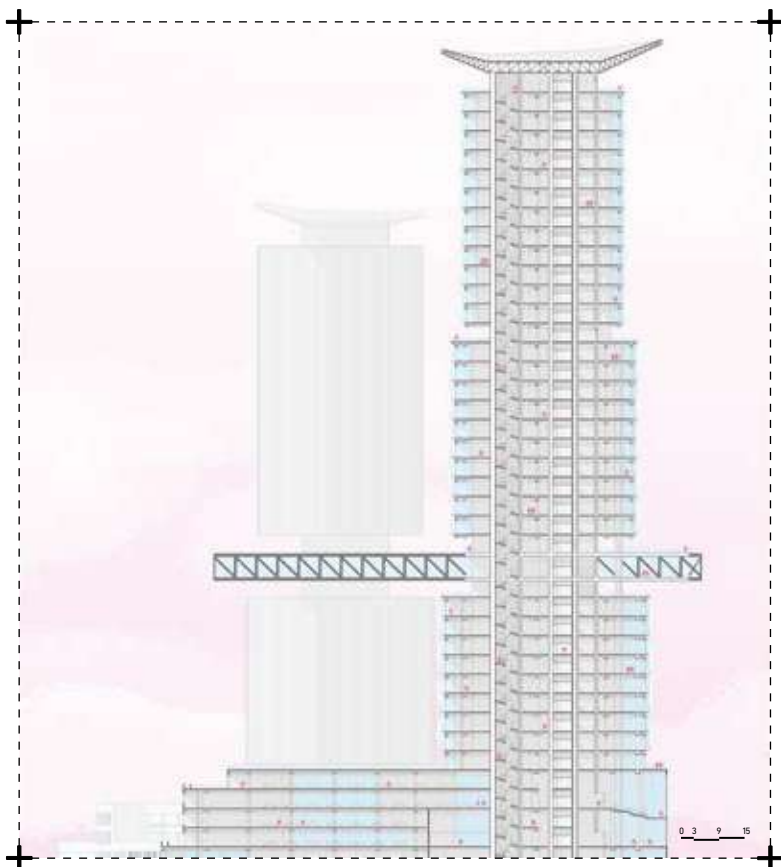
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T1

# EDIFICIO MIXTO EN SURQUILLO

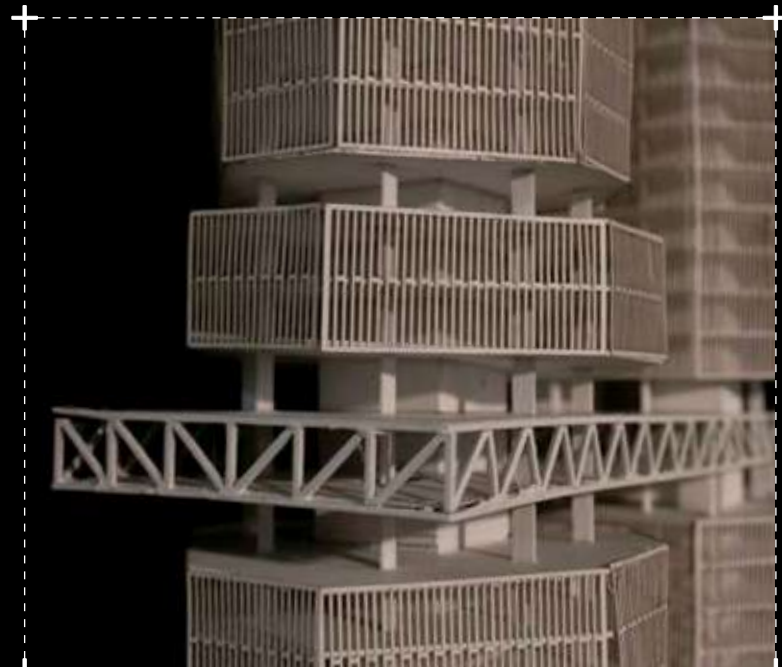
DIEGO ECHEANDÍA VARGAS



NIVEL: IX  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Carmen Rivas  
UBICACIÓN: Av. Angamos, Surquillo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

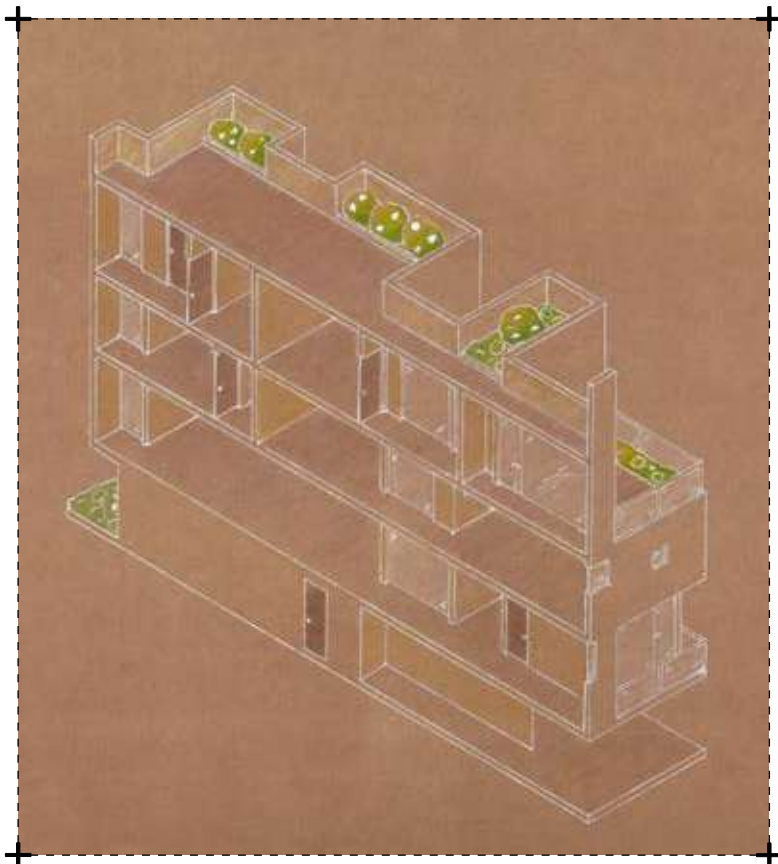




T1

# VIVIENDA MULTIFAMILIAR

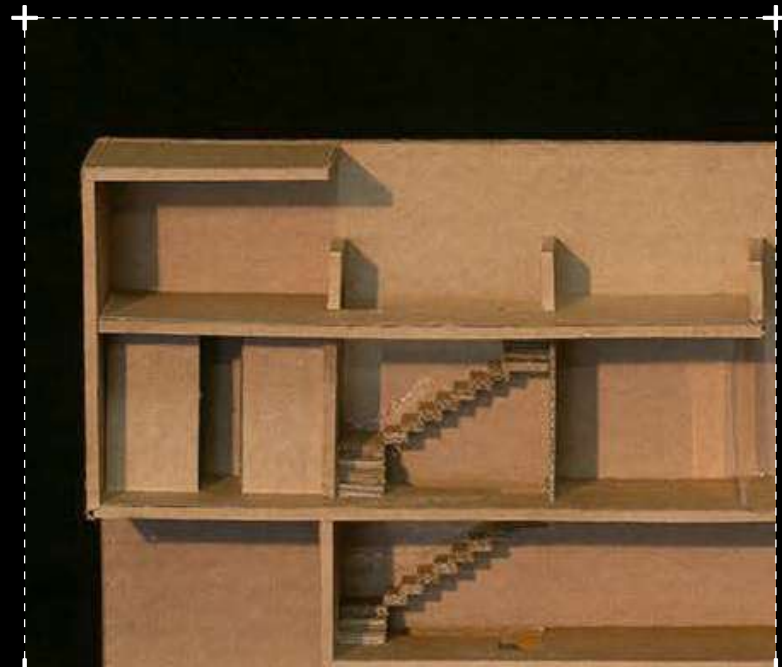
JENNIFER PALOMINO PRADO



NIVEL: III  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Daniel Yep  
UBICACIÓN: -

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T1

# EDIFICIO URBANO DE USO MIXTO

TAMARA LOZANO CASTRO



NIVEL: IV  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Enrique Santillana, Tsubasa Oue  
UBICACIÓN: Surquillo, Lima, Perú

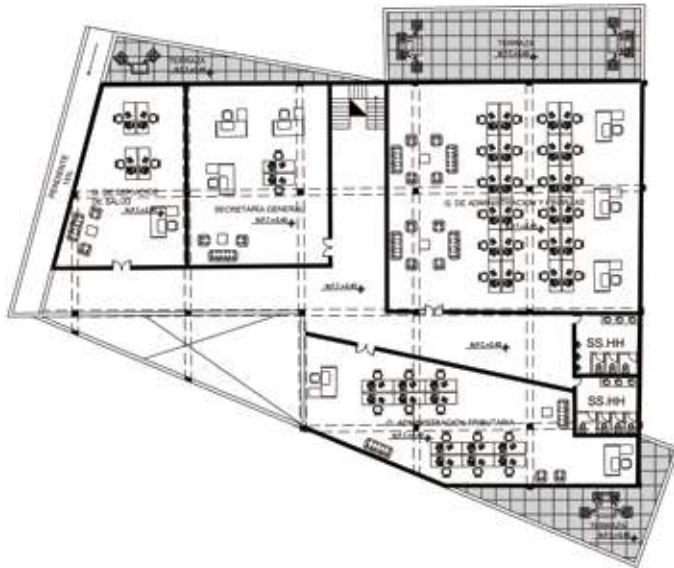
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T1

# EDIFICIO PÚBLICO INSTITUCIONAL

ALEXIA CARMONA GUTIERREZ



0 1 3 5

**NIVEL:** V **DOCENTE:** Luis Alberto Silva  
**CICLO:** 2023-2 **UBICACIÓN:** Av. Angamos, Surquillo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





T1

# MERCADO MINORISTA

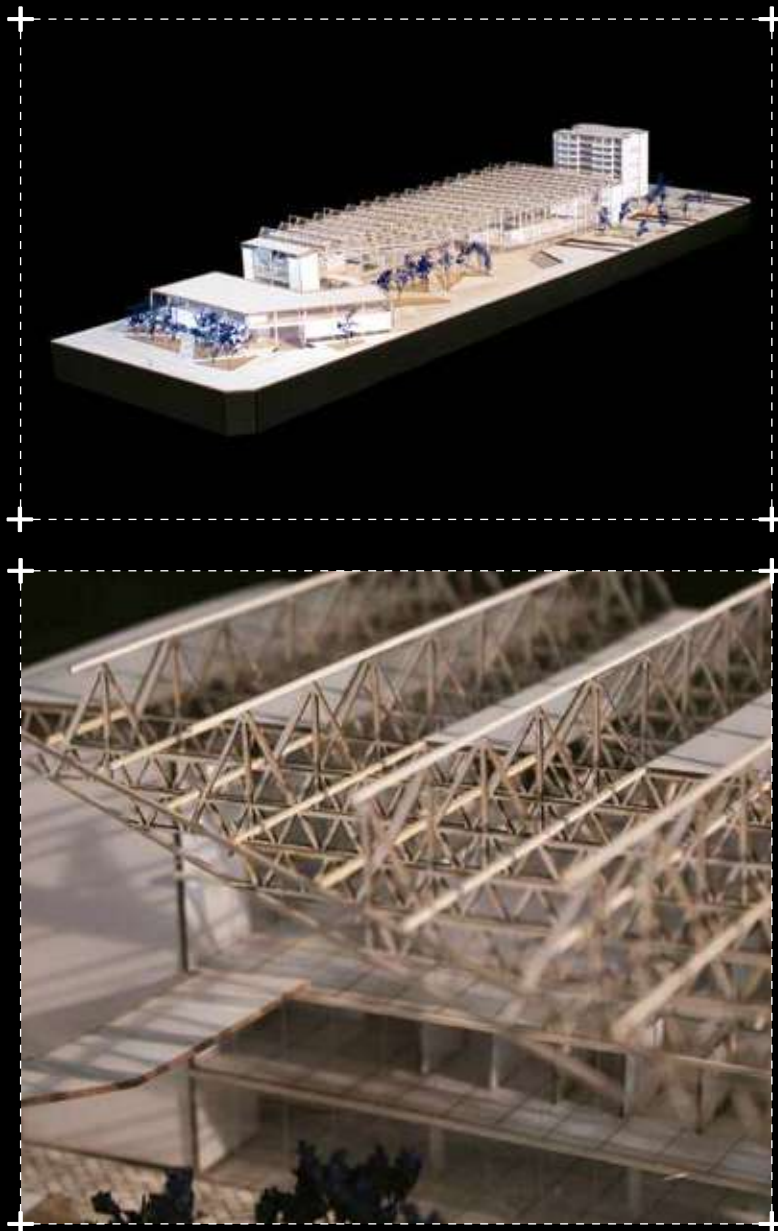
MARIANGELY CRIOLLO GELDRES



NIVEL: VI  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Hernán Elguera  
UBICACIÓN: Calle El Carmen, Surquillo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

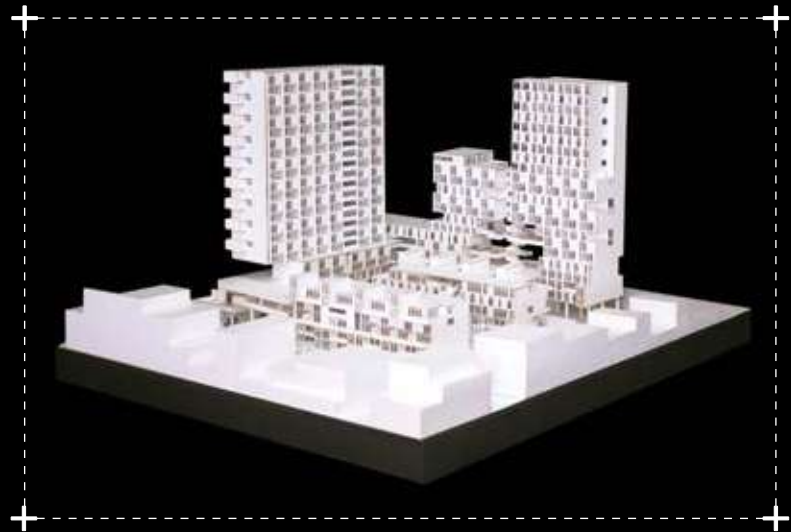
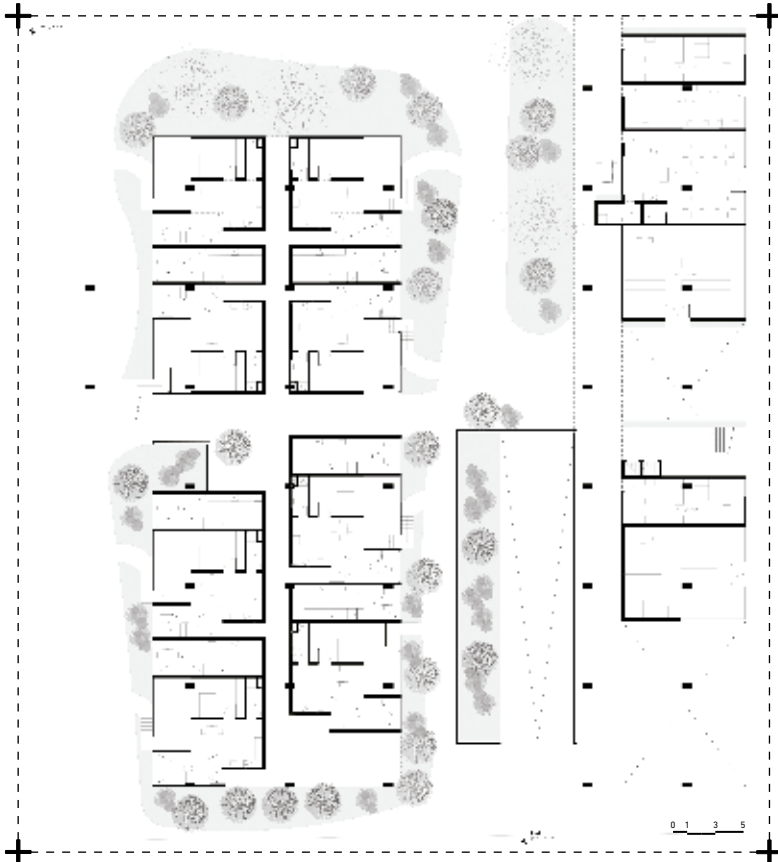




T1

# CONJUNTO RESIDENCIAL EN SURQUILLO

MARIALICIA PORTOCARRERO RUIZ



NIVEL: VII  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Fernando Mosquera  
UBICACIÓN: Av. Angamos Este, Surquillo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO

T1

# EDIFICIO DE OFICINAS CON BASAMENTO COMERCIAL

DARWIN REYES ESPINOZA



NIVEL: IX  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Carmen Rivas  
UBICACIÓN: Av. Angamos, Surquillo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER VERTICAL



## Taller 2

Durante el año 2023, el Taller Vertical 2 se enfocó en las posibilidades de nuevos territorios, de manera que se ha repensado la ciudad desde una nueva relación con la naturaleza. El escenario escogido lo constituyen las estribaciones de la cordillera al sur de Lima, la franja litoral de los distritos de Punta Hermosa y San Bartolo, así como la franja marítima adyacente. Durante el primer semestre, el área de trabajo del ejercicio vertical fue la zona alta de las quebradas y, en la segunda mitad del año, se trabajó en el litoral.

El primer encargo plantea el diseño de una infraestructura de escala territorial, que solucione el manejo del excedente de agua durante el fenómeno de El Niño, y genere la energía necesaria para usar esa agua y hacer viable el desarrollo del nuevo territorio urbano de una extensión similar a la actual Lima Metropolitana. Este encargo se desarrolla en grupos verticales durante las dos primeras semanas de clase.

El encargo incluye también plantear cómo la ciudad solucionará los temas del manejo de residuos, el reciclaje de desperdicios y una matriz geométrica (el tejido) pensada como la base de toda infraestructura, no solo como las vías para el transporte, sino sobre todo como una interfaz entre la arquitectura y la condición topográfica del territorio.

Los proyectos de los encargos de cada nivel se distribuyen de acuerdo con la altitud entre el litoral y la línea divisoria de aguas de la primera línea de montañas de la cordillera.

### Docentes 2023.1:

NIII\_Enrique Santillana  
NIII\_Vanessa Briceño  
NIV\_Ángeles Maqueira  
NV\_Joanna Ibarra  
NVI\_Francis Rivera  
NVII\_Nicolas Gjivanovic  
NVIII\_Fernando Mosquera  
NIX\_Pablo Díaz

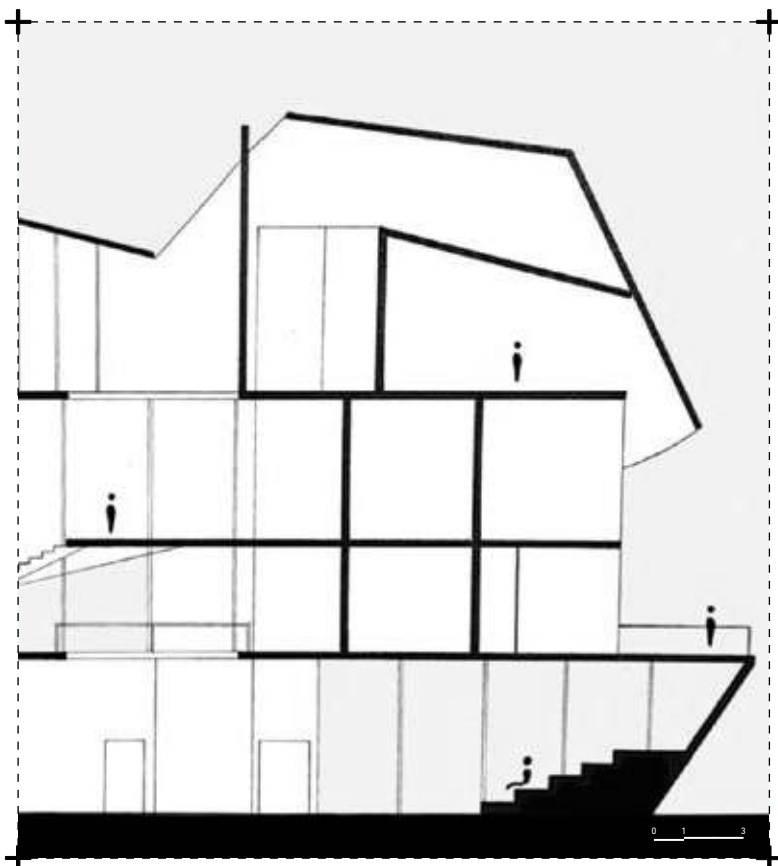
### Docentes 2023.2:

NIV\_Ángeles Maqueira  
NIV\_Vanessa Briceño  
NV\_Joanna Ibarra  
NVI\_Cristina Pardo  
NVII\_Francis Rivera  
NVIII\_Fernando Mosquera  
NIX\_Pablo Díaz

T2

# CENTRO CULTURAL EN PUNTA HERMOSA

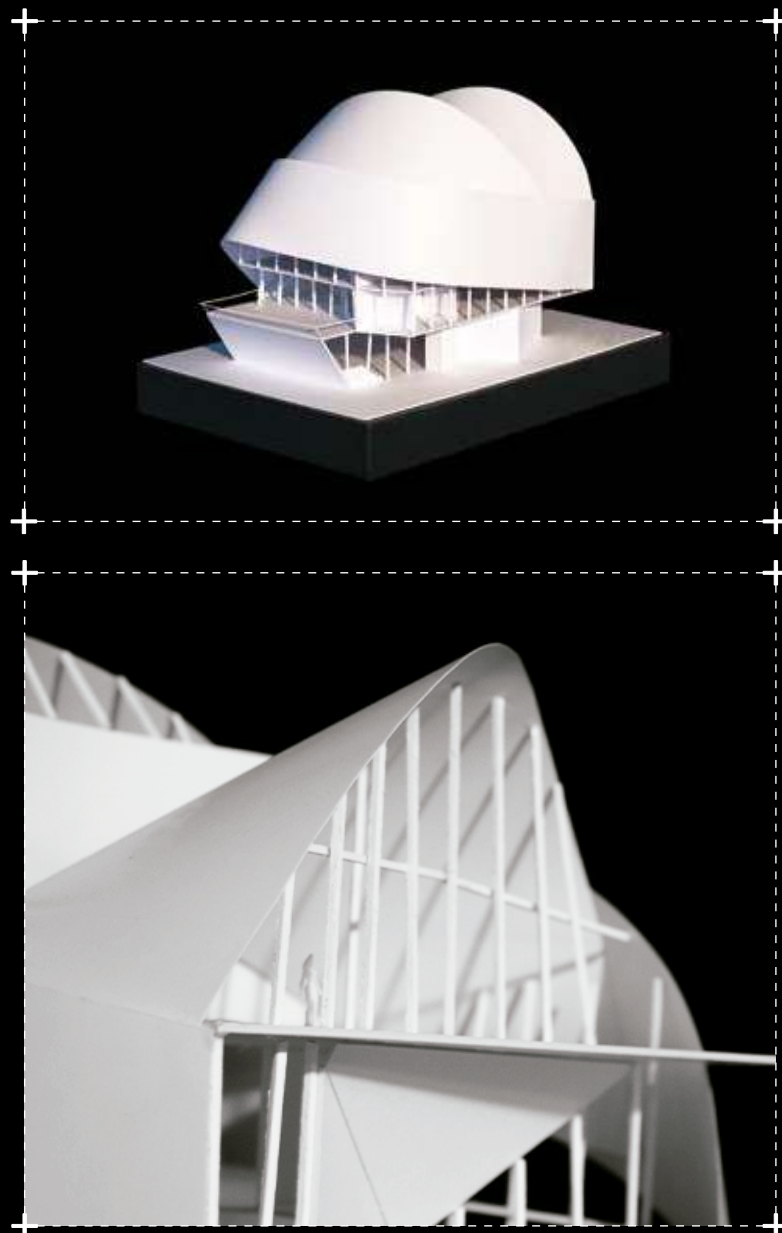
ROMINA MÁLAGA ROCCA



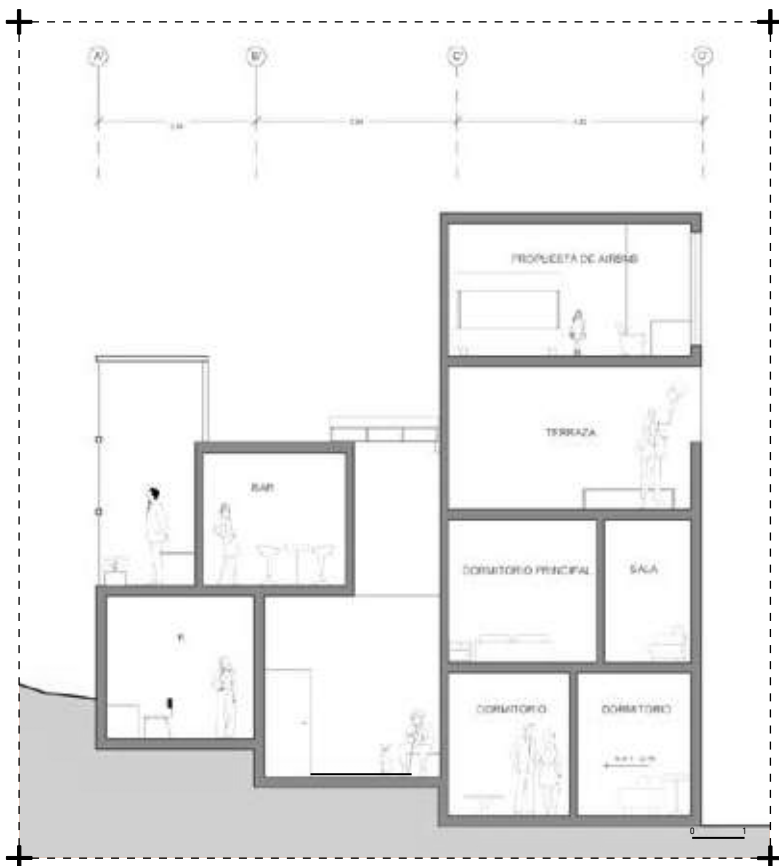
NIVEL: III  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Enrique Santillana, Vanessa Briceño  
UBICACIÓN: Mirador Análí, Punta Hermosa, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



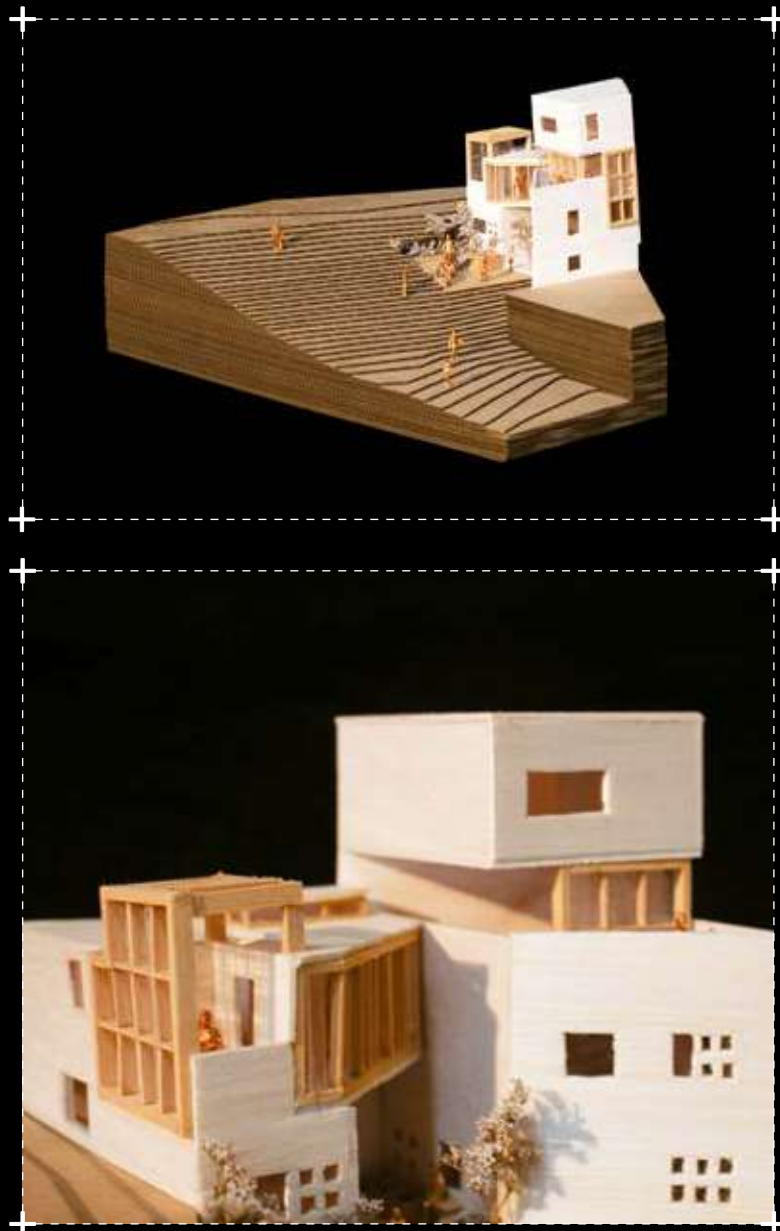




NIVEL: IV  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Ángeles Maqueira  
UBICACIÓN: Malecón Norte, Punta Hermosa, Lima, Perú

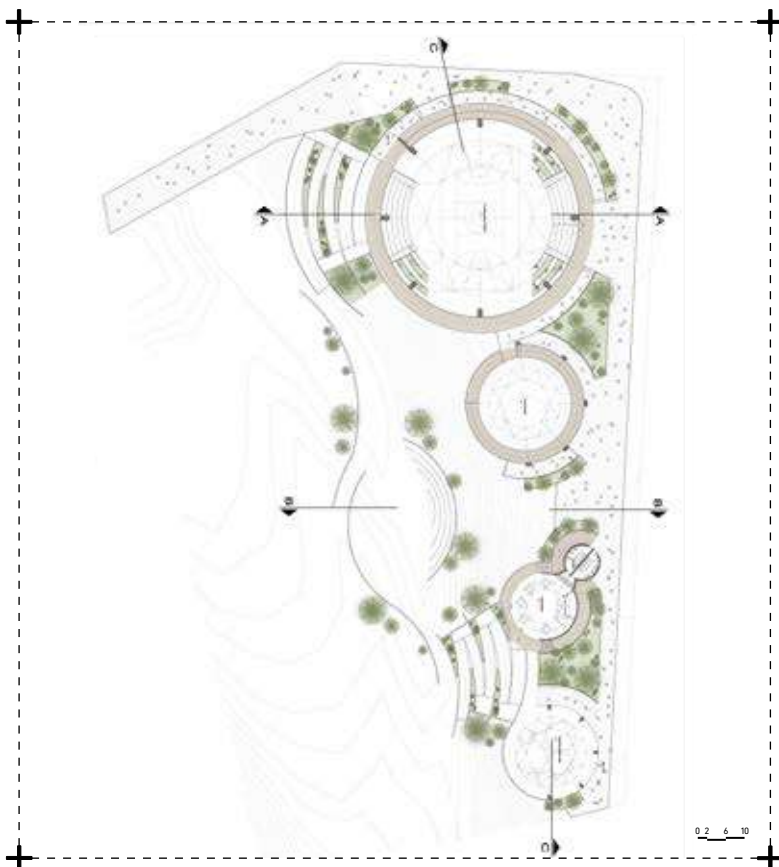
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T2

# PARQUE ALUVIAL QUEBRADA MALANCHE

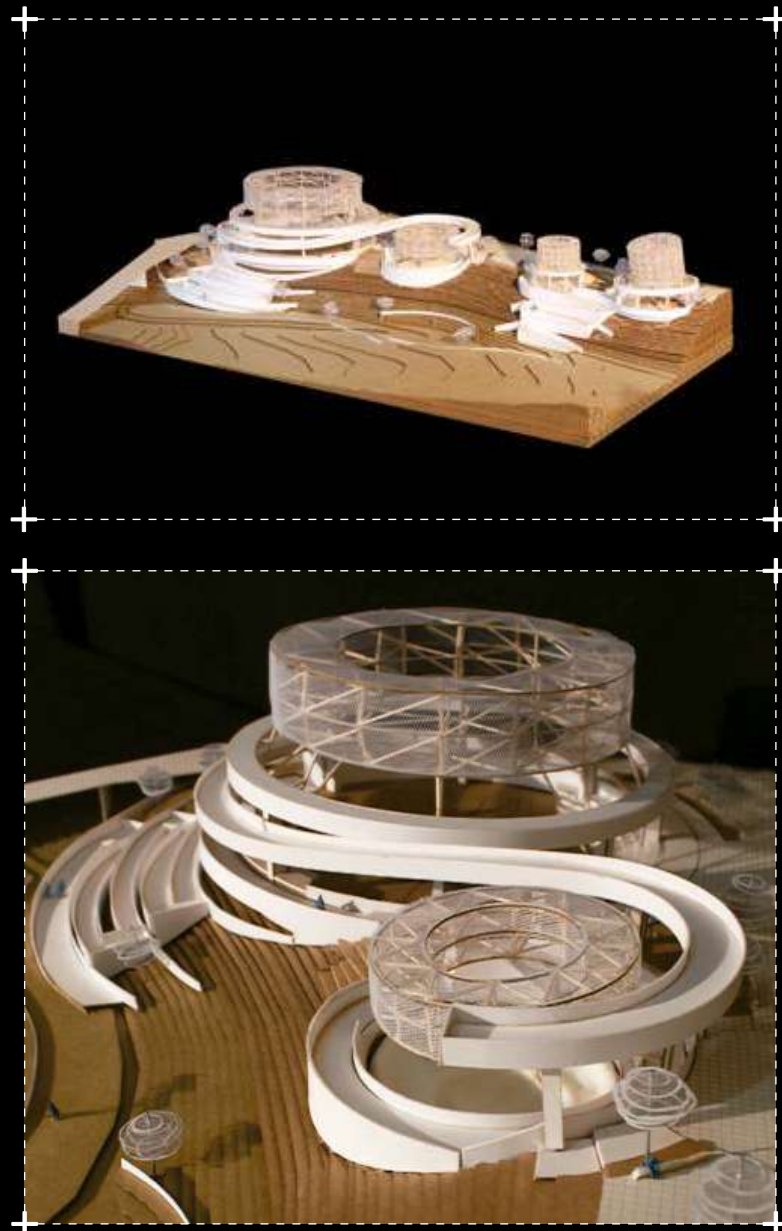
LUCIANA FALCONE GUEVARA



NIVEL: V  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Joanna Ibarra  
UBICACIÓN: Quebrada Malanche, Punta Hermosa, Lima, Perú

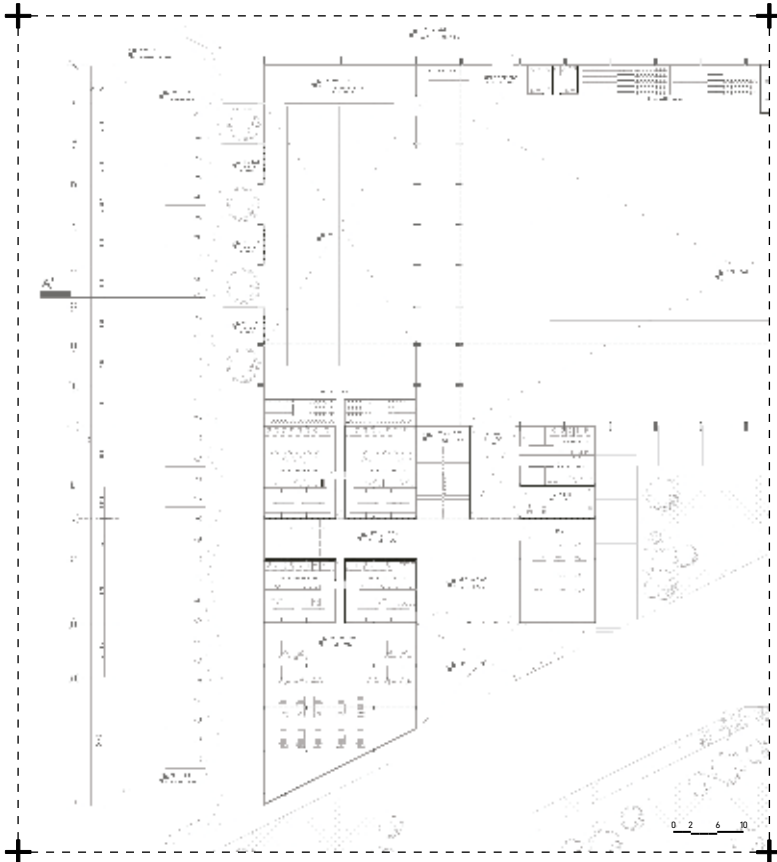
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T2

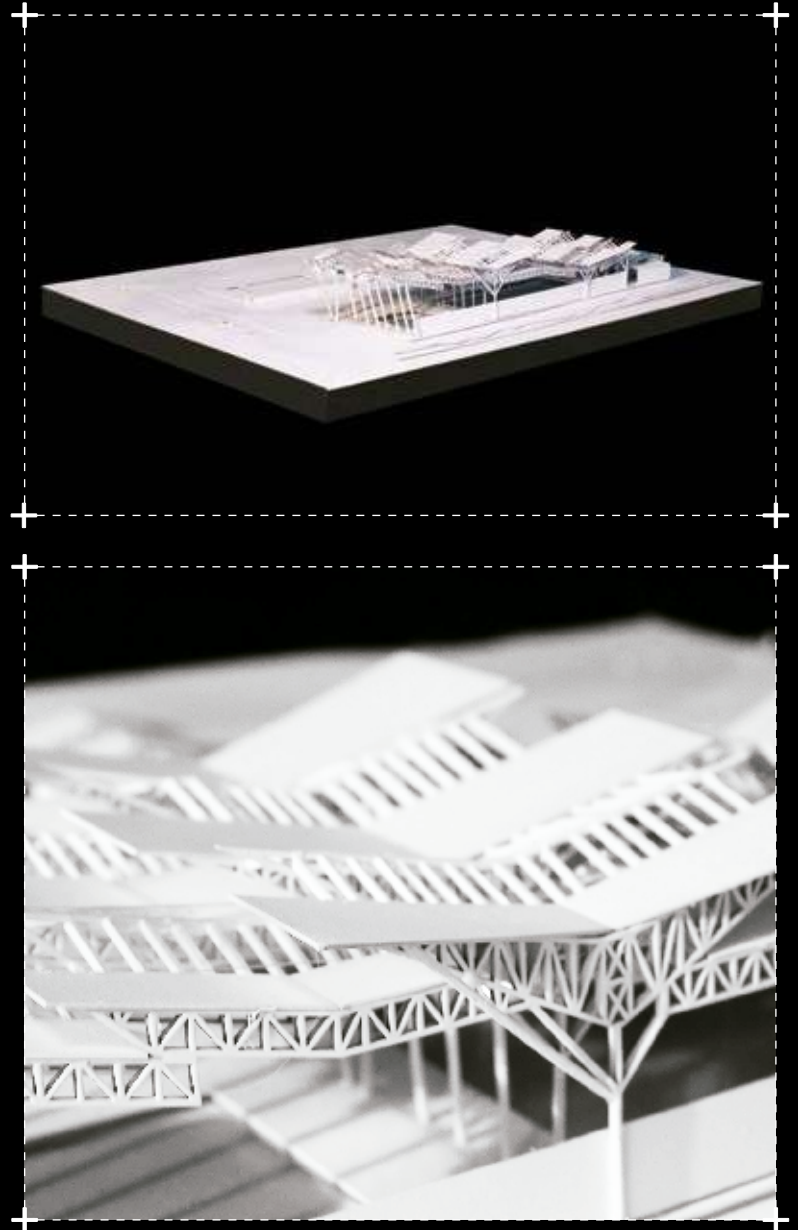
# QUIEBRES DE ENCUENTRO

MARÍA CAMILA VILCHEZ MANCHEGO



**NIVEL:** VI      **DOCENTE:** Francis Rivera  
**CICLO:** 2023-1      **UBICACIÓN:** Punta Hermosa, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

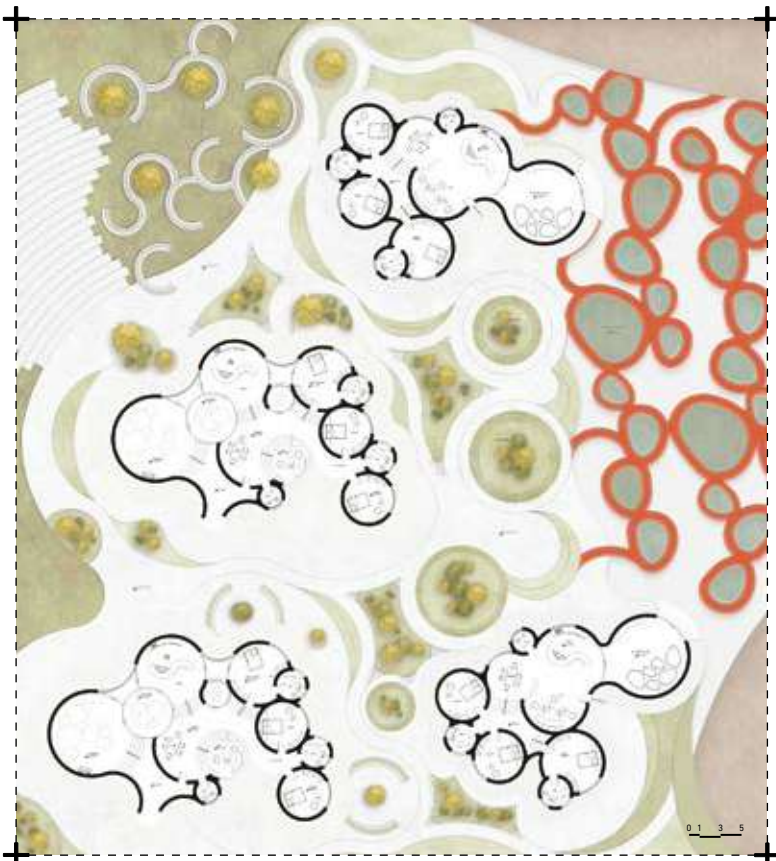




T2

# CIUDAD AIRENIA

GABRIELA ARNILLAS PORTOCARRERO



NIVEL: VII  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Nicolas Gjivanovic  
UBICACIÓN: Quebrada de Punta Hermosa y San Bartolo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO

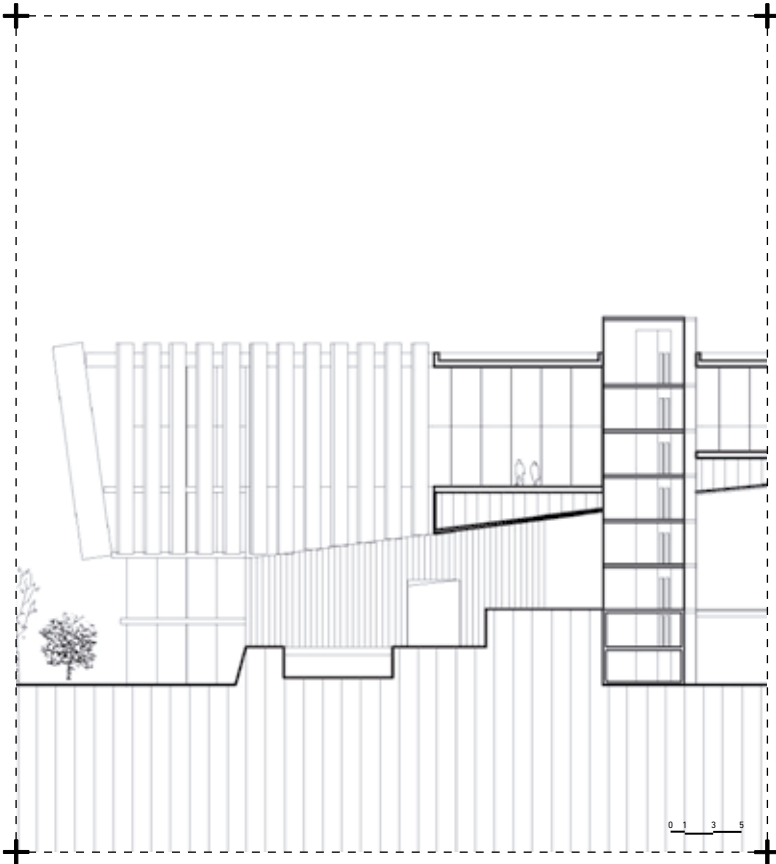




T2

# COMPLEJO HIDROLÓGICO DE LA CIUDAD CIENTÍFICA

DANIELA CÓRDOVA OLIVARI



**NIVEL:** VIII  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** Fernando Mosquera  
**UBICACIÓN:** San Bartolo, Lima, Perú

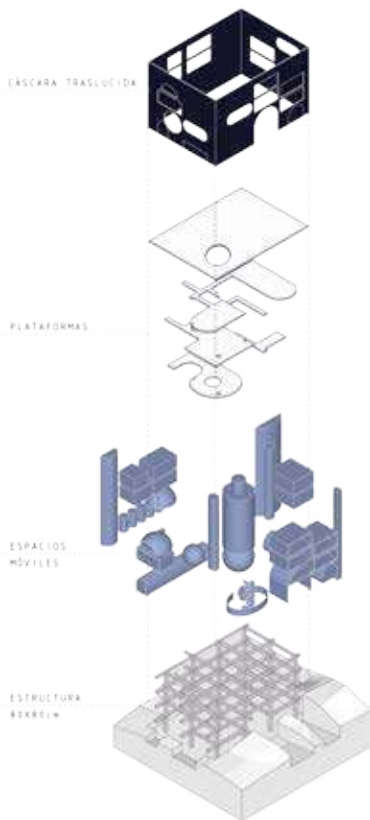
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T2

# RECYCLE SPHERE - ESTACIÓN DE RECICLADORES

BRIGITTE TUOTO BAUTISTA



NIVEL: IX  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Pablo Díaz  
UBICACIÓN: Quebrada de Punta Hermosa, Lima, Perú

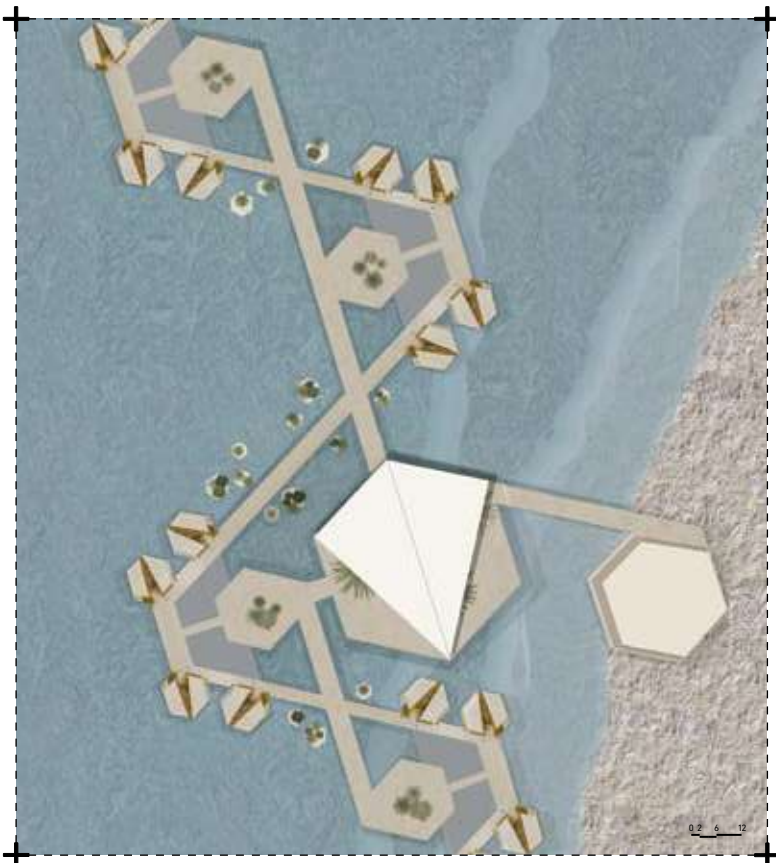
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



T2

# HEXAQUA

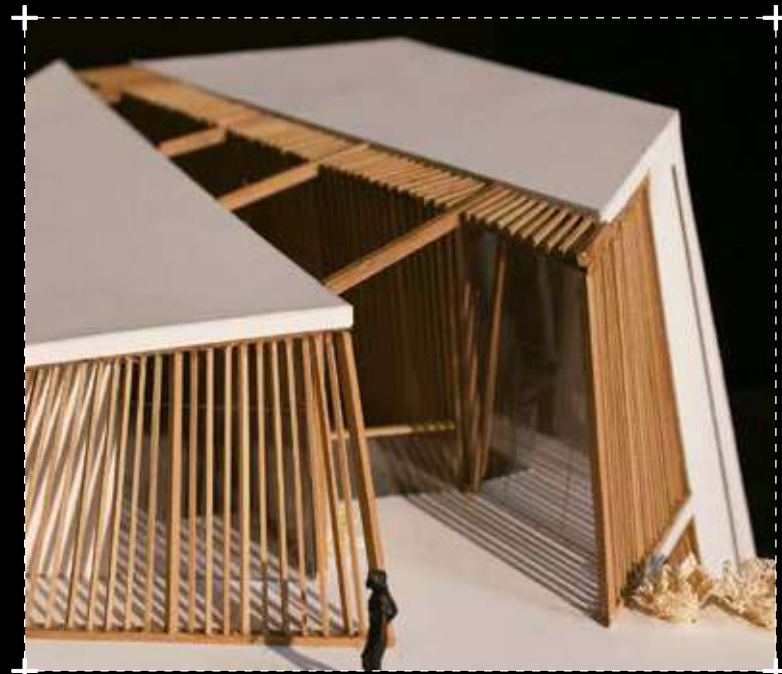
DAYAN MANRIQUE MELENDEZ



NIVEL: IV  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Ángeles Maqueira, Vanessa Briceño  
UBICACIÓN: Playa Caballeros, Punta Hermosa, Lima, Perú

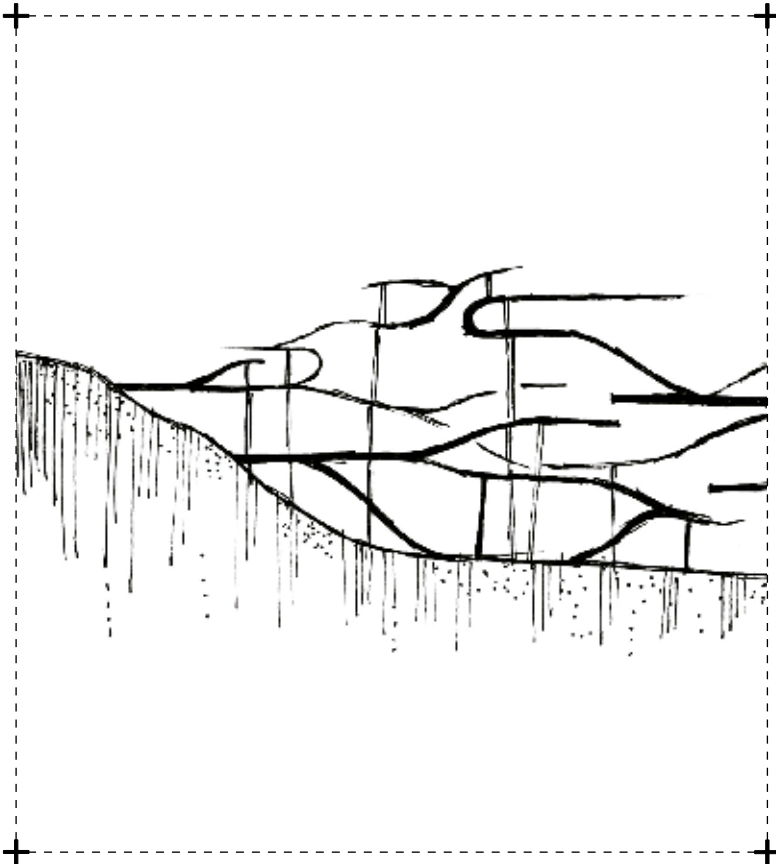
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	<b>MIXTO</b>



T2

# PLATAFORMA LITORAL: ENCAPSULANDO VACÍOS

PAOLA DODERO ALBERDI

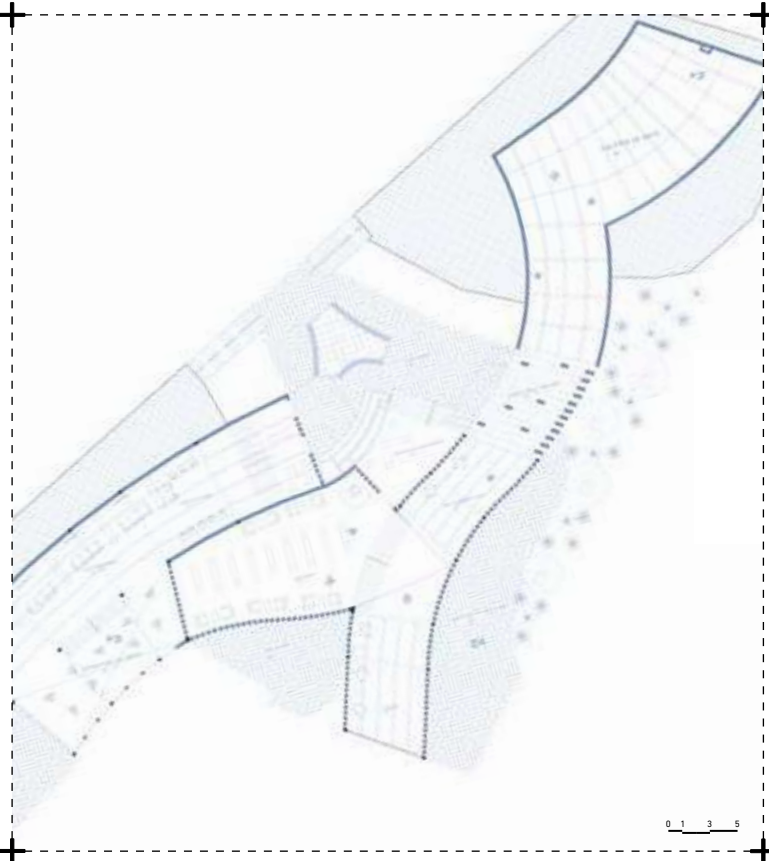


NIVEL: V  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Joanna Ibarra  
UBICACIÓN: Malecón Norte, Punta Hermosa, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

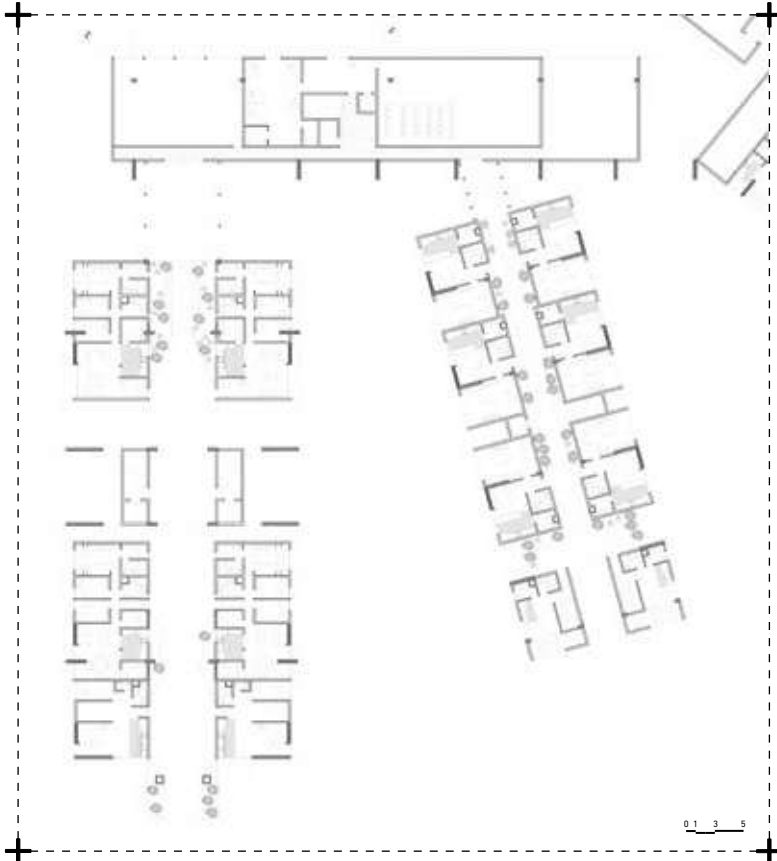




**NIVEL:** VI **DOCENTE:** Cristina Pardo  
**CICLO:** 2023-2 **UBICACIÓN:** Playa El Silencio, Punta Hermosa, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: VII  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Francis Rivera  
UBICACIÓN: Isla Punta Hermosa

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T2

# CENTRO SOCIAL EN PUNTA HERMOSA

RAFAELA FERNANDEZ MELGAR



**NIVEL:** VIII  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Fernando Mosquera  
**UBICACIÓN:** Punta Hermosa, Lima, Perú

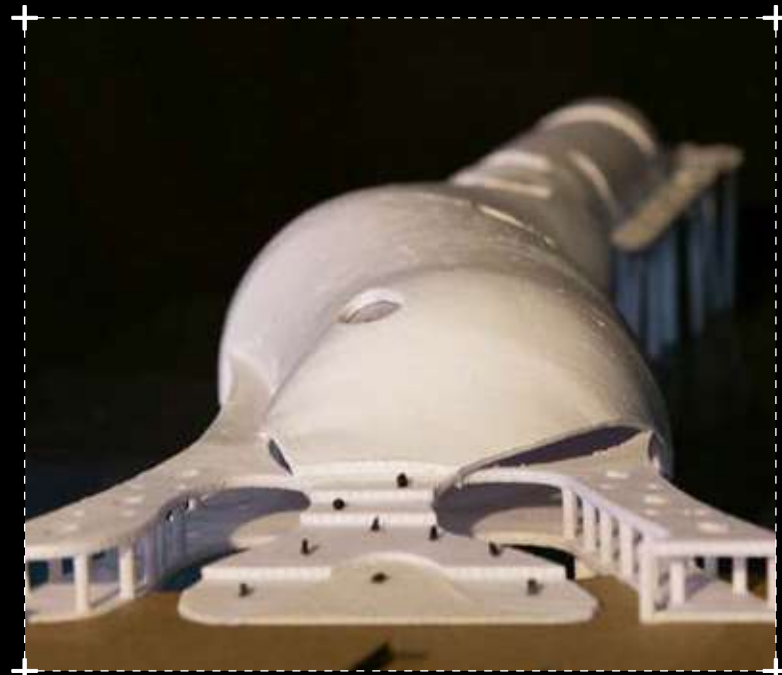
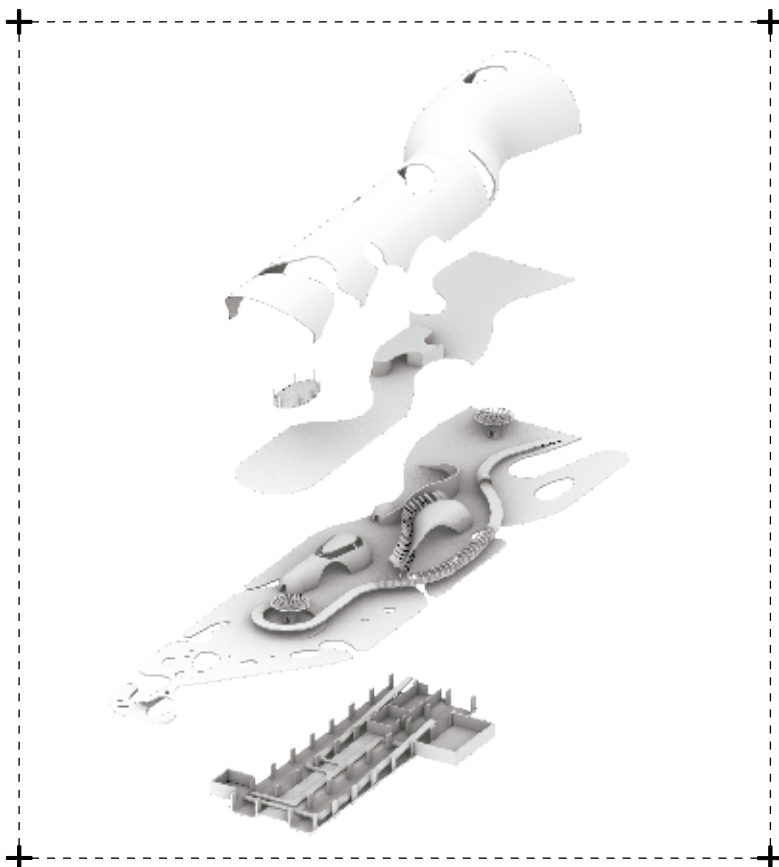
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T2

# TERMINAL MARÍTIMO DE PASAJEROS

NICOLE HUAYNALAYA CIEZA



NIVEL: IX  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Pablo Díaz  
UBICACIÓN: Punta Hermosa, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER VERTICAL



## Taller 3

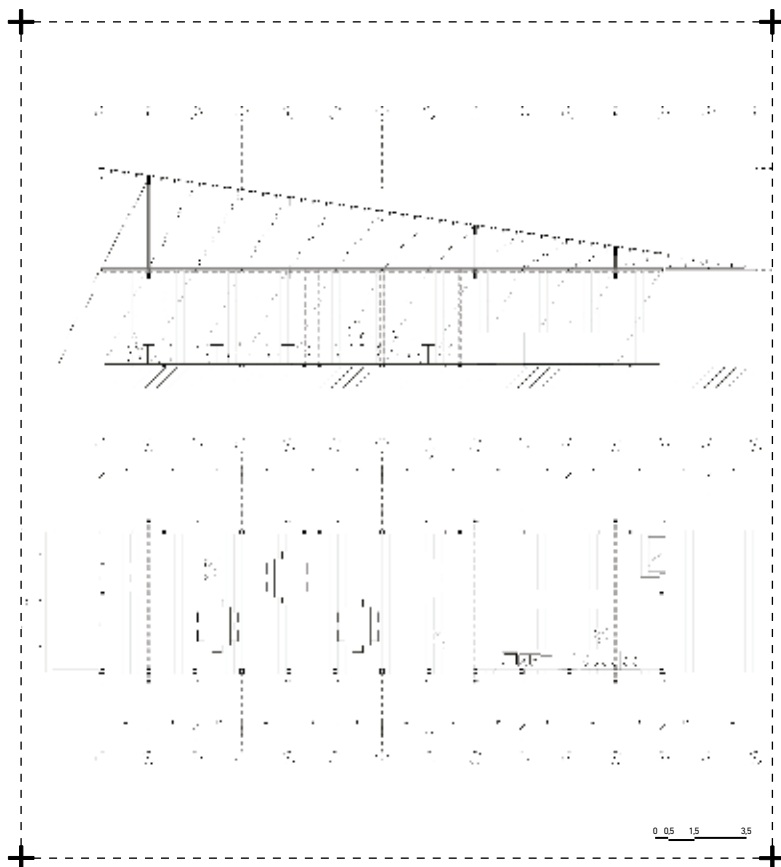
El Taller Vertical 3 basa su enfoque en tres aspectos: la observación minuciosa y pausada de la realidad; la experimentación y búsqueda espacial, y la representación precisa de lo arquitectónico. El primer aspecto se relaciona con la capacidad que debe tener el estudiante de Arquitectura para identificar cualidades, aspectos y condiciones diversas tanto en la situación urbana como en la arquitectónica, por medio de la afinación de sus sentidos y el entendimiento de los objetos de estudio como parte indesligable de una circunstancia preexistente. El segundo aspecto induce al estudiante a indagar en su memoria y aplicar, a partir de sus experiencias espaciales previas, todo aquel conocimiento anterior a la academia que pueda potenciar y darles consistencia a las exploraciones tanto formales como espaciales de sus proyectos arquitectónicos. Finalmente, la expresión de los dibujos, las maquetas y las distintas producciones bidimensionales y tridimensionales con la que los estudiantes planteen la correcta representación y comunicación de sus proyectos tendrá un fuerte arraigo en la disciplina de la arquitectura. Profundizar en lo arquitectónico y su expresión será la base para aproximarse a la arquitectura. El taller, durante el último año, ha dedicado su atención al estudio de lo arquitectónico en la arquitectura peruana, a partir de obras representativas en el primer semestre, y el estudio específico de Enrique Seoane en el segundo semestre.

### Docentes 2023.1:

NIII\_Ricardo Huanqui  
NIII\_Alessandra Rodríguez  
NIV\_Sebastian Tejeda  
NV\_Tsubasa Oue  
NVI\_Guillermo Takano  
NVII\_Lucía Villanueva  
NVIII\_Pedro Uribe  
NIX\_Octavio Montestruque

### Docentes 2023.2:

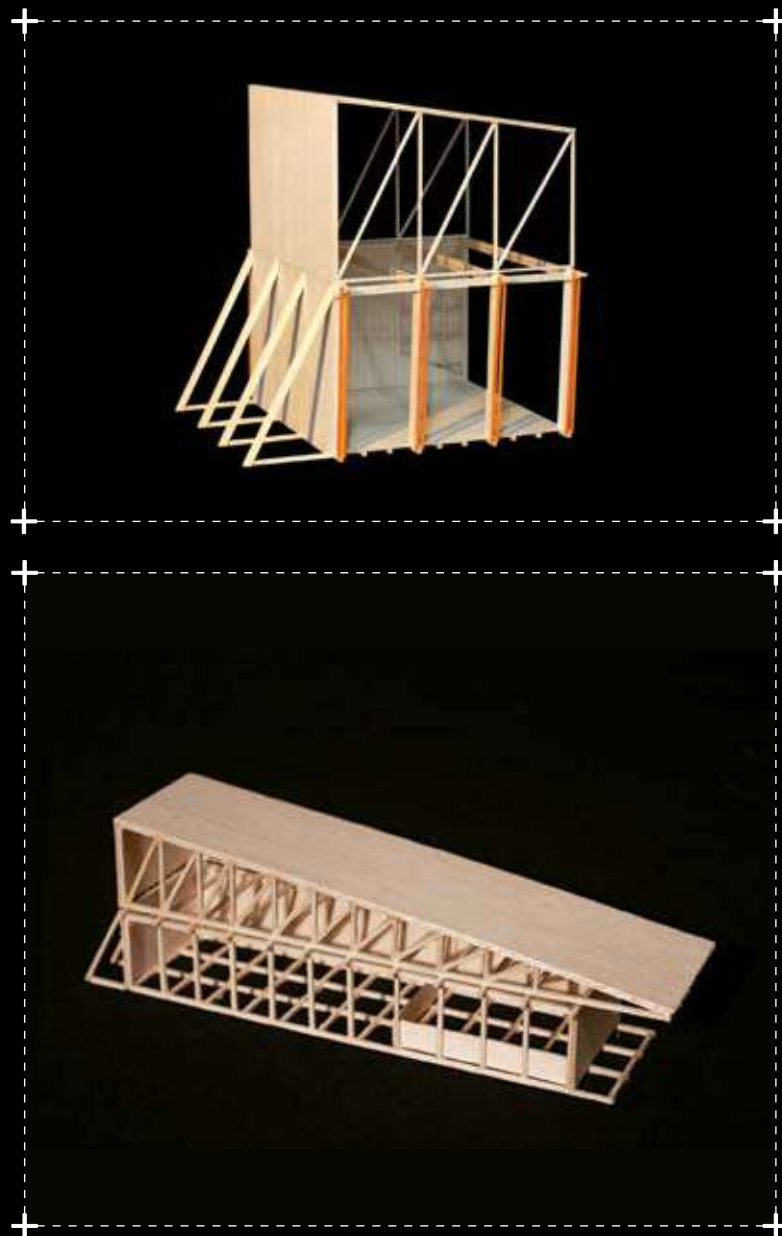
NIII\_Ricardo Huanqui  
NIV\_Sebastian Tejeda  
NIV\_Alessandra Rodríguez  
NV\_Tsubasa Oue  
NVI\_Guillermo Takano  
NVIII\_Carlos Torres  
NIX\_Octavio Montestruque

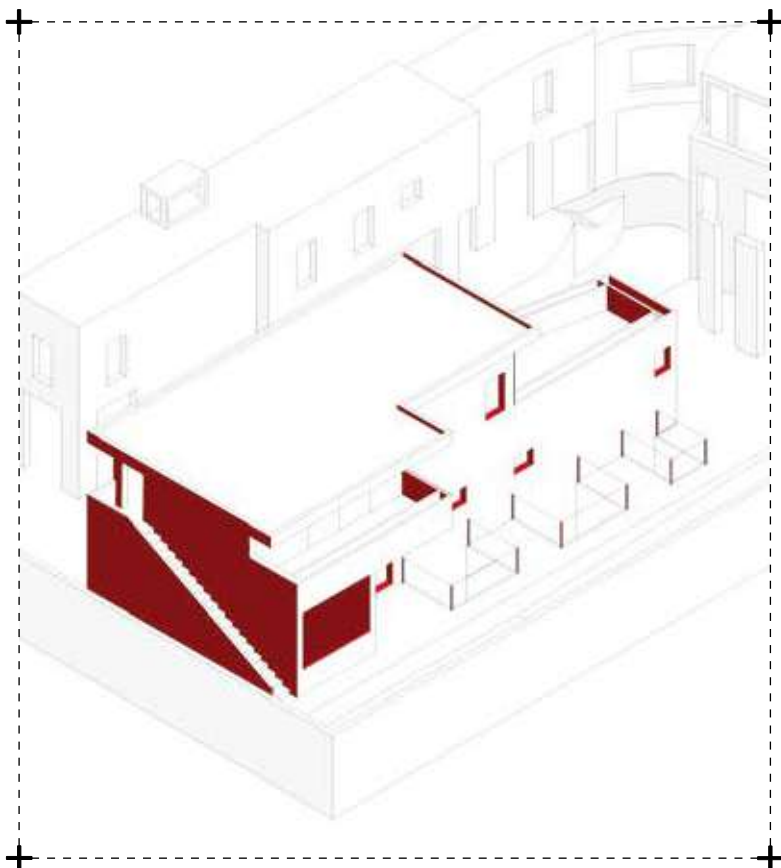


**NIVEL:** III  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** Ricardo Huanqui, Alessandra Rodríguez  
**UBICACIÓN:** Residencial San Felipe, Jesús María, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

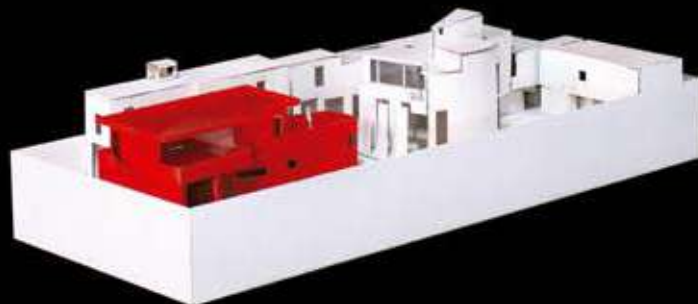




NIVEL: IV  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Sebastián Tejeda  
UBICACIÓN: San Isidro, Lima, Perú

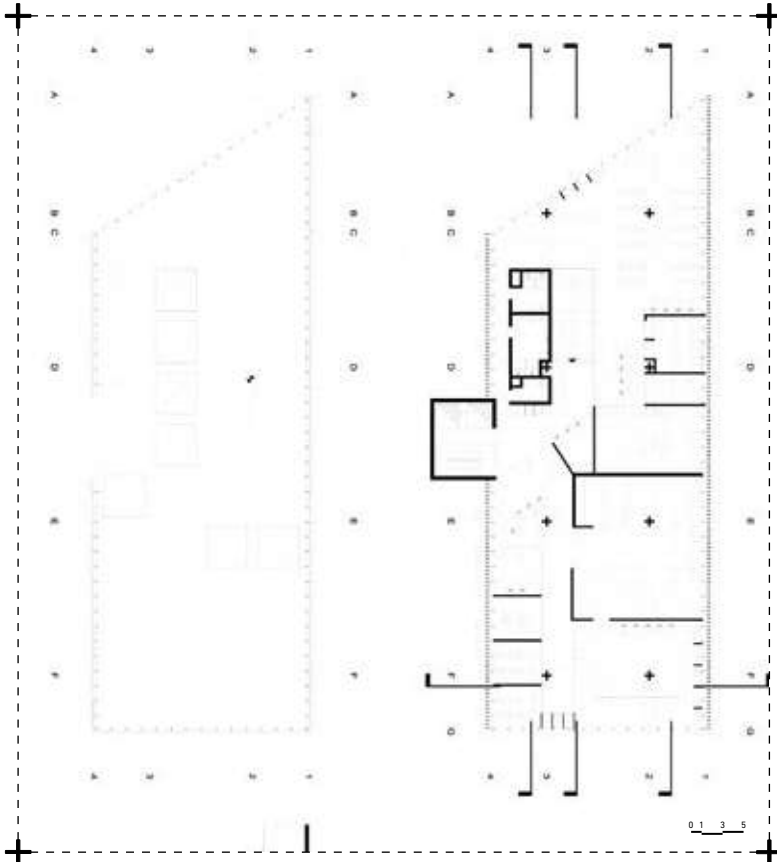
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T3

# CENTRO CULTURAL

ANGÉLICA MALCA MOREANO



NIVEL: V  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Tsubasa Oue  
UBICACIÓN: La Molina, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

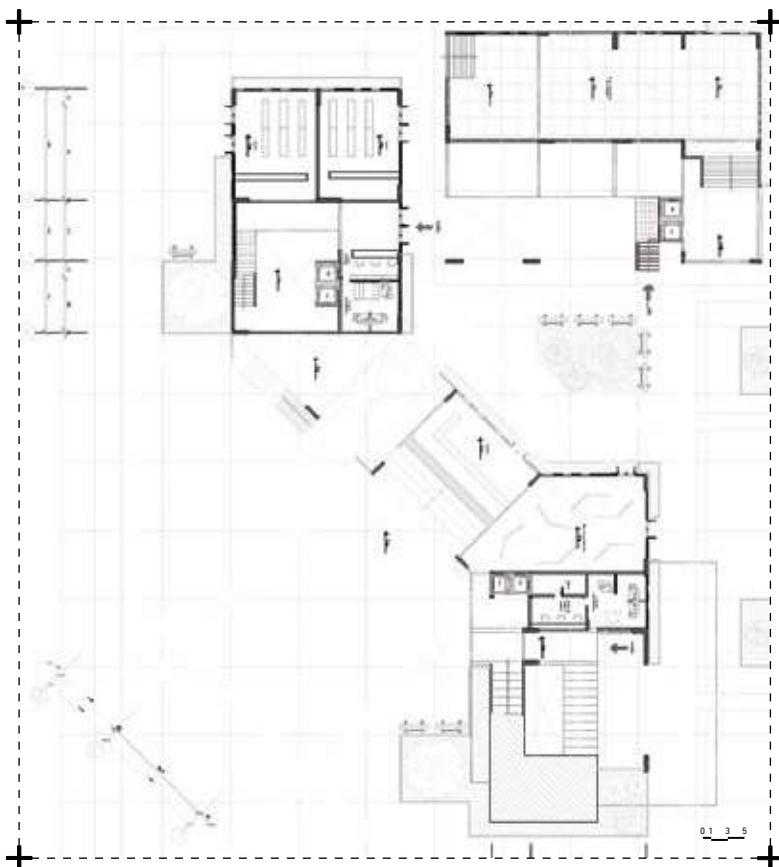




T3

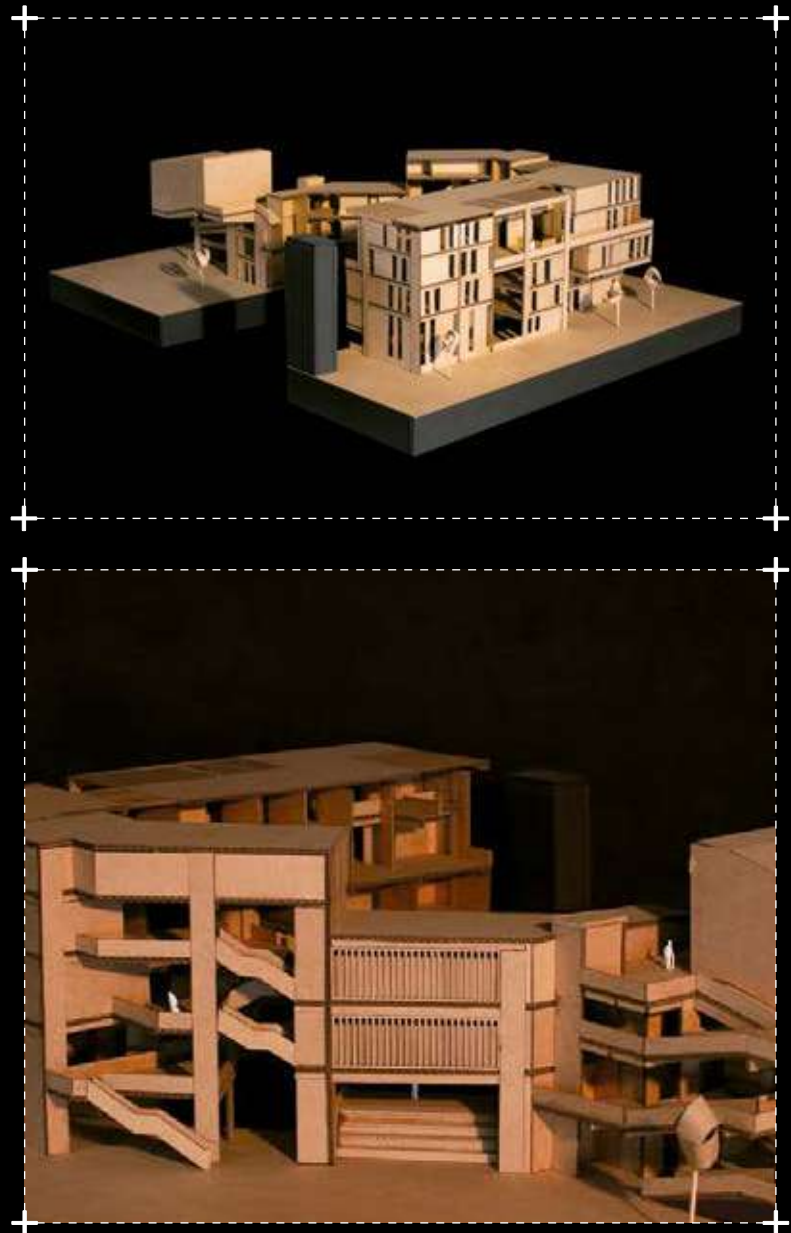
# BIBLIOTECA Y AULARIO

MAURICIO PALMA ESPINOZA



**NIVEL:** VI      **DOCENTE:** Guillermo Takano  
**CICLO:** 2023-1      **UBICACIÓN:** Universidad de Lima, Santiago de Surco, Lima, Perú

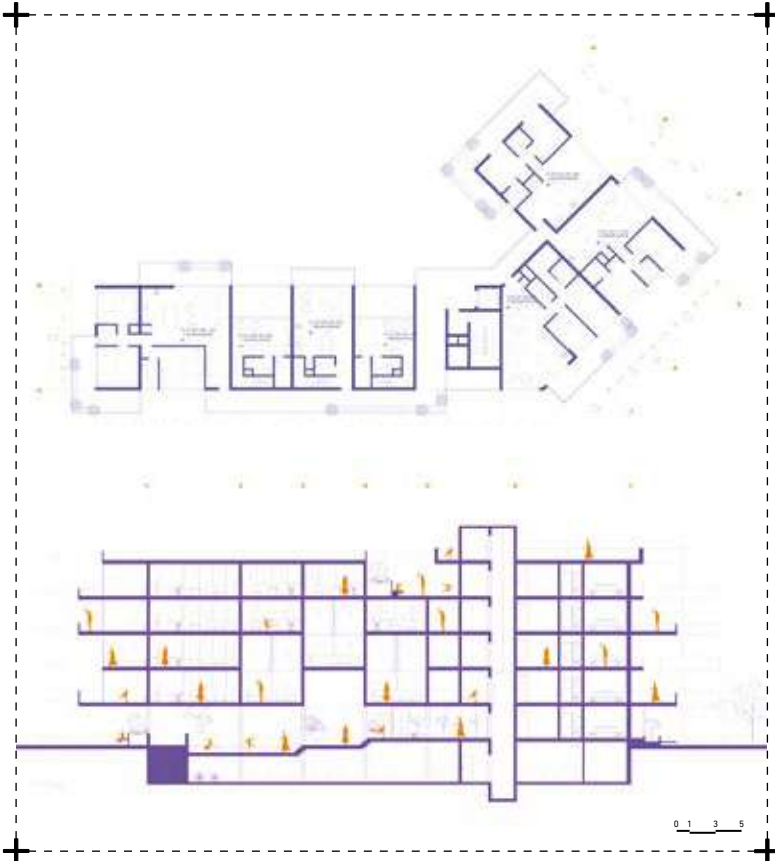
COMERCIAL	CULTURAL	<b>EDUCACIÓN</b>	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



T3

# VIVIENDA MULTIFAMILIAR LIMATAMBO

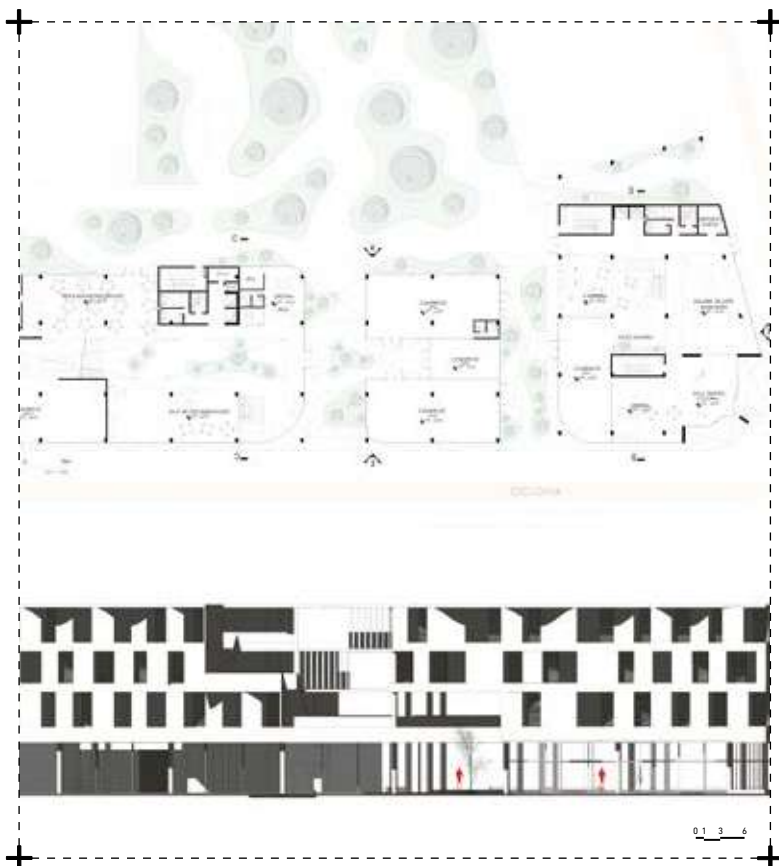
CONNOR ORIHUELA ROMÁN



**NIVEL:** VII **DOCENTE:** Lucía Villanueva  
**CICLO:** 2023-1 **UBICACIÓN:** Conjunto Residencial de Limatambo, San borja, Lima, Perú

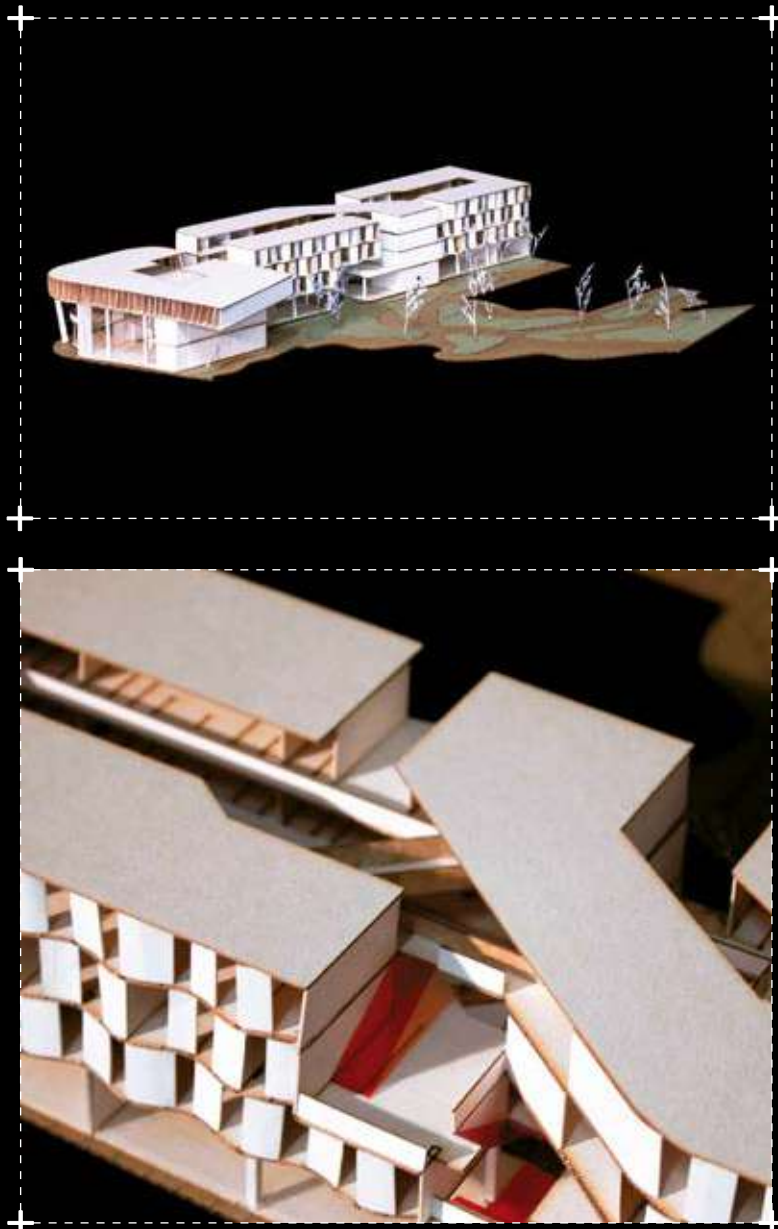
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO





**NIVEL:** VIII **DOCENTE:** Pedro Uribe  
**CICLO:** 2023-1 **UBICACIÓN:** Barranco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	<b>MIXTO</b>

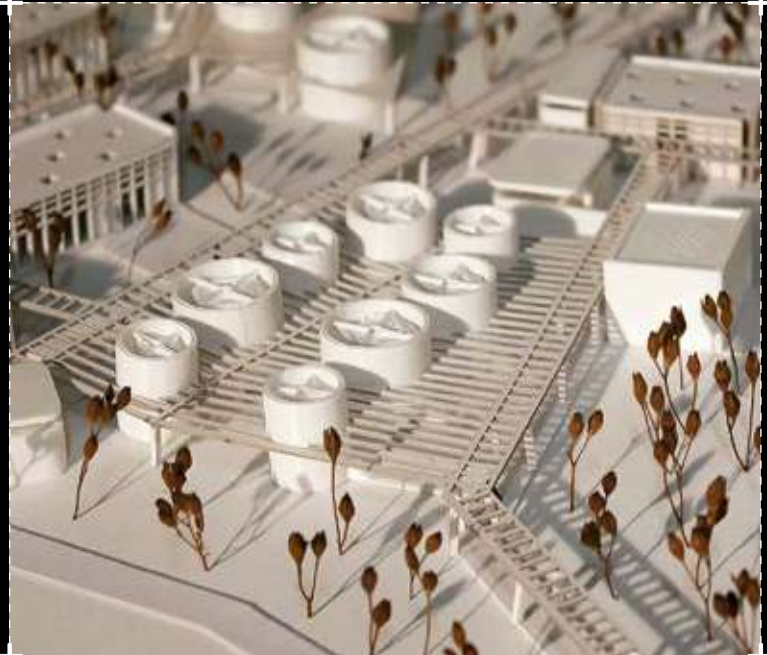
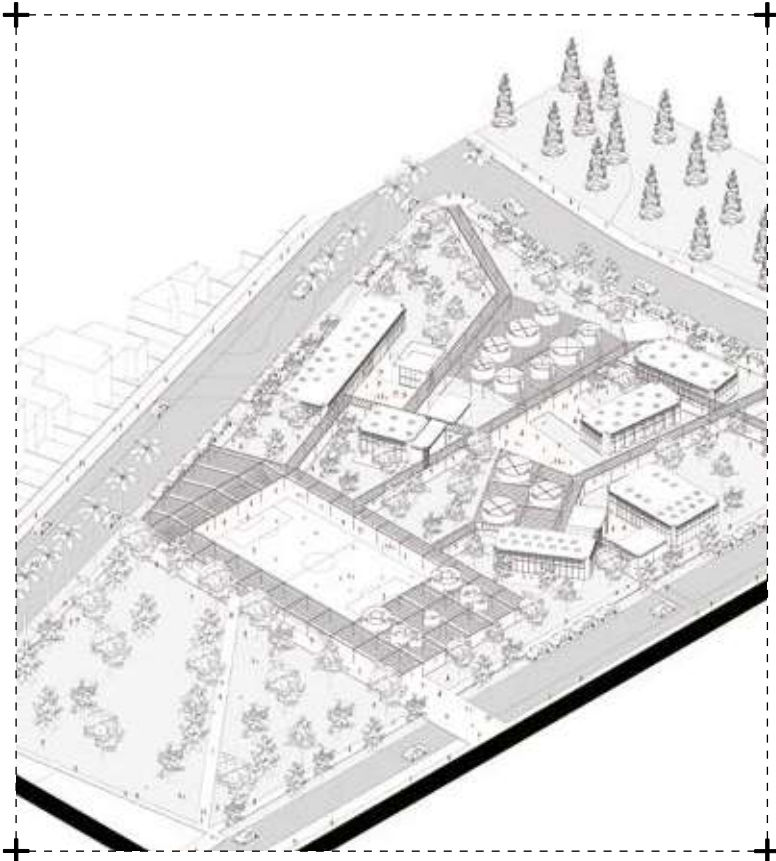




T3

# CENTRO CULTURAL

XIMENA CARHUAMACA PÉREZ  
PRISCILA MAMANI MEDINA



NIVEL: IX  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Octavio Montestruque  
UBICACIÓN: Parque San Jorge, La Molina, Lima, Perú

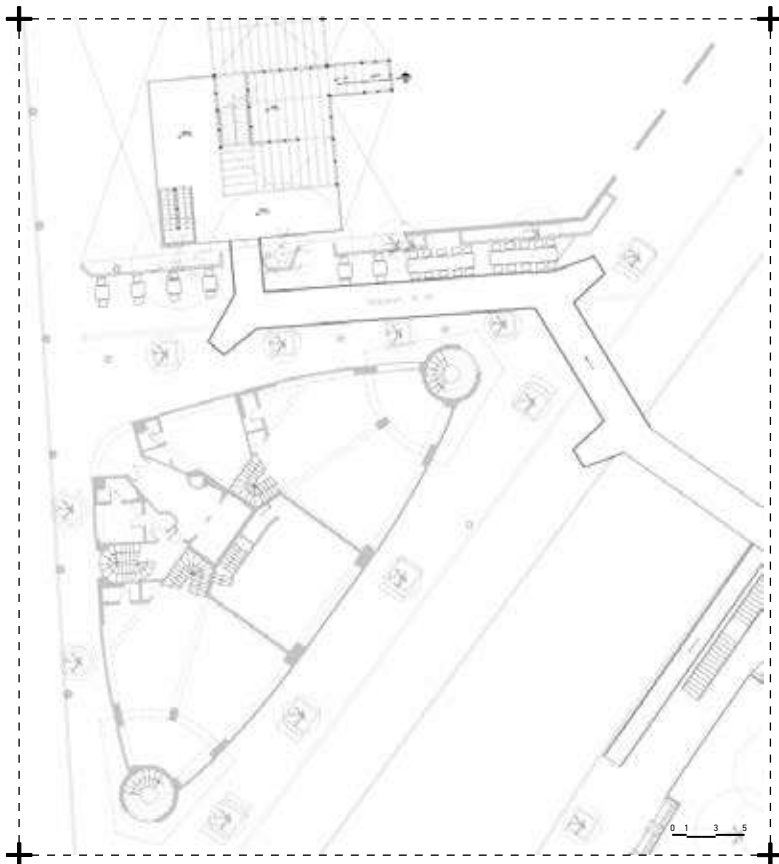
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T3

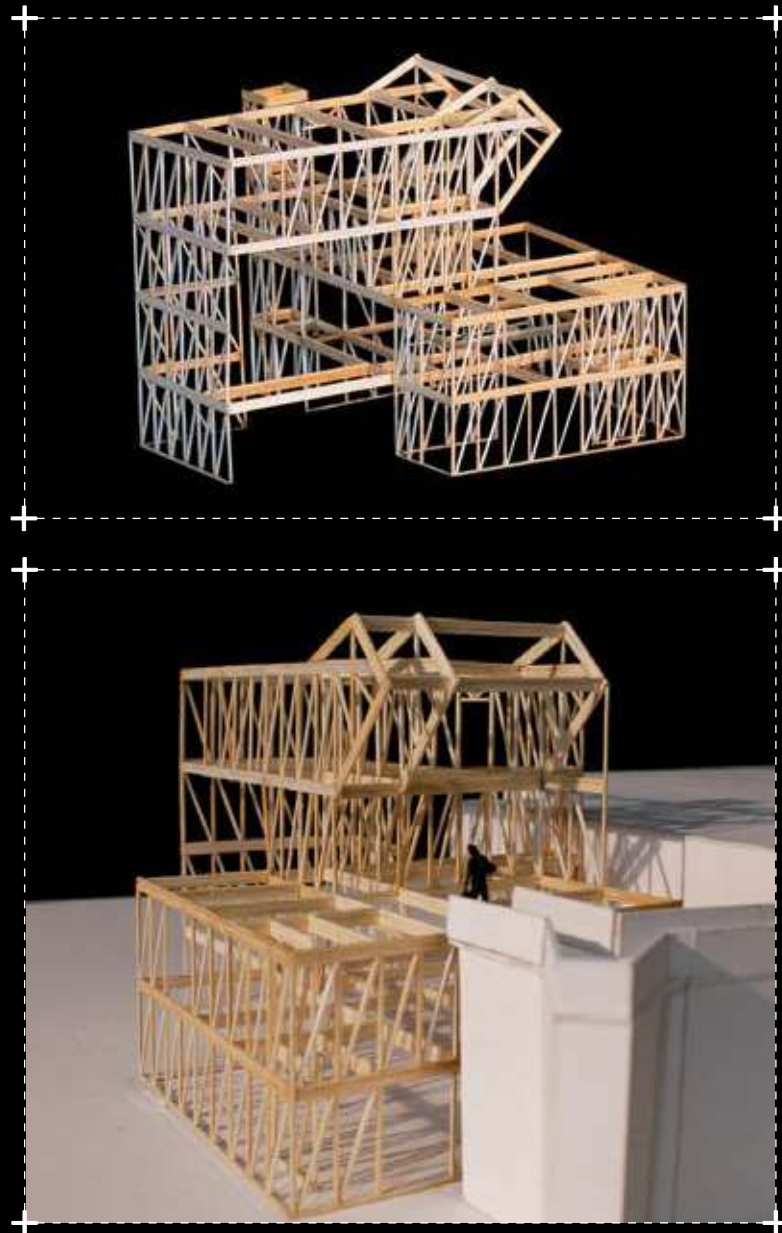
# EDIFICIO DE ARTE Y OCIO

DANNA VICUÑA ALVAREZ



**NIVEL:** III      **DOCENTE:** Ricardo Huanqui  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Calle José Olaya, Miraflores, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

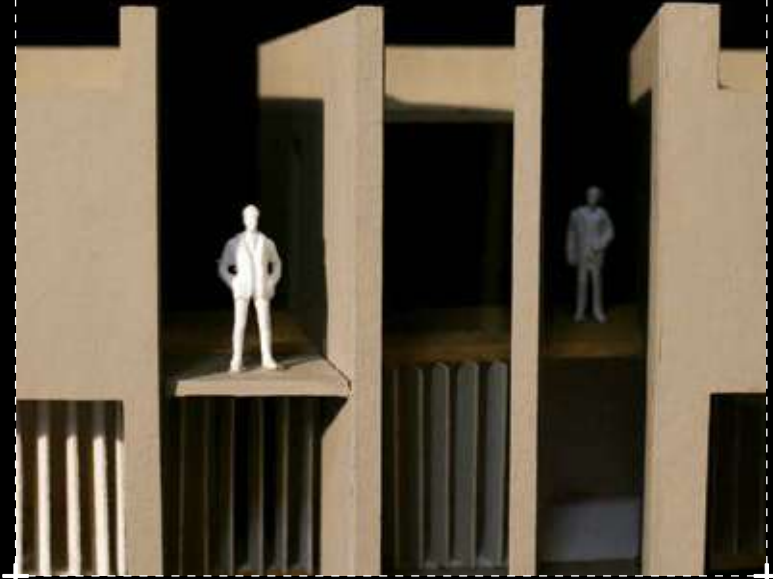




NIVEL: IV  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Sebastian Tejeda, Alessandra Rodríguez  
UBICACIÓN: Calle Leonidas Yerovi, San Isidro, Lima, Perú

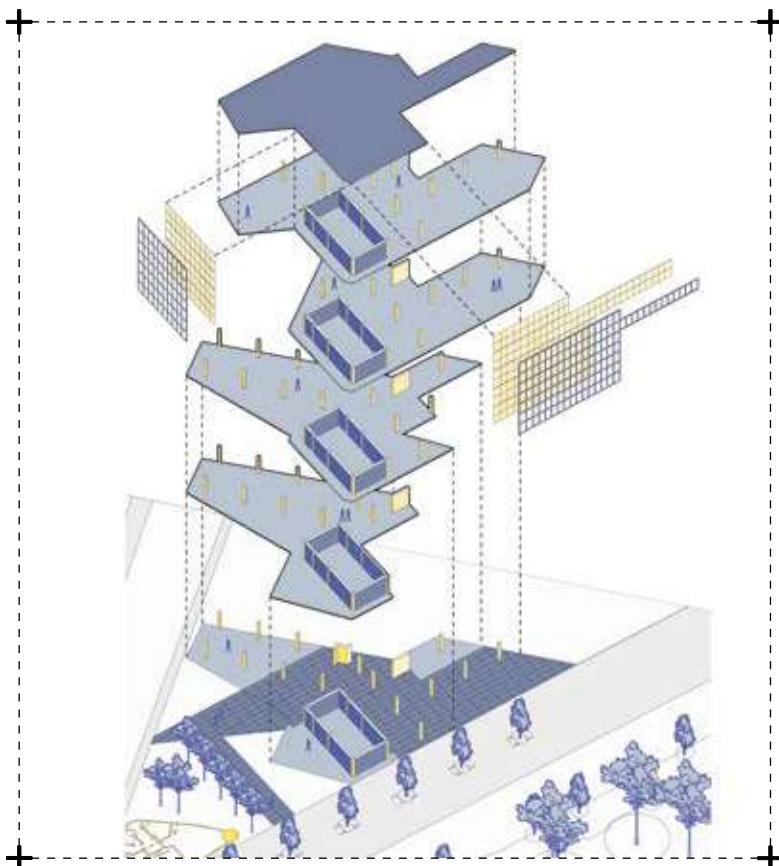
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T3

# CENTRO CULTURAL DIAGONAL

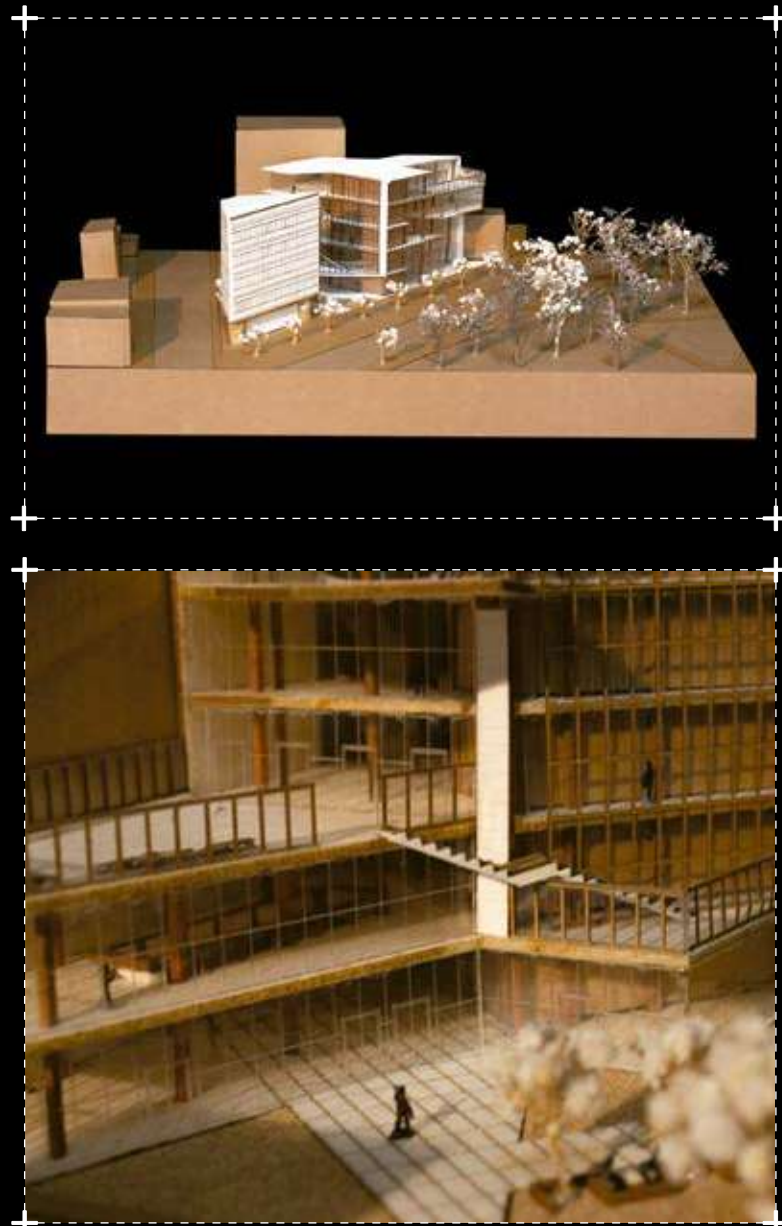
CARY CORTEZ GONZALES



NIVEL: V  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Tsubasa Oue  
UBICACIÓN: Calle José Olaya, Miraflores, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





T3

# FACULTAD DE ARQUITECTURA

MAYRA SALAZAR RUMICHE



**NIVEL:** VI      **DOCENTE:** Luis Guillermo Takano  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Universidad de Lima, Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	<b>EDUCACIÓN</b>	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

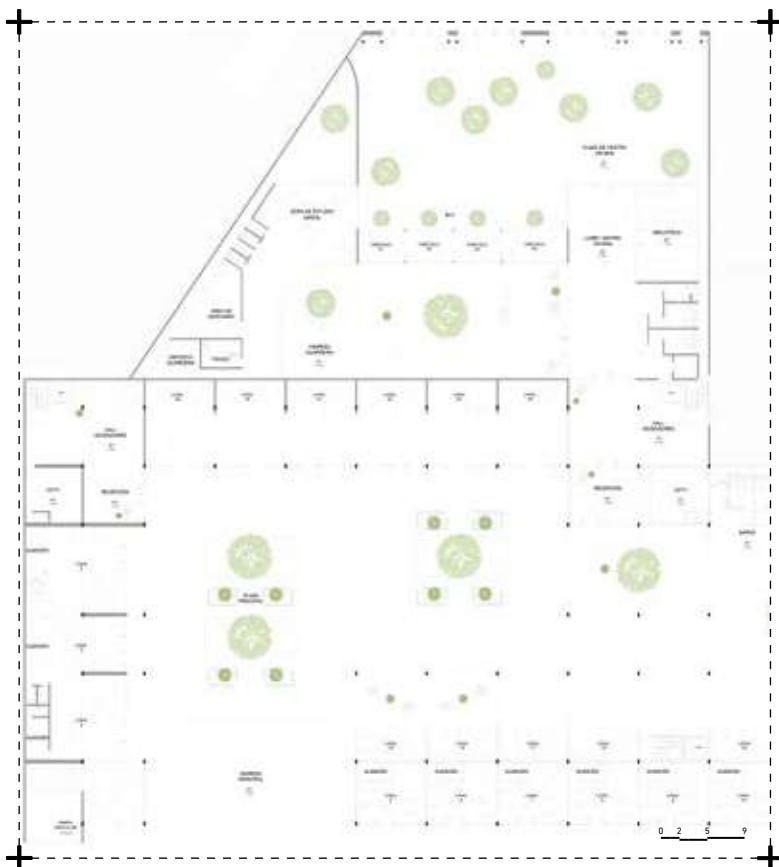




T3

# EDIFICIO MIXTO

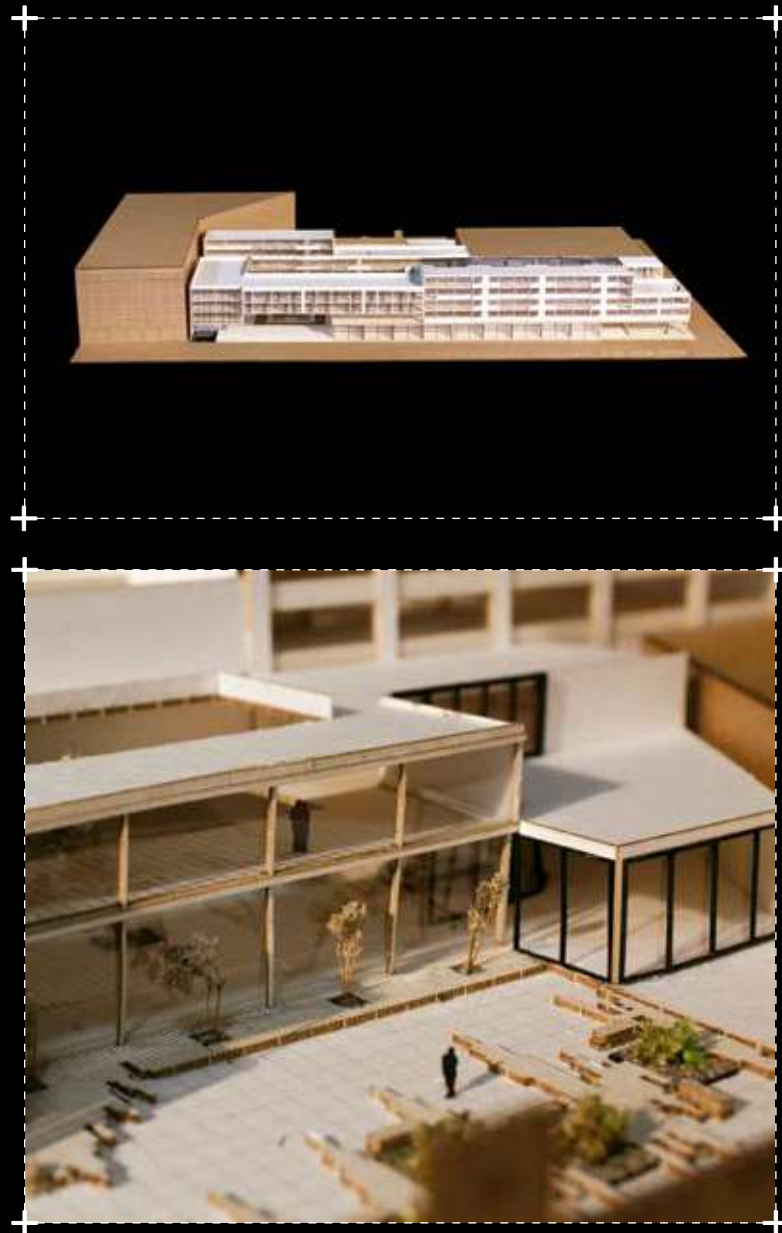
LOANA EGOAVIL MEZA



NIVEL: VIII  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Carlos Torres  
UBICACIÓN: Av. Moquegua con Av. Tacna, Cercado de Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T3

# CENTRO DE RECREACIÓN INTERGENERACIONAL

MIKE PRINCIPE TOLENTINO  
LOURDES RAMIREZ HOLGUIN



**NIVEL:** IX  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Octavio Montestruque  
**UBICACIÓN:** Av. Nicolás de Piérola, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



# TALLER VERTICAL



## Taller 4

La ciudad es un sistema complejo donde múltiples agentes, y distintos problemas convergen y definen su forma de operar en el espacio. Las manifestaciones de estas dinámicas son los ingredientes con los que se construyen temas de investigación.

Este semestre, en el Taller Vertical 4, el tema se centra en la relación de la ciudad con el agua. Por un lado, su ausencia dentro de un sistema territorial esencialmente desértico. Por otro lado, su presencia a partir de la vulnerabilidad de las descargas cíclicas que —por fenómenos climáticos— suceden en las 3 principales cuencas que atraviesan el sistema metropolitano.

### Docentes 2023.1:

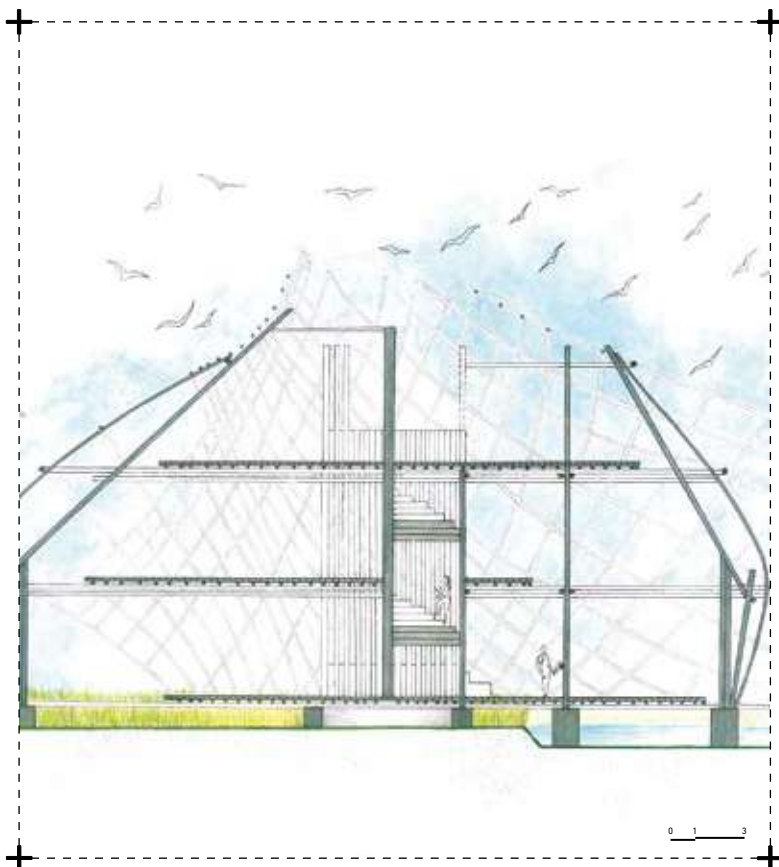
NIII\_Andrés Lira  
NIII\_José Panduro  
NIV\_Inés Campos  
NV\_Carmen Omonte  
NVI\_Tsubasa Oue  
NVII\_Julian Jones  
NVIII\_Favio Chumpitaz  
NIX\_Jaime Sarmiento

### Docentes 2023.2:

NIII\_Andrés Lira  
NIV\_Inés Campos  
NV\_Carmen Omonte  
NVI\_Jaime Sarmiento  
NVII\_Julian Jones  
NVIII\_Favio Chumpitaz  
NIX\_Guillermo Takano

Ante entornos urbanos cada vez más extensos y difíciles de articular, se piensa en un sistema territorial en donde el agua sea un elemento estructurante. Todo esto con la finalidad de cuestionarse la problemática que la crisis climática —presente y futura— determina para nuestra profesión.

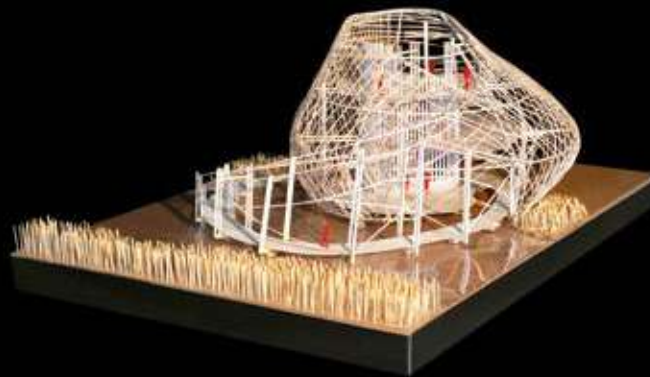
Primero, se reconoce la problemática y se plantean soluciones basadas en imaginarios espaciales que nos den nuevas formas de relacionar el agua y la ciudad. Se buscan proyectos que consideren que el factor agua componga un cuerpo de conocimiento adicional a lo ya establecido por nivel. Se espera que estos proyectos puedan ser confrontados con las ideas iniciales elaboradas por los alumnos.



NIVEL: III  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Andrés Lira, José Panduro  
UBICACIÓN: Humedales de Ventanilla, Ventanilla, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

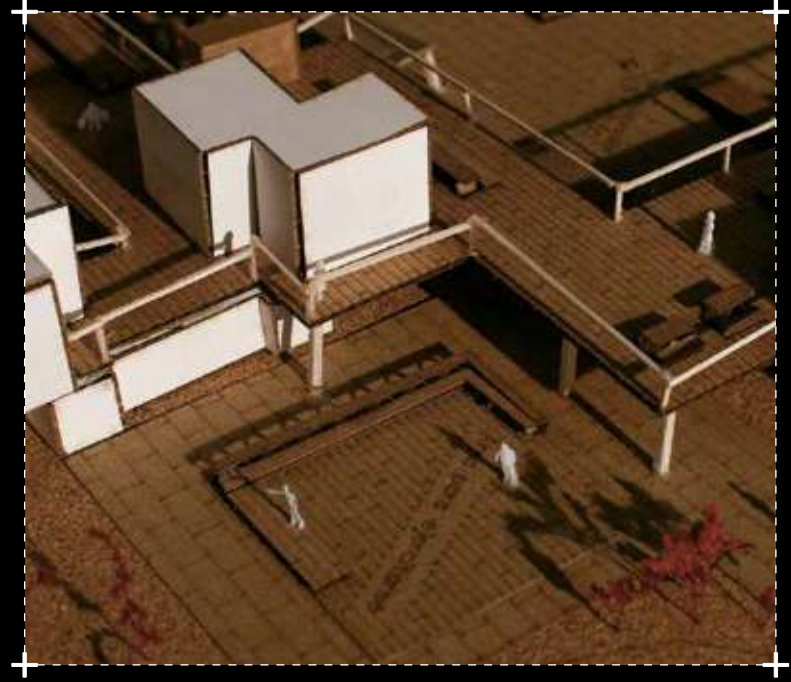
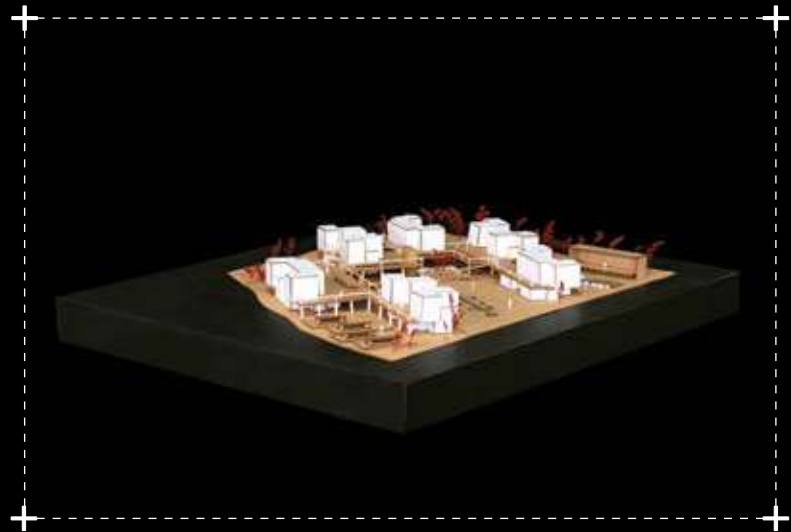
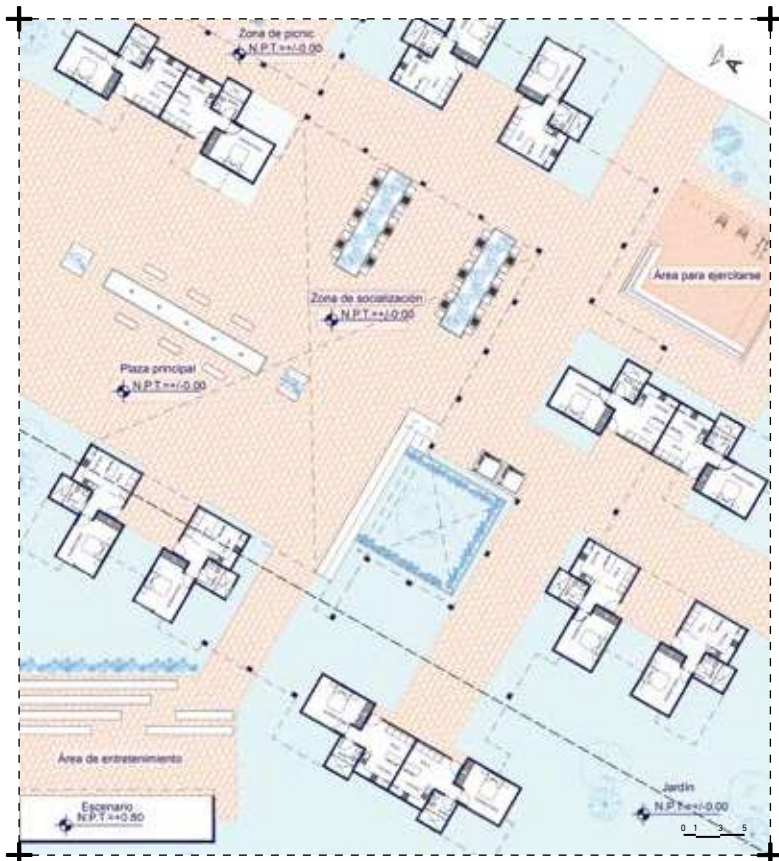




T4

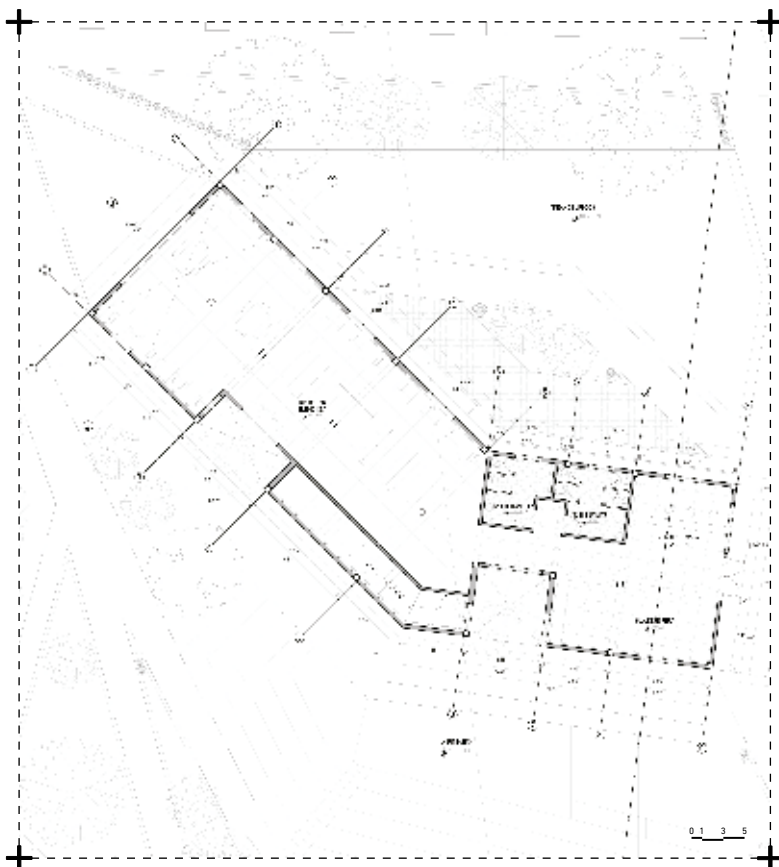
# VIVIENDA COMUNITARIA PARA ADULTOS MAYORES

KIMBERLY PORTOCARRERO GAMBOA



**NIVEL:** IV  
**CICLO:** 2023-1  
**DOCENTE:** Inés Campos  
**UBICACIÓN:** Chaclacayo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



NIVEL: V  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Carmen Omonte  
UBICACIÓN: Chaclacayo, Lima, Perú

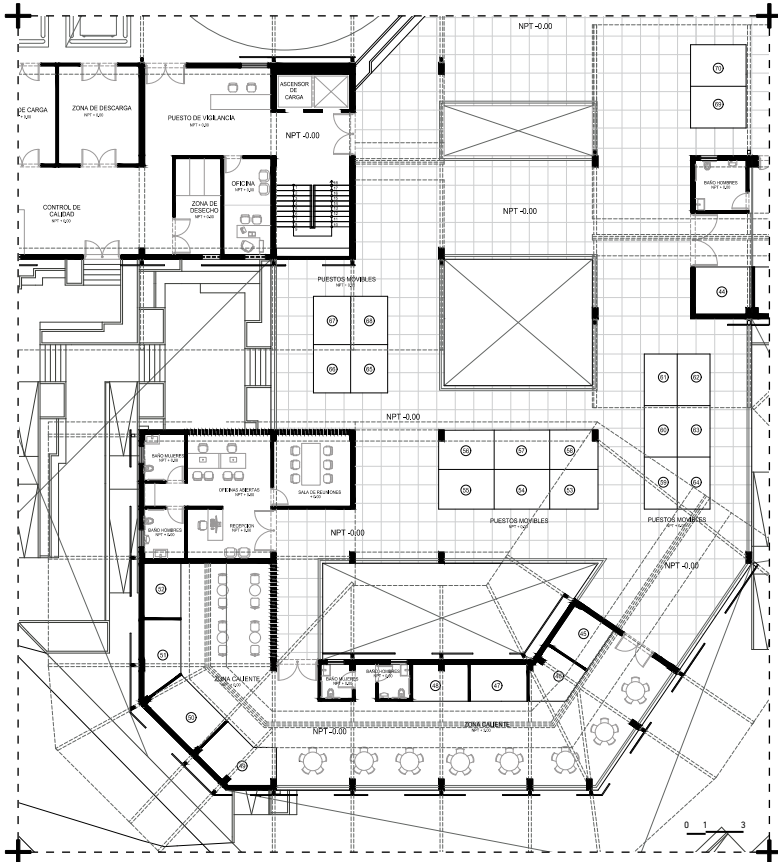
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# T4

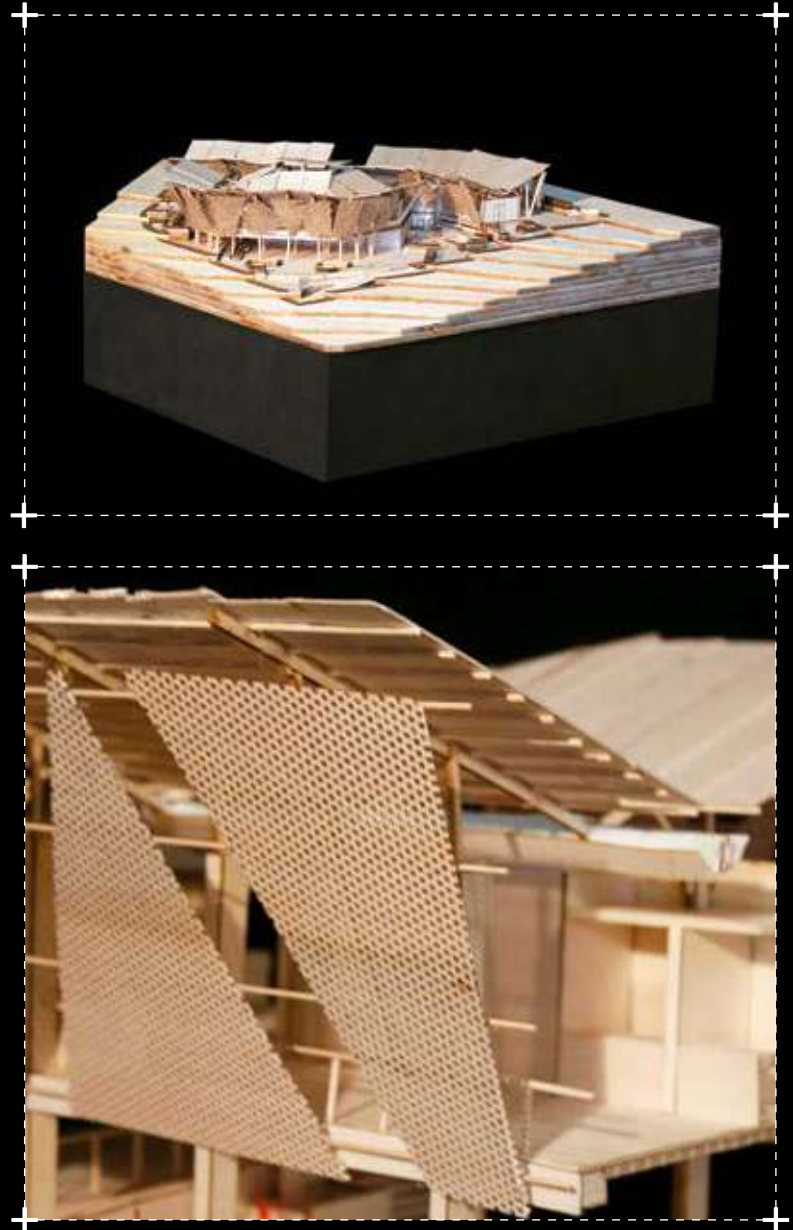
# MERCADO 203

VALERIA BONIFAZ ARIAS



**NIVEL:** VI  
**DOCENTE:** Tsubasa Oue  
**CICLO:** 2023-1  
**UBICACIÓN:** Pachacútec, Ventanilla, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

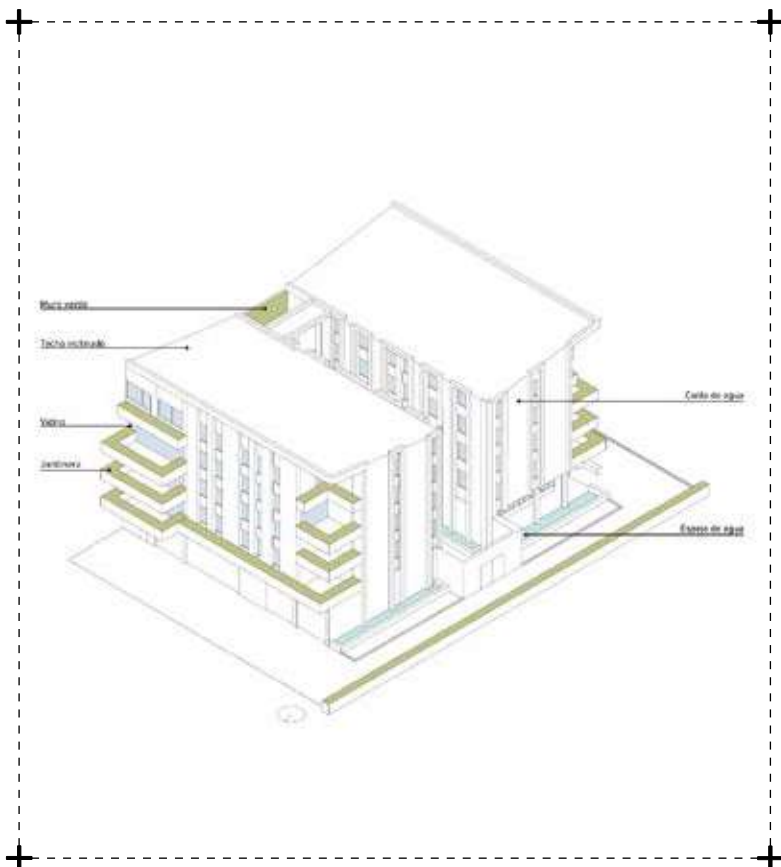




T4

# VIVIENDA MULTIFAMILIAR EN PACHACÚTEC

FRANCESCA MOLINELLI PRIVAT



**NIVEL:** VII **DOCENTE:** Julian Jones  
**CICLO:** 2023-1 **UBICACIÓN:** Pachacútec, Ventanilla, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO





T4

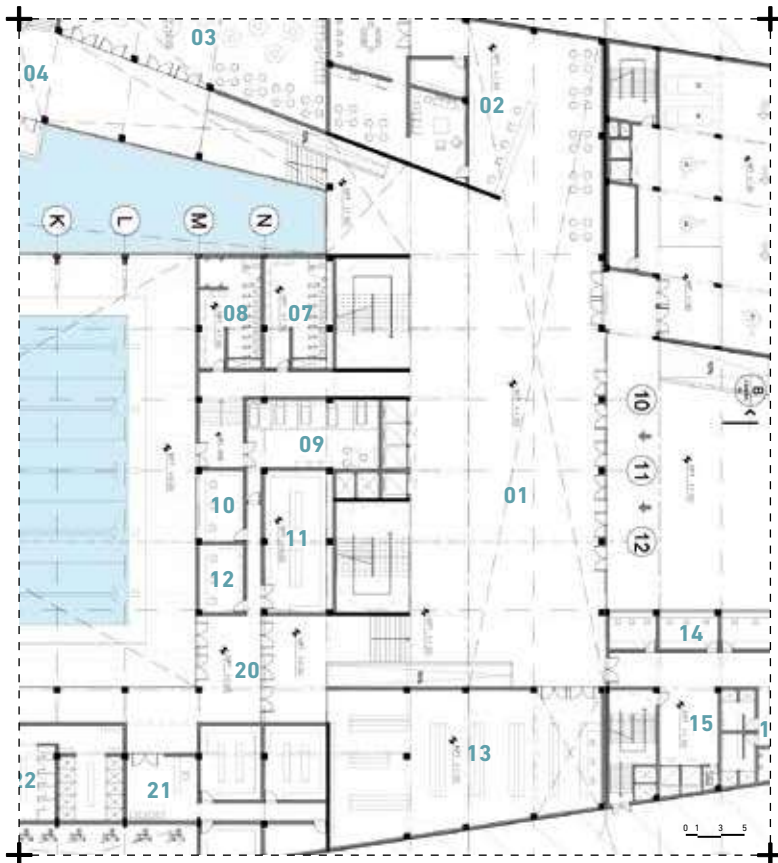
# CENTRO CÍVICO PACHACÚTEC

PAOLO DEL CAMPO YAÑEZ



**NIVEL:** VIII  
**CICLO:** 2023-1  
**DOCENTE:** Favio Chumpitaz  
**UBICACIÓN:** Pachacútec, Ventanilla, Lima, Perú

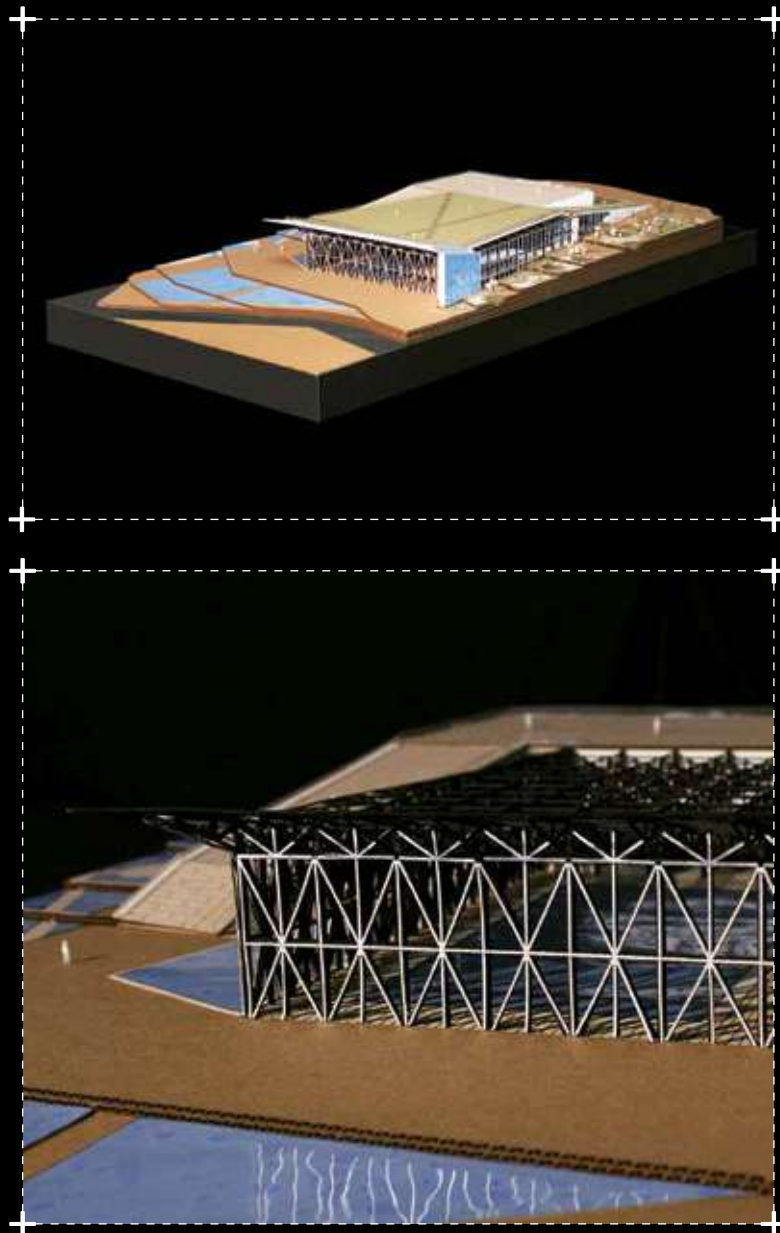
COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

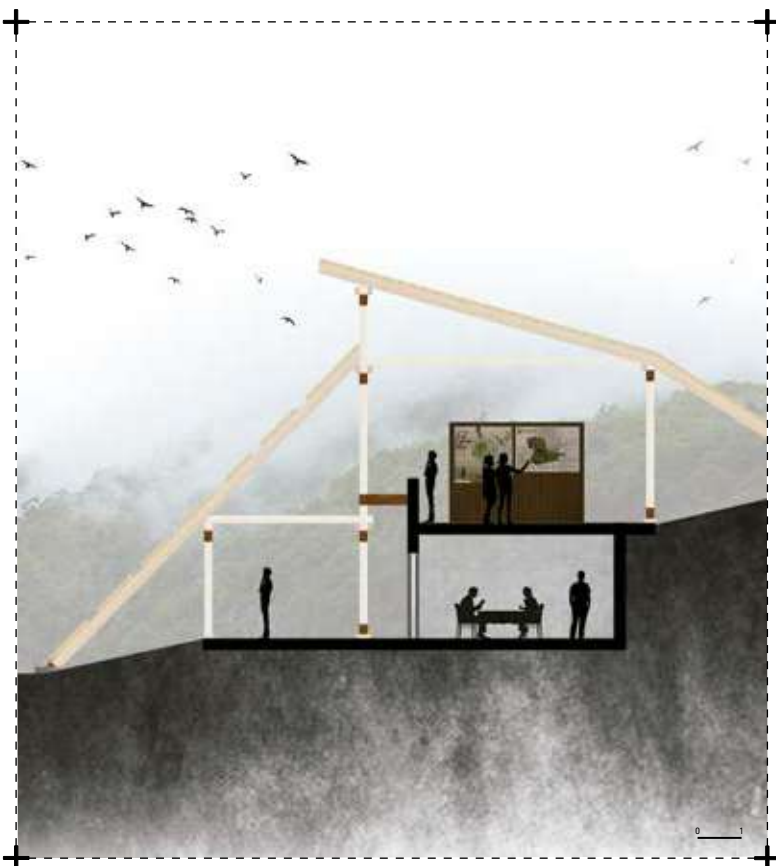


NIVEL: IX  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Jaime Sarmiento  
UBICACIÓN: Pachacútec, Ventanilla, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

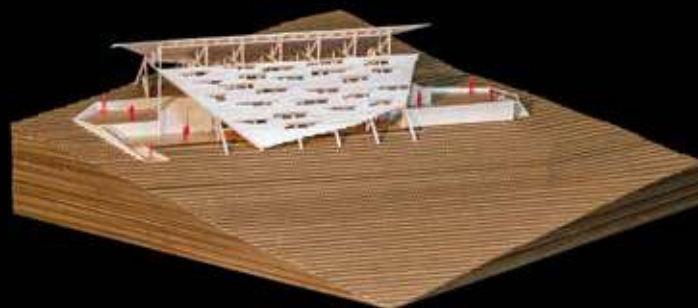




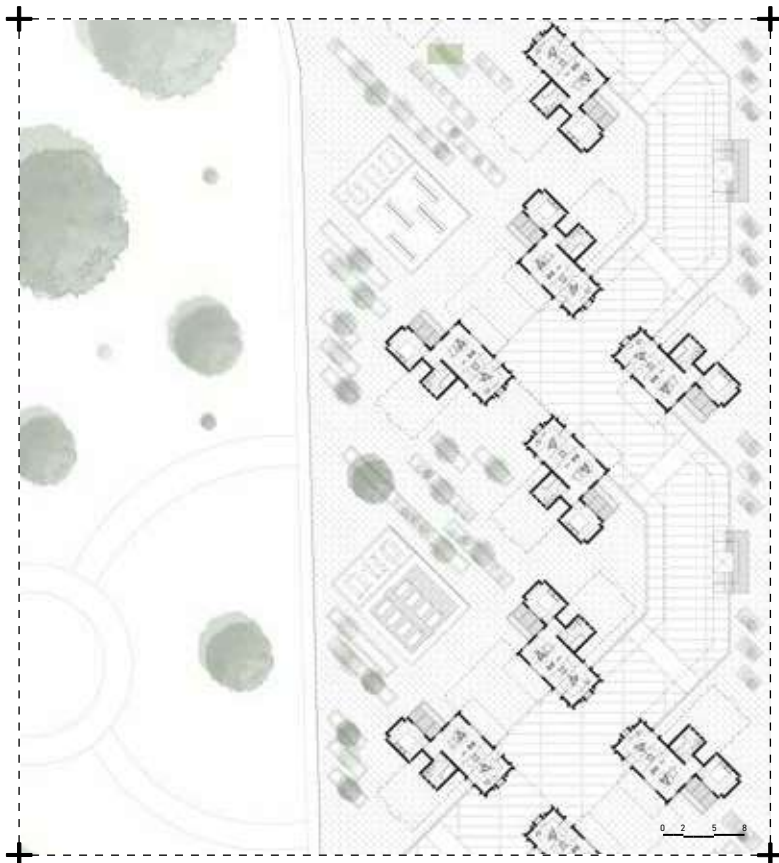
NIVEL: III  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Andrés Lira  
UBICACIÓN: Lomas de Lúcumo, Pachacamac, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO







**NIVEL:** IV  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Inés Campos  
**UBICACIÓN:** Av. San Juan, Ate, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO

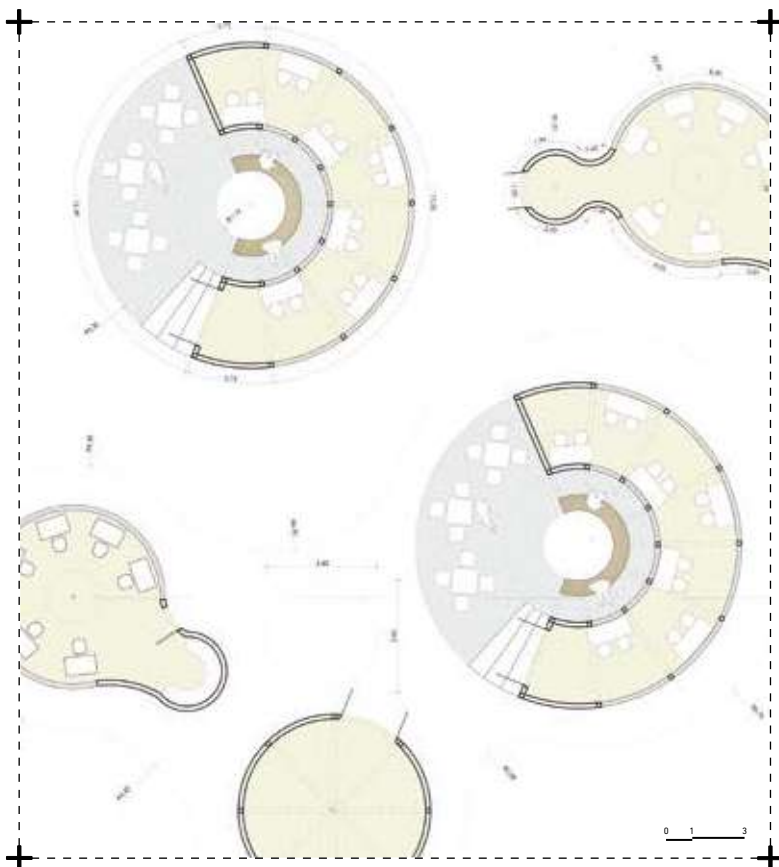




T4

# PARQUE INUNDABLE CON CENTRO CULTURAL

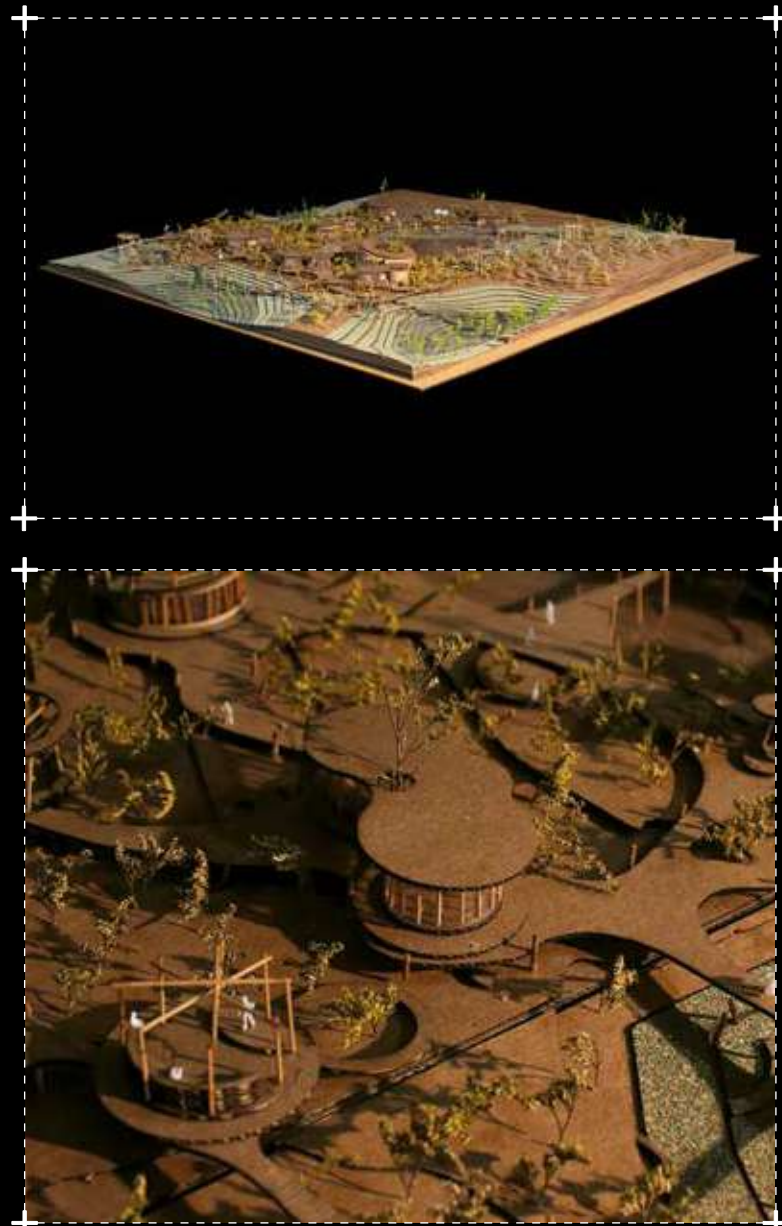
ANDREA ROMA TARGARONA

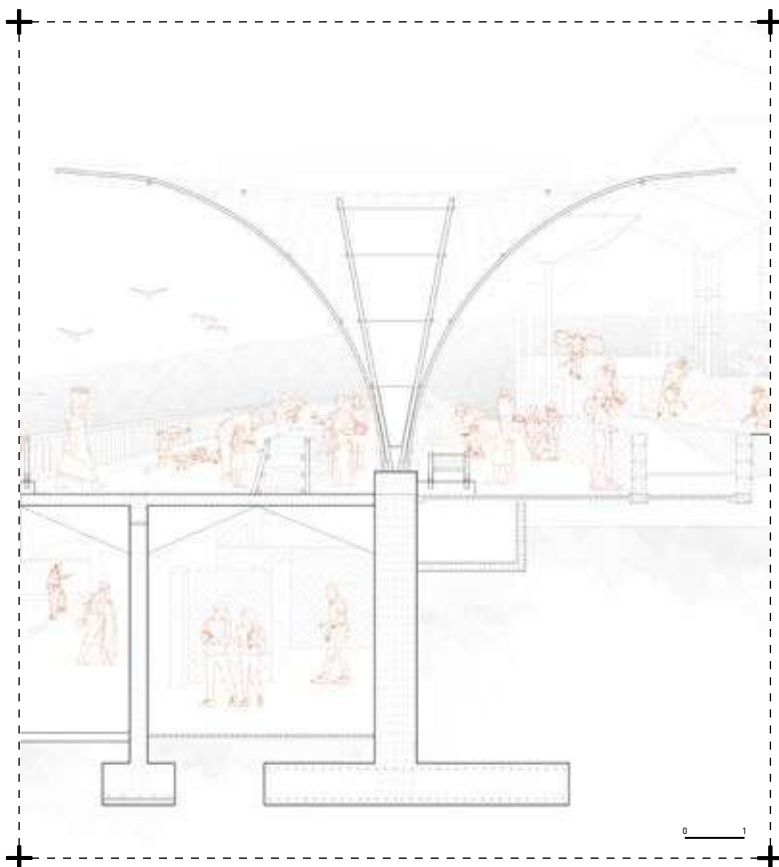


NIVEL: V  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Carmen Omonte  
UBICACIÓN: Pantanos de villa, Chorrillos, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>

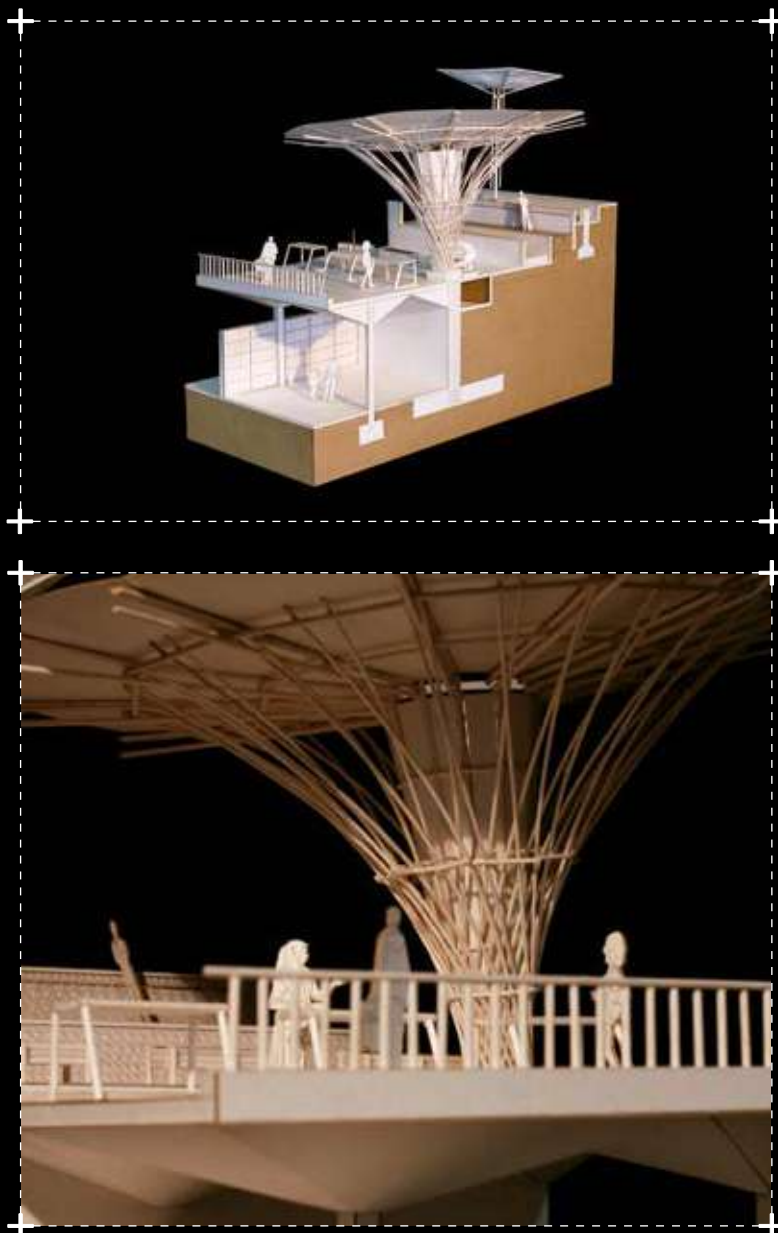




NIVEL: VI  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Jaime Sarmiento  
UBICACIÓN: A.H Ciudad de Gosen, Villa María del Triunfo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T4

# RESIDENCIAL SOSTENIBLE

MARIE ANNE BENAVENTE VARGAS



**NIVEL:** VII      **DOCENTE:** Julian Jones  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Urb. Alameda de Ñaña, San Juan de Lurigancho, Lima, Perú

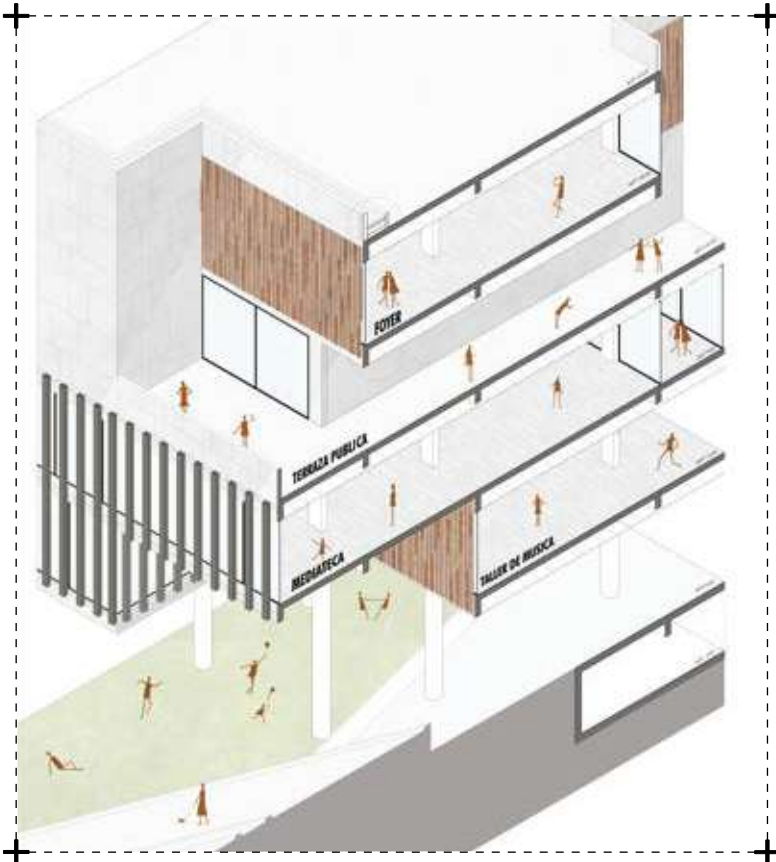
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T4

# CENTRO CULTURAL Y DE RECREACIÓN

CAMILA VALENCIA SILVA



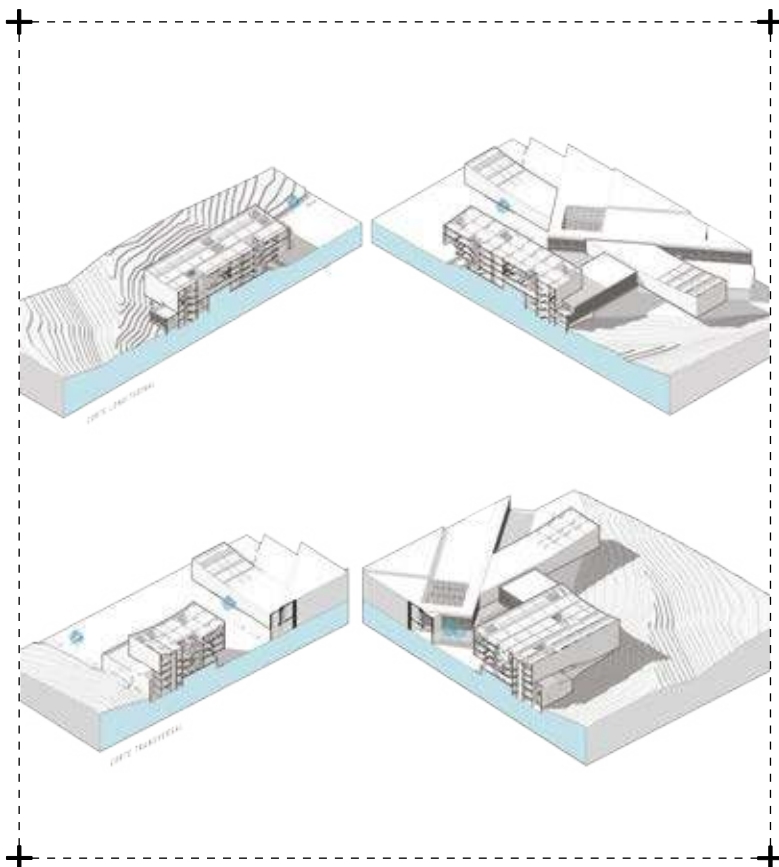
NIVEL: VIII  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Favio Chumpitaz  
UBICACIÓN: Av. Venezuela, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



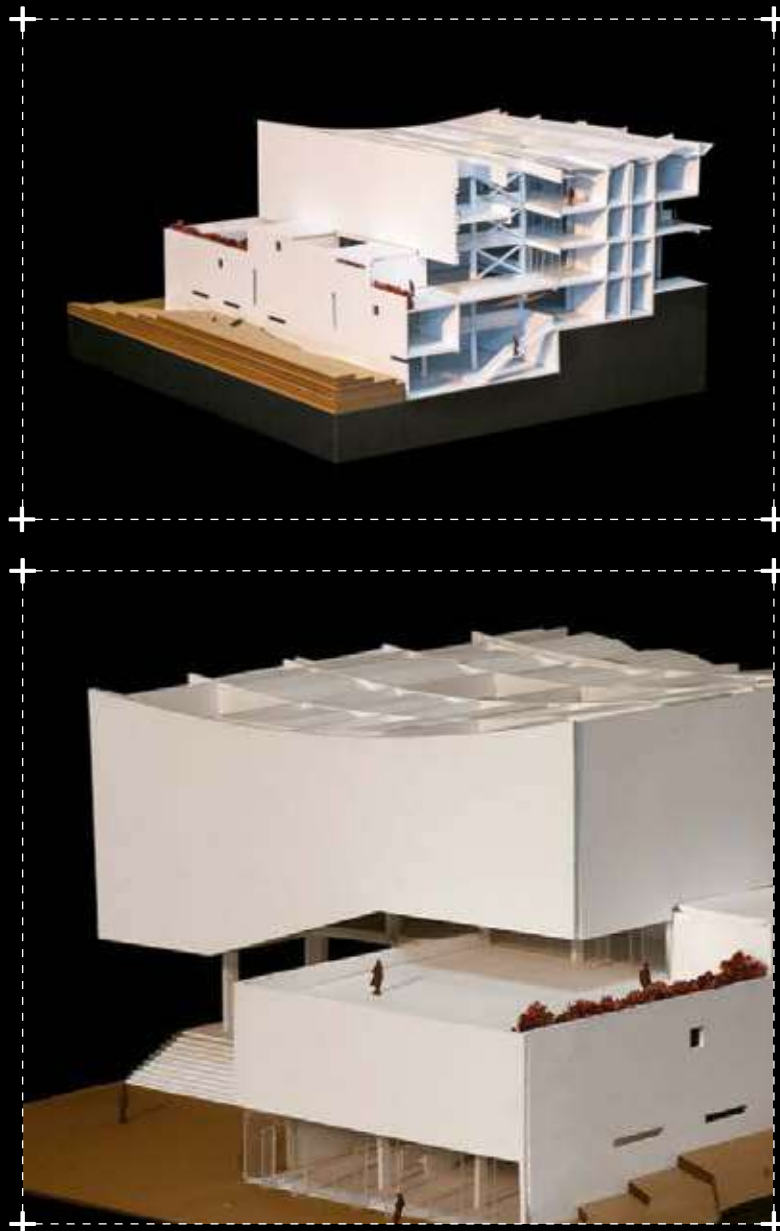




NIVEL: IX  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Luis Guillermo Takano  
UBICACIÓN: Pachacamac, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# TALLER VERTICAL



## Taller 5

La asignatura Proyecto de Arquitectura en el Taller Vertical 5 se desarrolla de manera vertical y está planteada por dos lineamientos metodológicos que acompañan su evolución a lo largo del ciclo: uno formativo y otro aplicativo. Desde lo formativo se trabaja a base de ejercicios pragmáticos de menor a mayor complejidad, de manera que se busca afianzar los conocimientos "desde el hacer" y se conforma un conjunto de saberes intercambiables (docente-alumno); mientras que, desde lo aplicativo, nos concentramos en el desarrollo y la aplicación de los conocimientos ya adquiridos en cada etapa de la formación y en la revisión de los ejercicios conducentes al proyecto. En todo sentido, es fijar conocimiento desde la práctica.

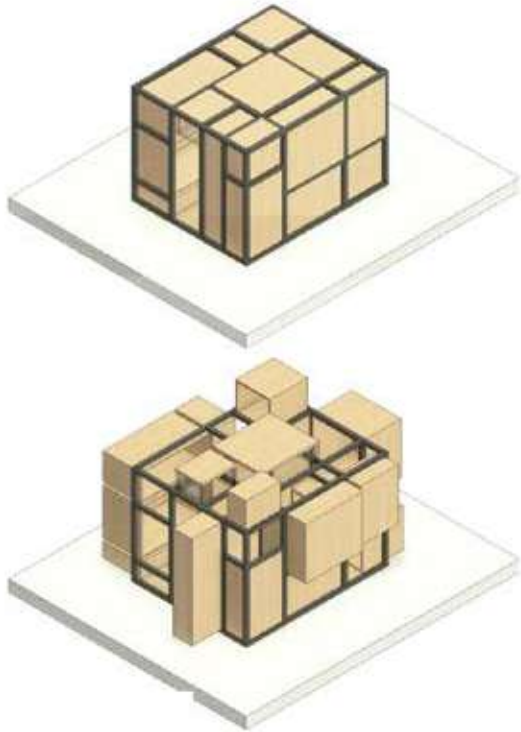
El desarrollo de su formación y avance como logro es personal, y el docente del taller 5 guía en todo momento los procesos mediante la "revisión" de sus presentaciones periódicas. Algunas actividades se trabajan colaborativamente desde el acompañamiento docente y otras de forma individual, de este modo, cada uno comparte abiertamente sus inquietudes e ideas en la construcción del proyecto académico (pensamiento y conocimiento).

### Docentes 2023.1:

NIII\_José Del Carmen Palacios  
NIII\_Brunella Rabanal  
NIV\_Aarón Urdanigue  
NV\_Sebastián Tejeda  
NVI\_Edwin Motte  
NVII\_Daniel Yep  
NVIII\_Blecker Ruiz  
NIX\_Valerie More

### Docentes 2023.2:

NIII\_José Del Carmen Palacios  
NIV\_Aarón Urdanigue  
NIV\_Brunella Rabanal  
NV\_Sebastián Tejeda  
NVI\_Edwin Motte  
NVII\_Daniel Yep  
NVIII\_Blecker Ruiz  
NIX\_Valerie More



NIVEL: III  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: José Del Carmen Palacios, Brunella Rabanal  
UBICACIÓN: Montaña

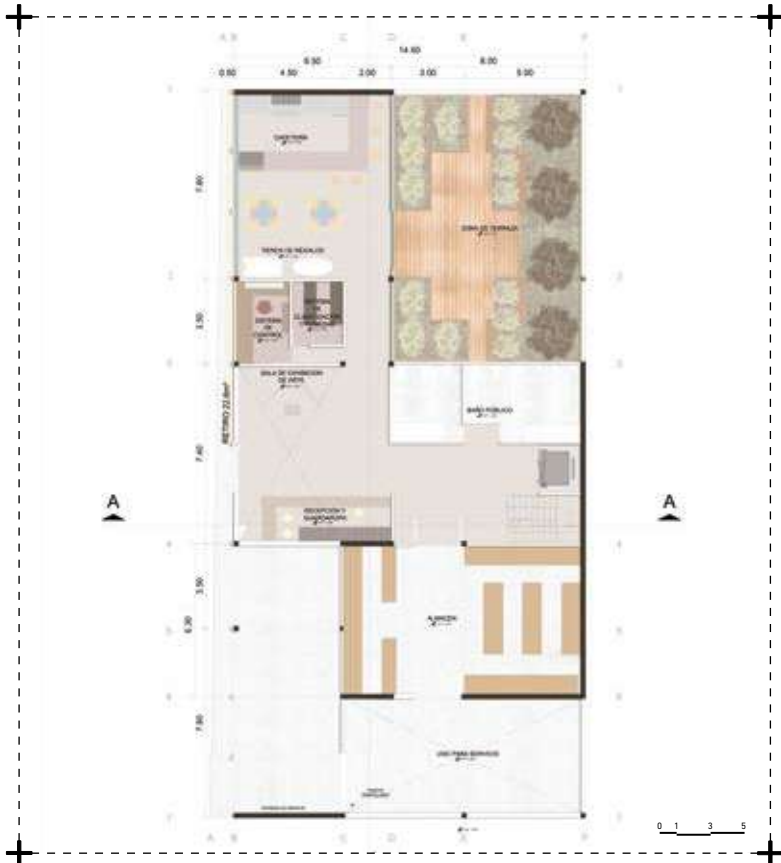
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



# T5

## GALERÍA DE ARTE

MILAGROS CHOQUEHUANCA QUISPE



**NIVEL:** IV **DOCENTE:** Aarón Urdanigüe  
**CICLO:** 2023-1 **UBICACIÓN:** Jirón Washington, Centro de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

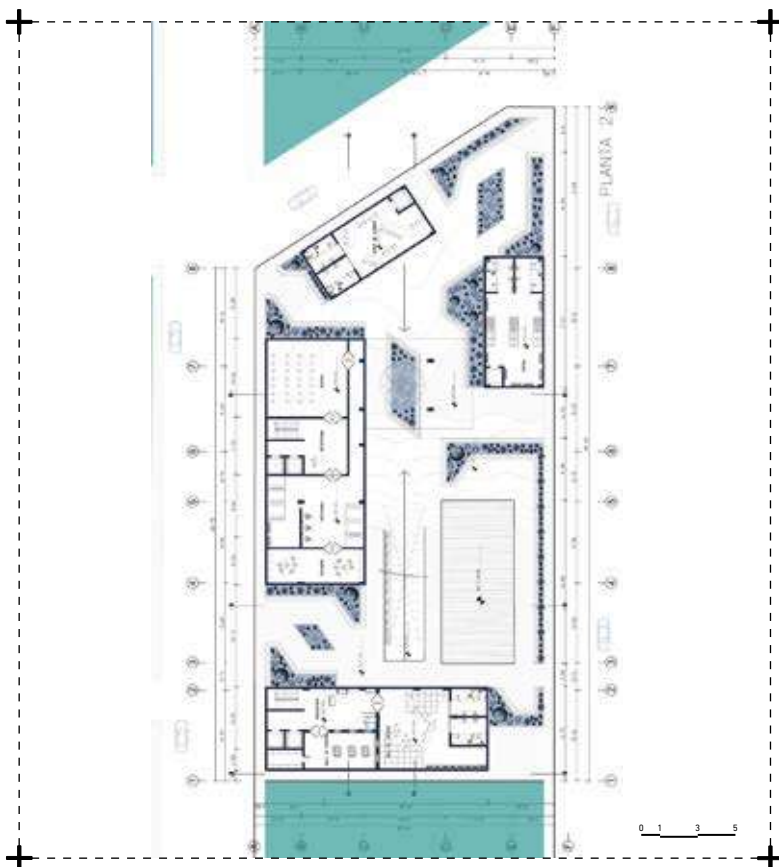




T5

# PROYECTO CULTURAL

SAMANTHA GIL ZAVALETA

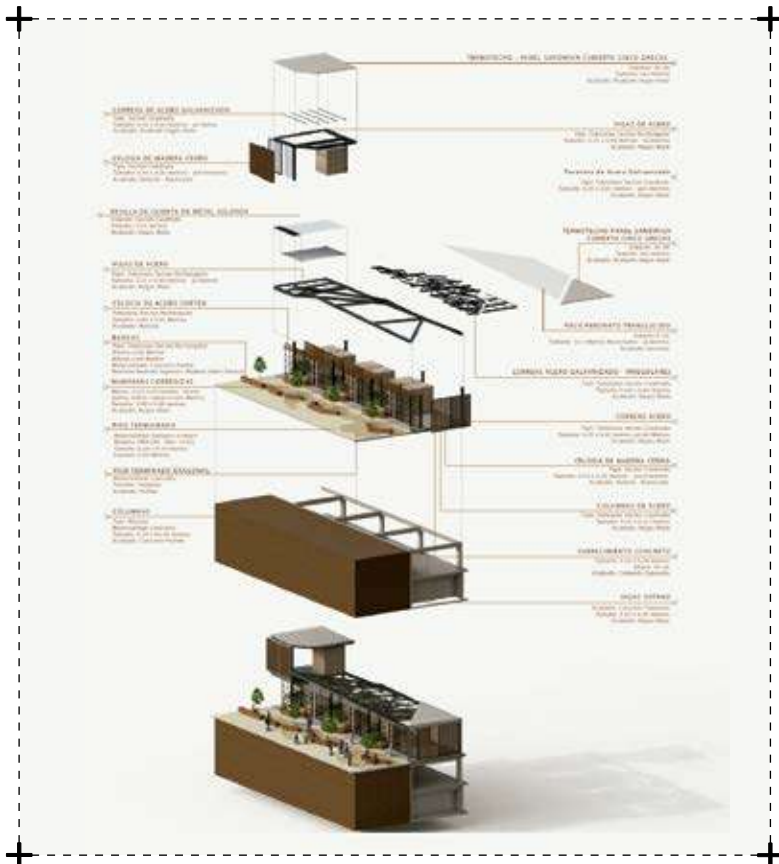


**NIVEL:** V  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** Sebastián Tejeda  
**UBICACIÓN:** Centro de Lima, Lima, Perú

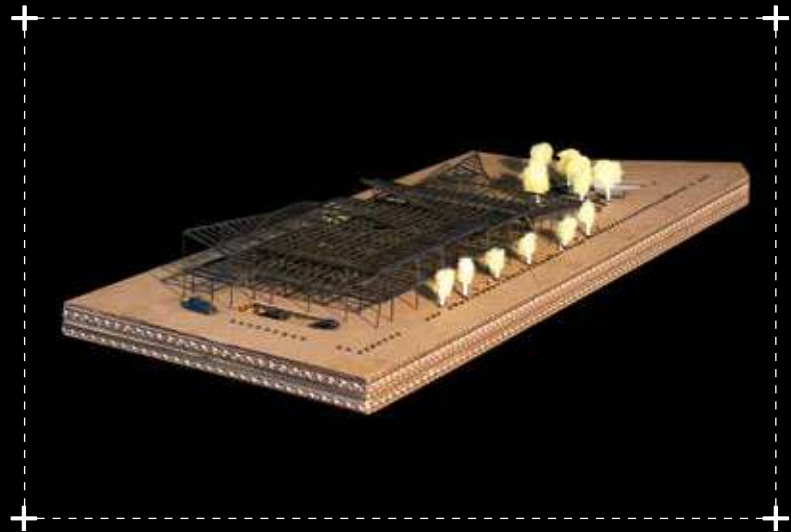
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: VI      DOCENTE: Edwin Motte  
 CICLO: 2023-1      UBICACIÓN: Jirón Zepita 492-544, Centro de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T5

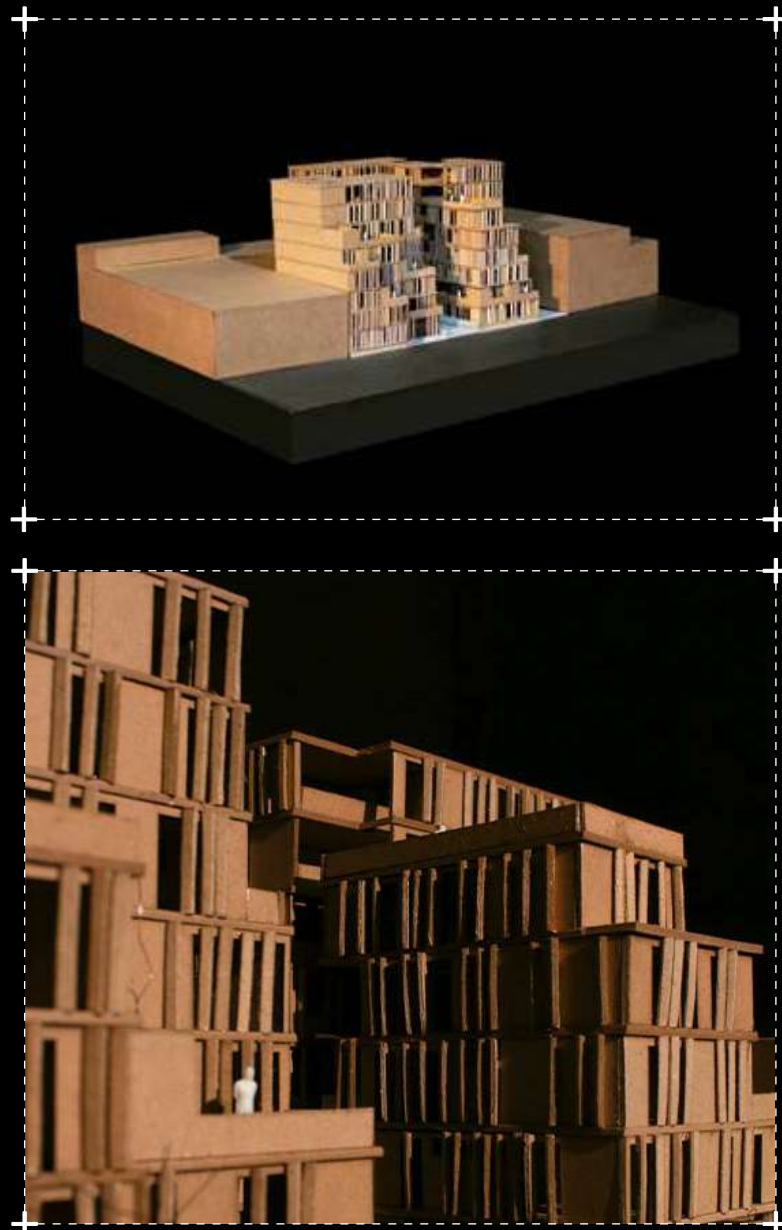
# VIVIENDA SOCIAL MULTIFAMILIAR

ANA SOFÍA ALVA OCAMPO



**NIVEL:** VII      **DOCENTE:** Daniel Yep  
**CICLO:** 2023-1      **UBICACIÓN:** Calle Pedro Dávalos, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO

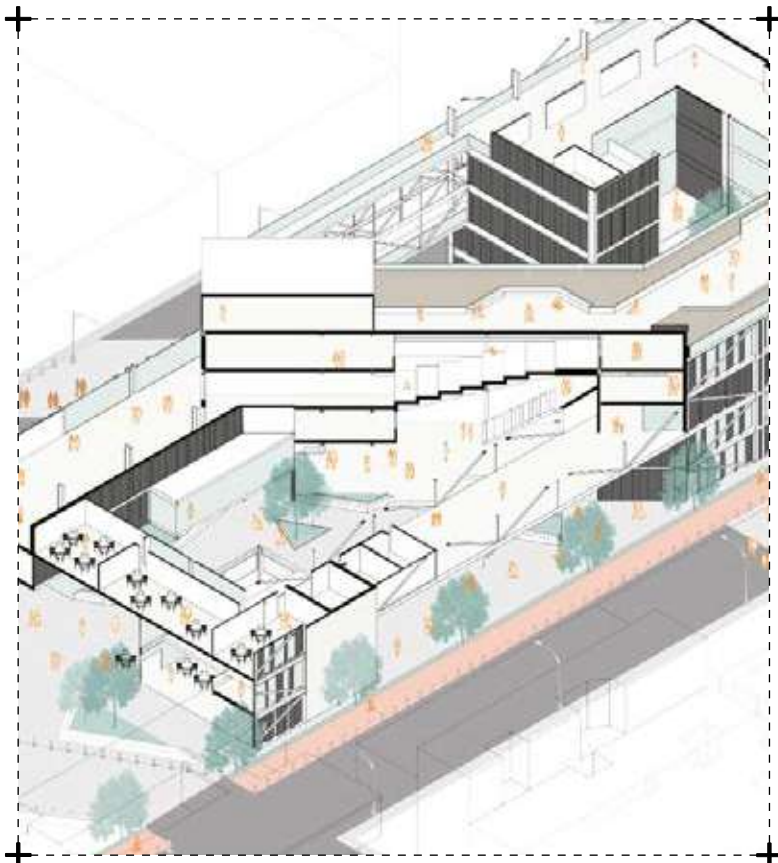




T5

# FRACTURA CONTINUA

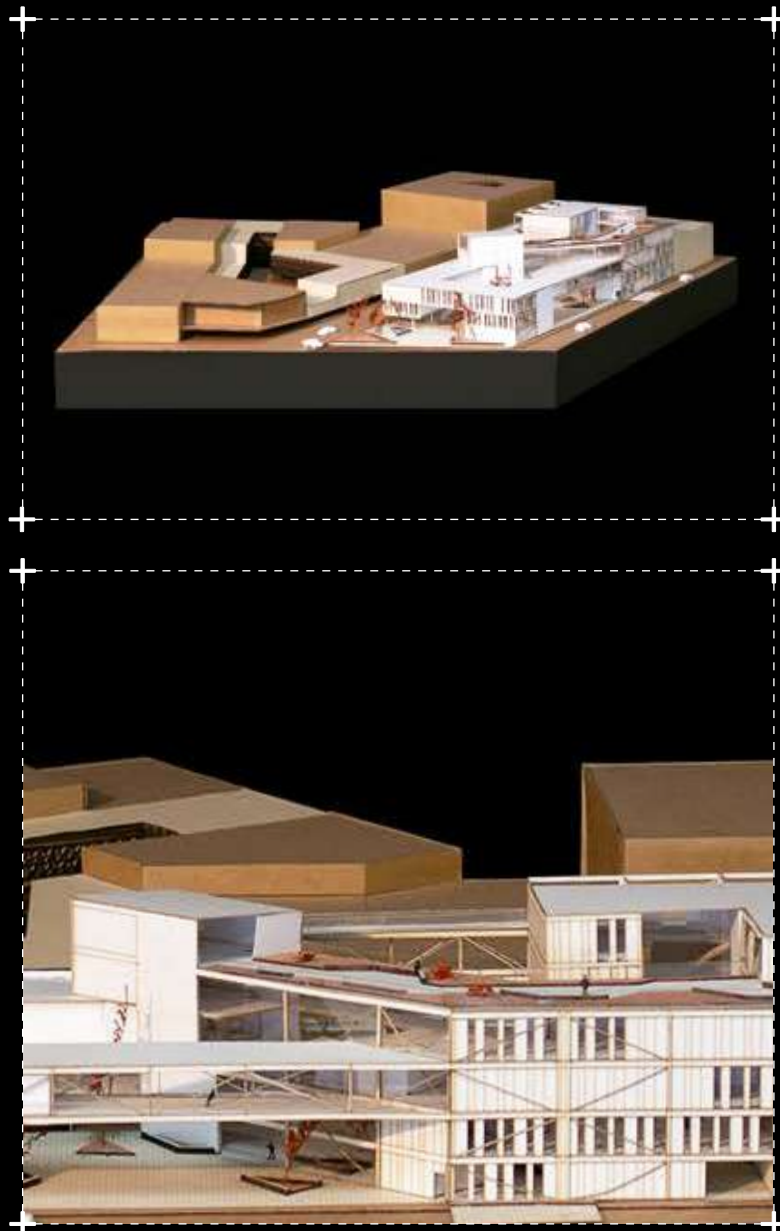
DANA ROJAS GUEVARA



NIVEL: VIII  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Blecker Ruiz  
UBICACIÓN: Centro de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

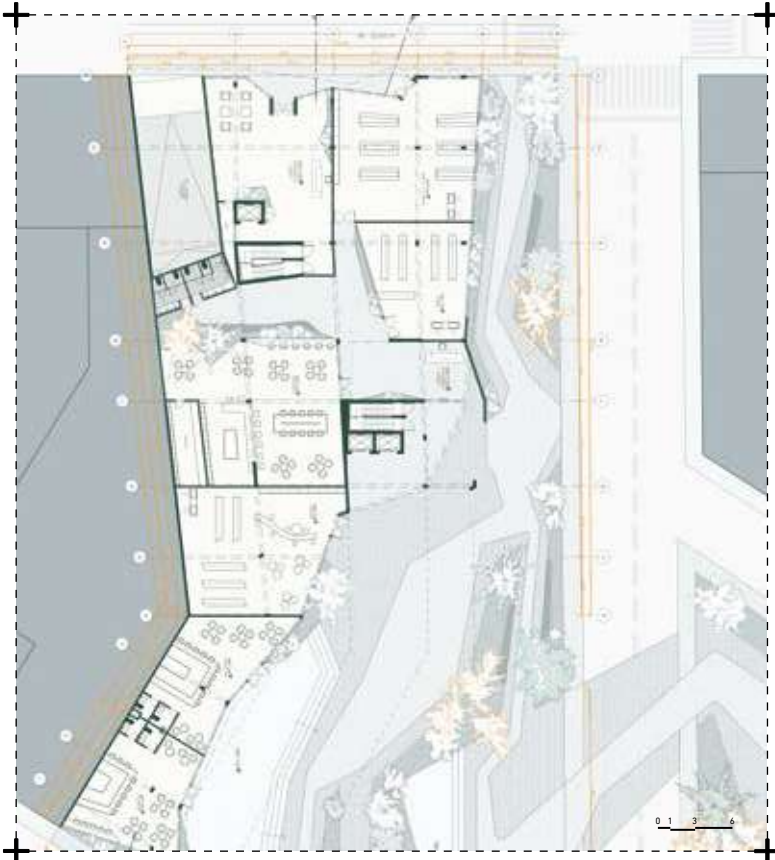




T5

# TAURO 890

ANDREA ASOREY HALTENHOF



**NIVEL:** IX  
**CICLO:** 2023-1  
**DOCENTE:** Valerie More  
**UBICACIÓN:** Av. Angamos, Surquillo, Lima, Perú

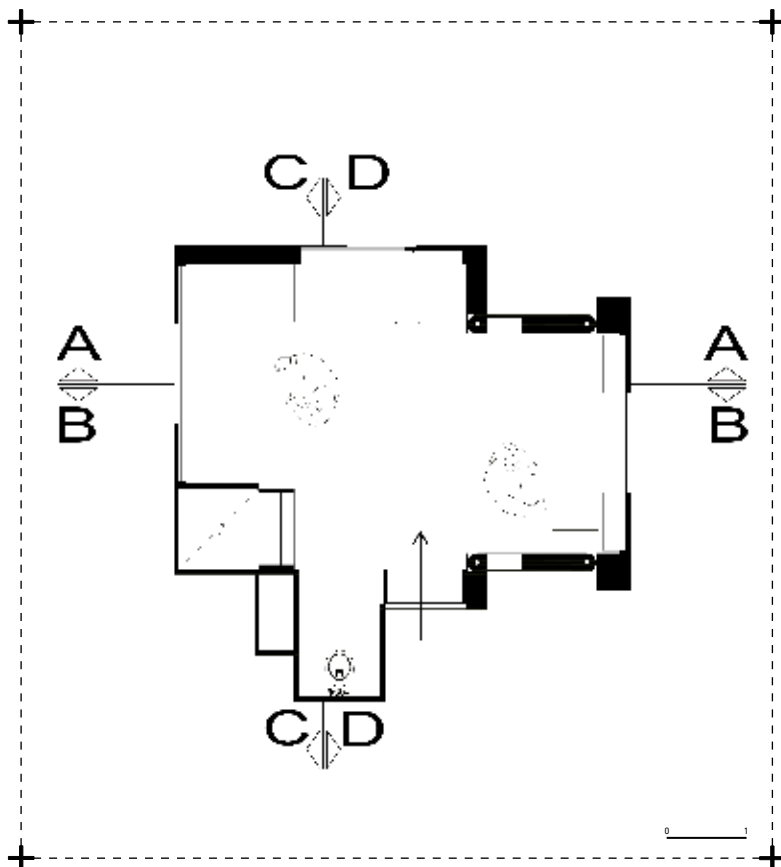
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# T5

## UN HABITÁCULO EFICIENTE

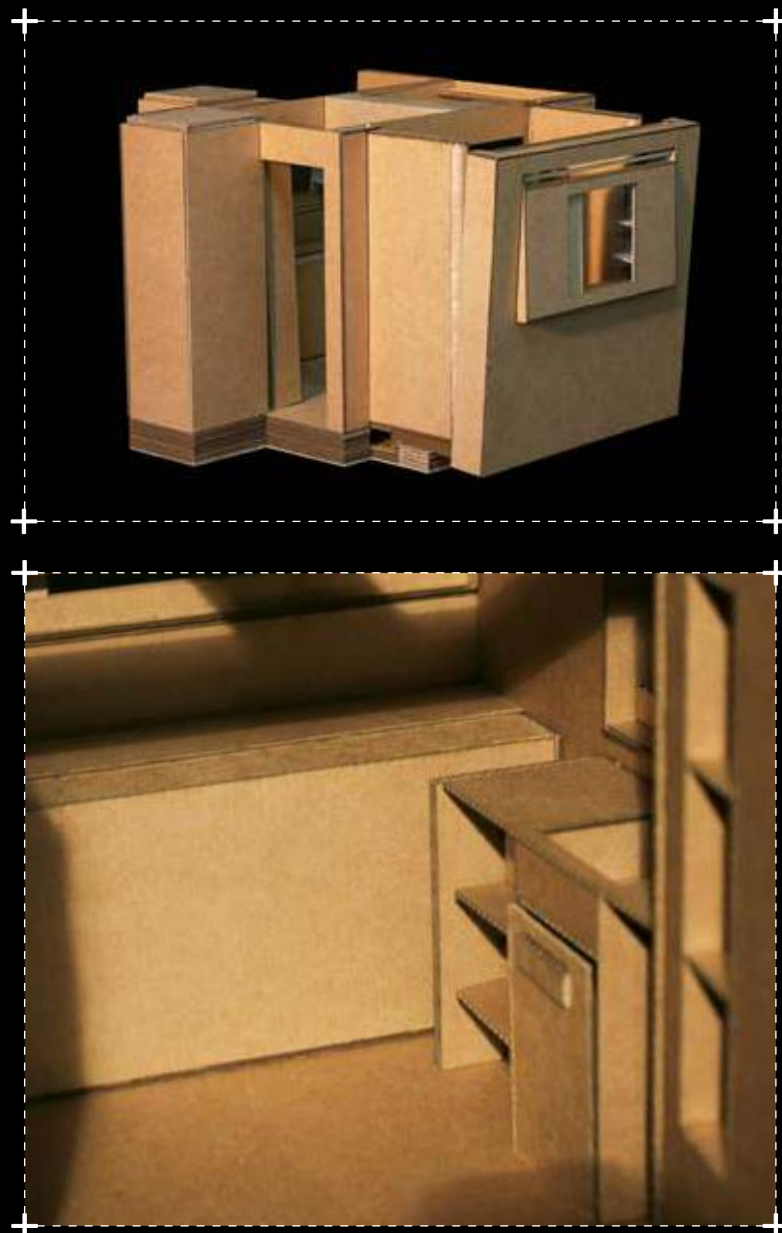
JOSÍAS FLORES EGOAVIL

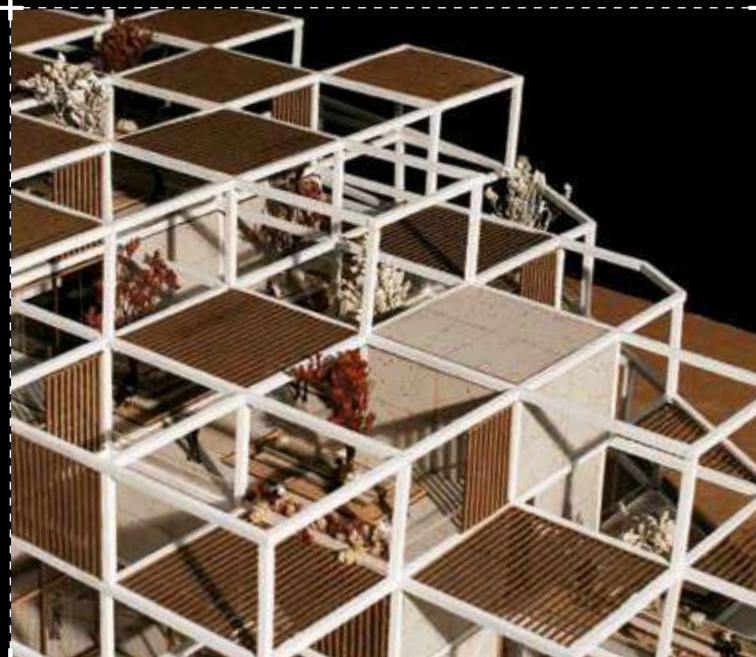
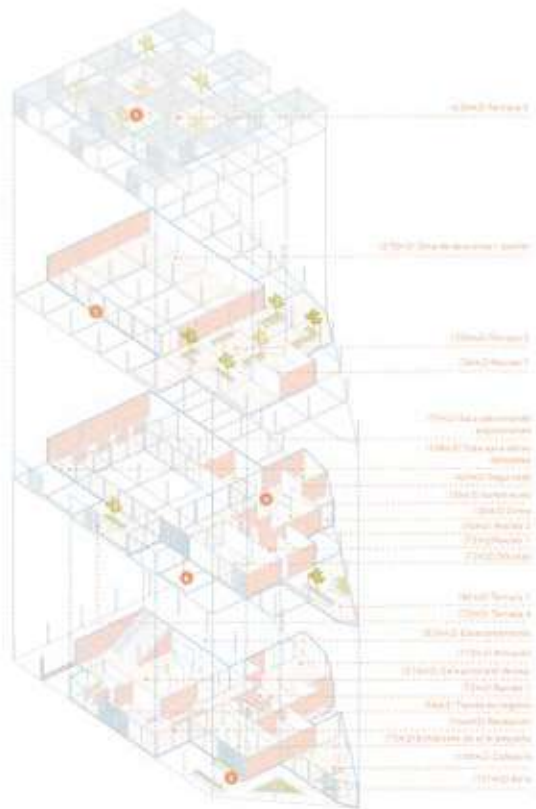


NIVEL: III  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: José Palacios  
UBICACIÓN: Bosque de Cuyas, Ayabaca, Piura, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





**NIVEL:** IV  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Aarón Urdanigüe, Brunella Rabanal  
**UBICACIÓN:** Jirón Miguel Aljovín, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T5

# EDIFICIO HÍBRIDO

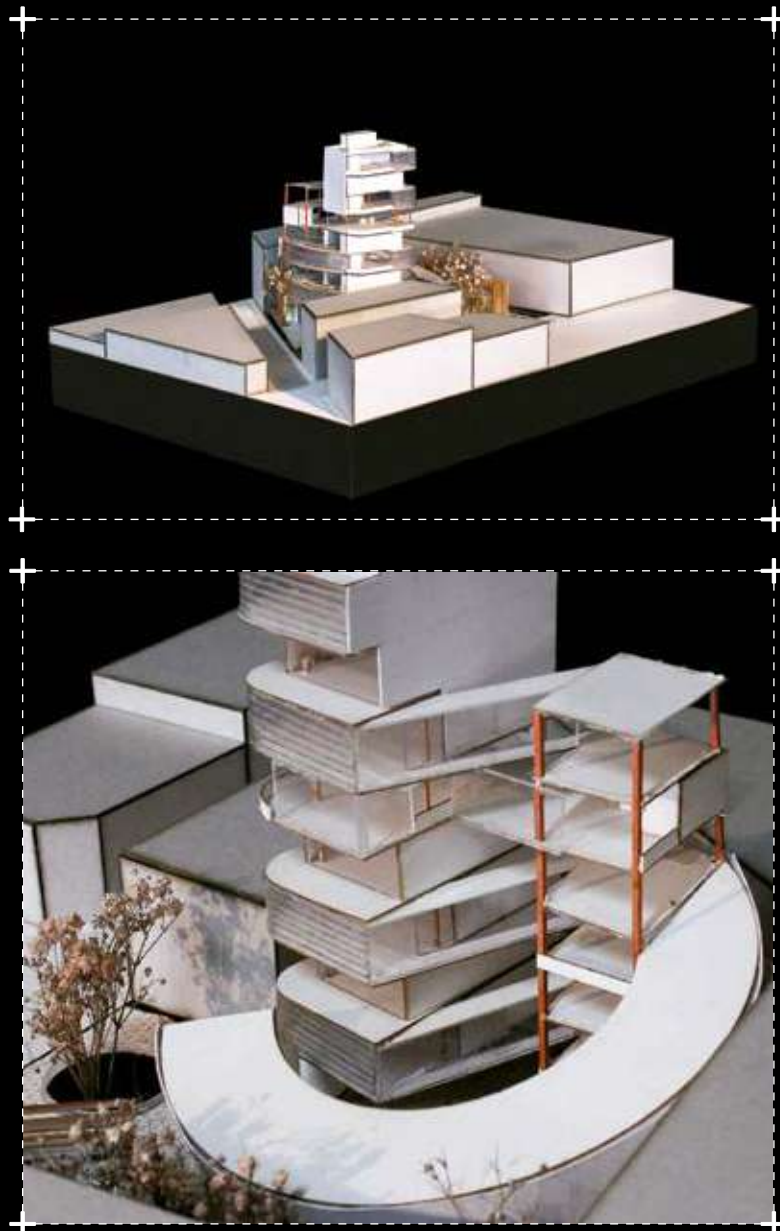
JAZMIN PONCE QUISPE



NIVEL: V  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Sebastian Tejeda  
UBICACIÓN: Calle Manuel Cuadros, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>

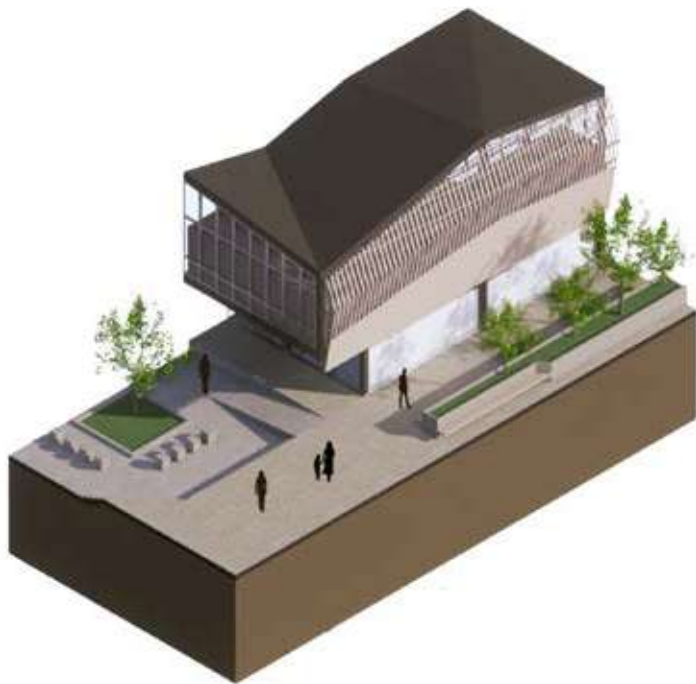




T5

# MERCADO DE ABASTOS TURÍSTICO

ARIANA MARQUINA FERNANDEZ



NIVEL: VI  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Edwin Motte  
UBICACIÓN: Av. Paseo de la República, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

T5

# VIVIENDA MULTIFAMILIAR

ALEJANDRA VELASCO ORMEÑO



**NIVEL:** VII      **DOCENTE:** Daniel Yep  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Jirón Miguel Aljovín 245, Lima, Centro de Lima

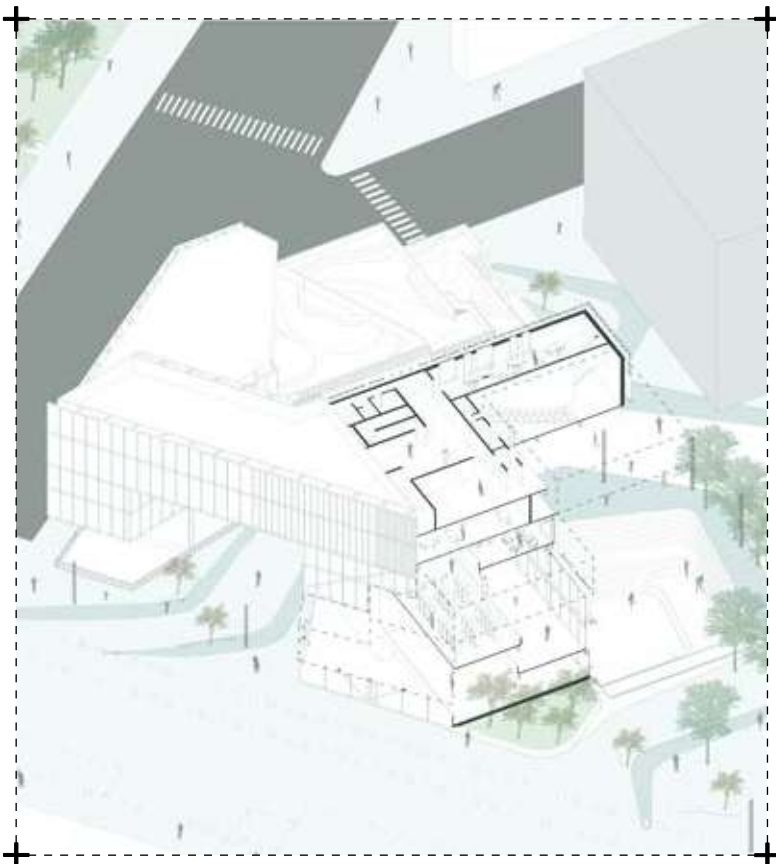
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T5

# CENTRO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS

CAMILA FORERO BERNEDO



NIVEL: VIII  
CICLO: 2023-2

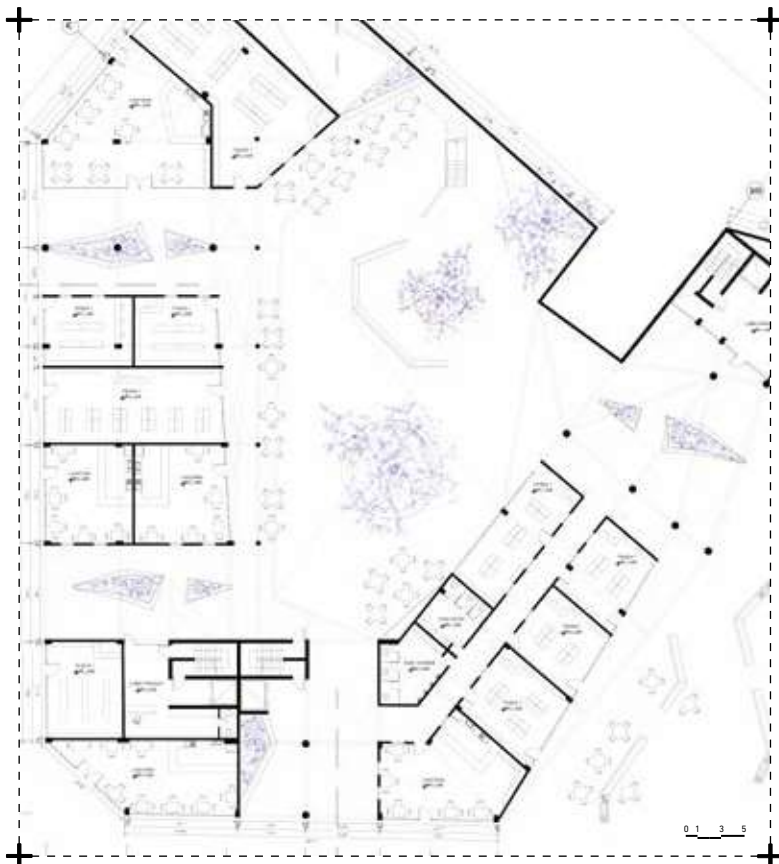
DOCENTE: Blecker Ruiz  
UBICACIÓN: Jirón Azángaro, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



**T5****EDIFICIO ARAMBURÚ**

ARIANNA FUENTES-DÁVILA QUELOPANA



**NIVEL:** IX  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Valerie More  
**UBICACIÓN:** Jirón Miguel Aljovín, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	<b>MIXTO</b>





# TALLER VERTICAL



## **Docentes 2023.1:**

NIII\_Hernán Elguera  
NIII\_Gonzalo La Hoz  
NIV\_Juan Carlos Doblado  
NV\_Carmen Rivas  
NVI\_Juan Luis Balarezo  
NVII\_Jan Jahnsen  
NVIII\_Alex Hudtwalcker  
NIX\_Cecilia Vega

## **Docentes 2023.2:**

NIII\_Hernán Elguera  
NIV\_Juan Carlos Doblado  
NIV\_Gonzalo La Hoz  
NV\_Carmen Rivas  
NVI\_Juan Luis Balarezo  
NVII\_Jan Jahnsen  
NVIII\_Alex Hudtwalcker  
NIX\_Cecilia Vega

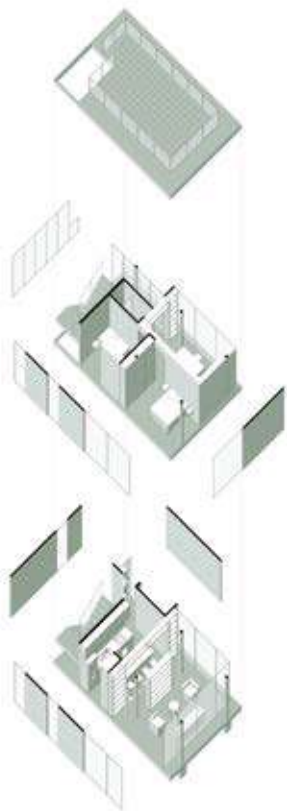
## Taller 6

El Taller Vertical 6 incide en el adiestramiento del estudiante en pensar y expresarse dentro del ámbito del diseño arquitectónico como situación intelectual, donde el arquitecto transforma ideas y conceptos para convertirlos en proyectos con valor social, pensados para el usuario. El proyecto arquitectónico es la construcción de un orden a partir de la aproximación a realidades heterogéneas. El estudiante acerca estas realidades sin relación lógica aparente: un programa, un lugar, estructuras, materiales, etcétera; por medio del establecimiento de un vínculo entre ellas; es decir, tiene que ordenarlas y buscar un resultado esencial y concreto: hacer habitable el espacio.

T6

# LA CASA DOMINÓ

VALERIA CUETO SALINAS



NIVEL: III  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Hernán Elguera, Gonzalo La Hoz  
UBICACIÓN: -

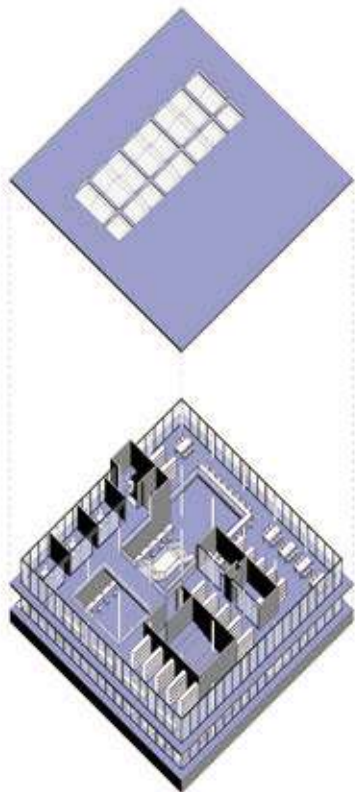
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T6

# ESPACIO 30 X 30: MEDIATECA

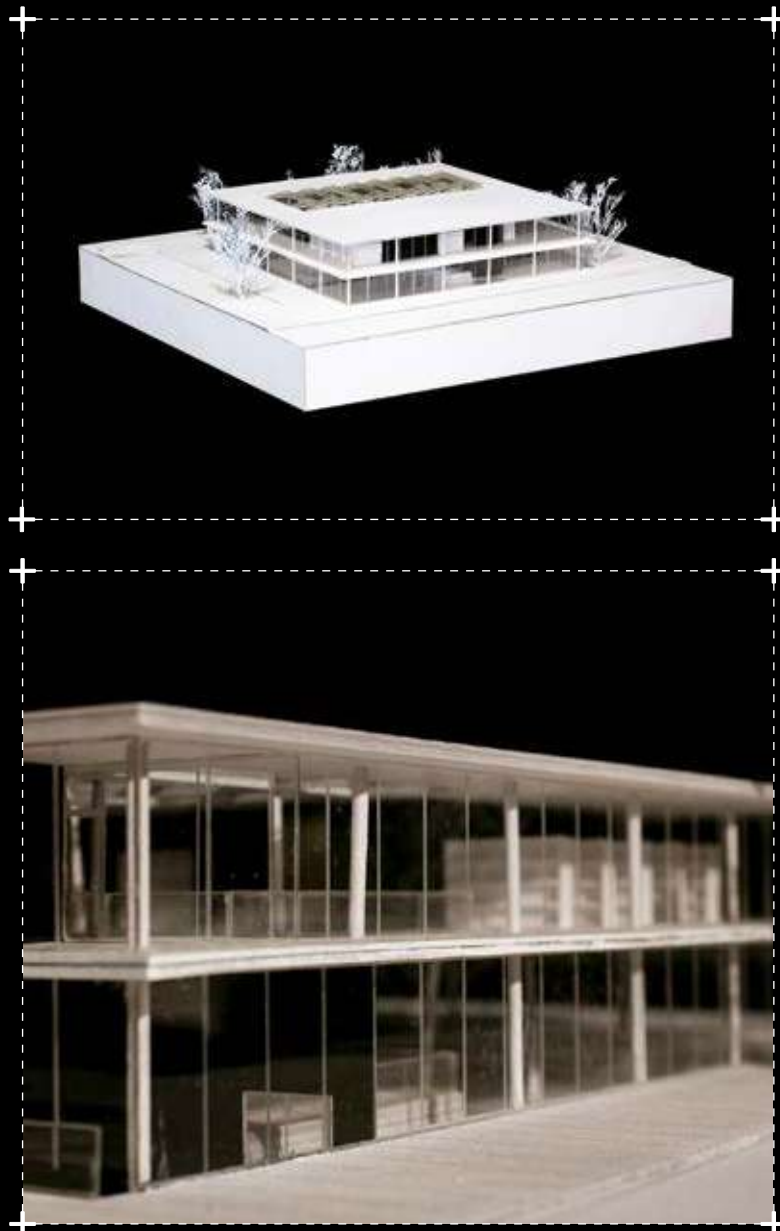
EMERSON OSORIO ROJAS



NIVEL: IV  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Juan Carlos Doblado  
UBICACIÓN: Bosque El Olivar, San Isidro, Lima, Perú

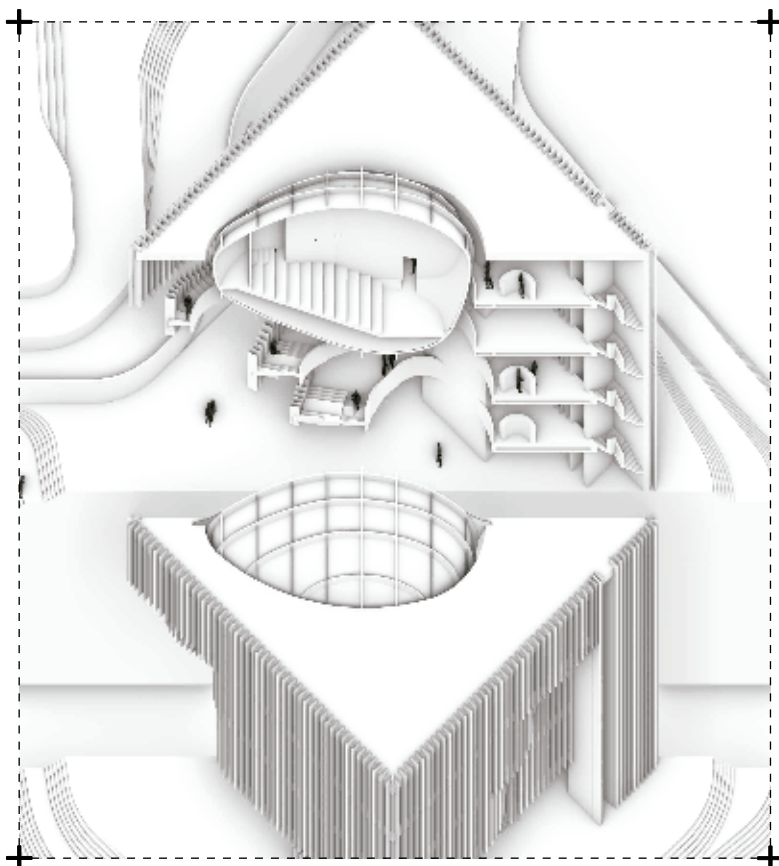
COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T6

# CENTRO CULTURAL

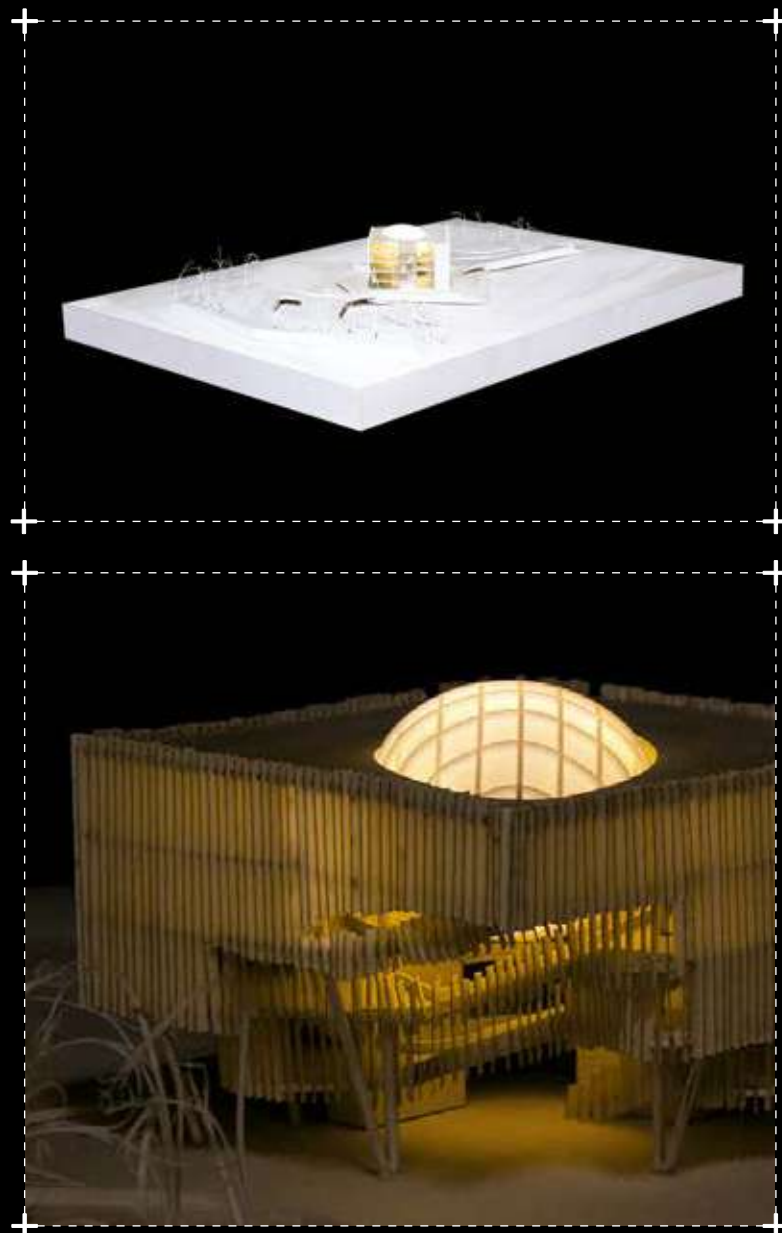
PIERRETUPAYACHI AZPILCUETA



NIVEL: V  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Carmen Rivas  
UBICACIÓN: Campo de Marte, Jesús María, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>

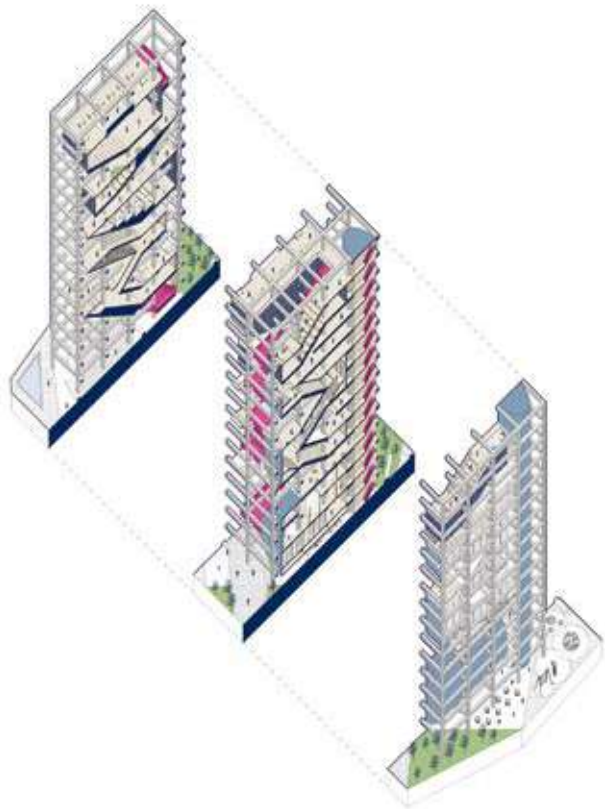




T6

# EDIFICIO VERTICAL

KAYRA TERÁN RÍOS



NIVEL: VI  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Juan Luis Balarezo  
UBICACIÓN: Miraflores, Lima, Perú

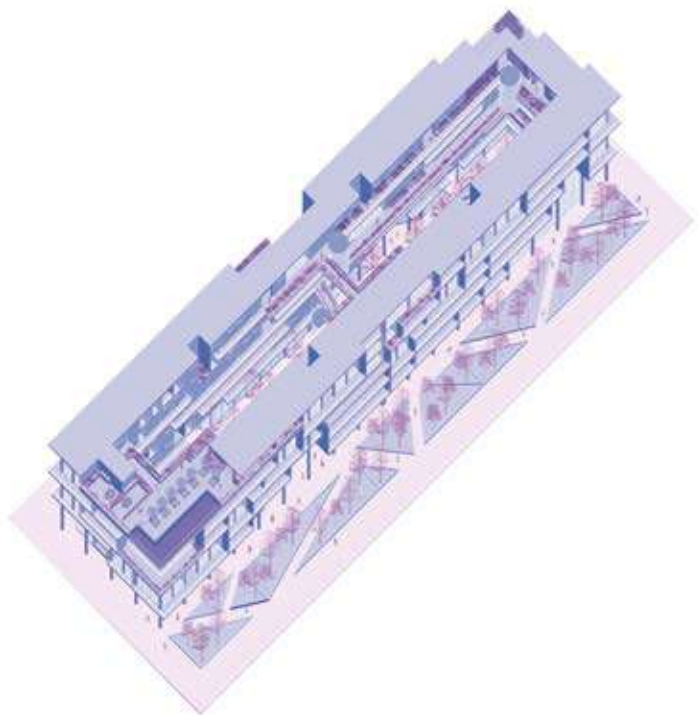
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



T6

# GRAN EDIFICIO MULTIFAMILIAR

ARIANNA ROVEGNO VARESE



NIVEL: VII  
CICLO: 2023-1

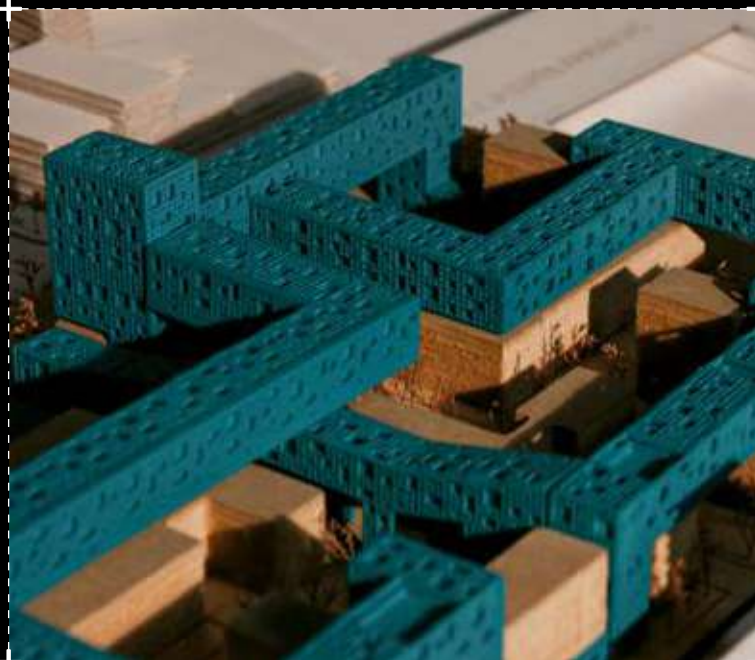
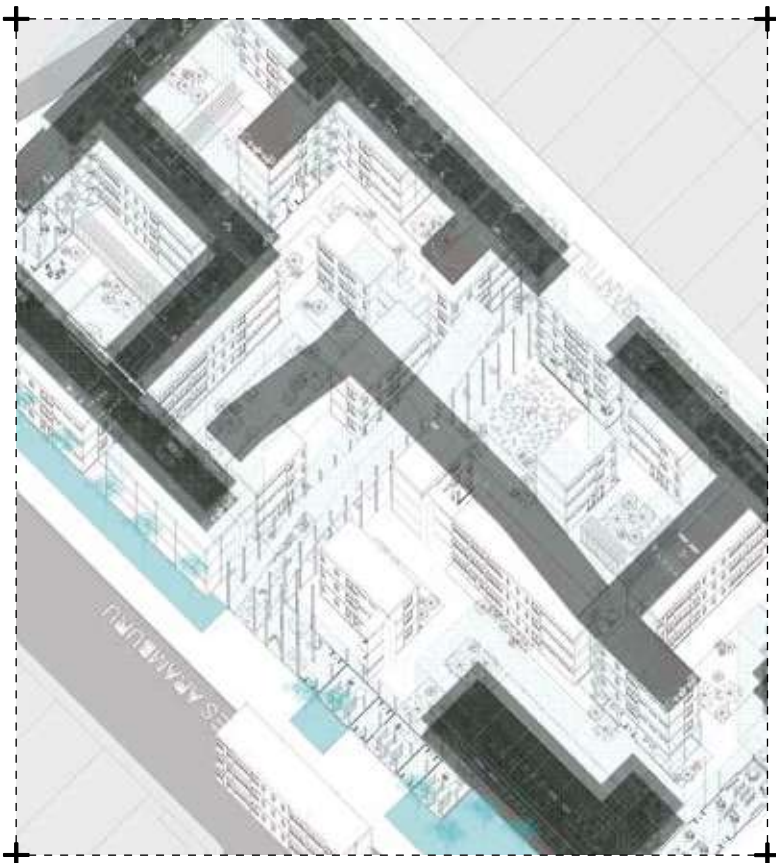
DOCENTE: Jan Christian Jahnsen  
UBICACIÓN: Av. Javier Prado, San Luis, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

T6

# LIMA CIUDAD COMPACTA

ARIANNA FUENTES-DÁVILA QUELOPANA  
MARÍA FERNANDA OCHOA PEÑALVA



**NIVEL:** VIII  
**CICLO:** 2023-1  
**DOCENTE:** Alex Hudtwalcker  
**UBICACIÓN:** Miraflores, Lima, Perú

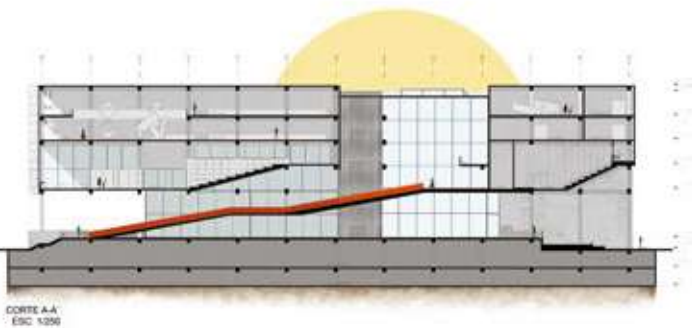
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T6

# MUSEO DE ARTE MODERNO

MARÍA LAURA RANGEL HURTADO



0 3 9 15

NIVEL: IX  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Ana Cecilia Vega  
UBICACIÓN: Av. Javier Prado, San Borja, Lima, Perú

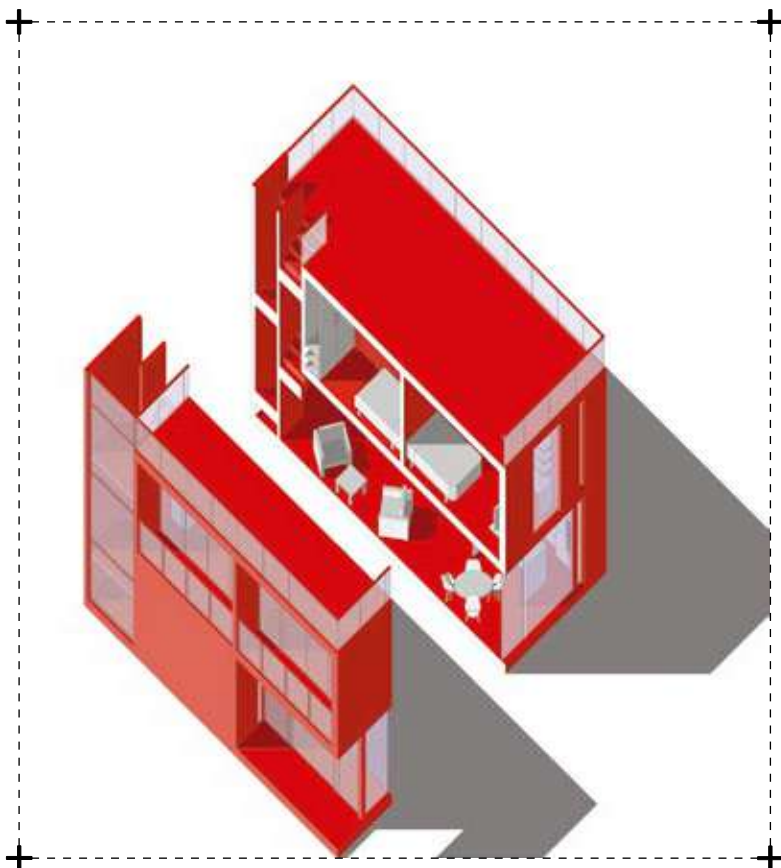
COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T6

# CASA DOMINÓ

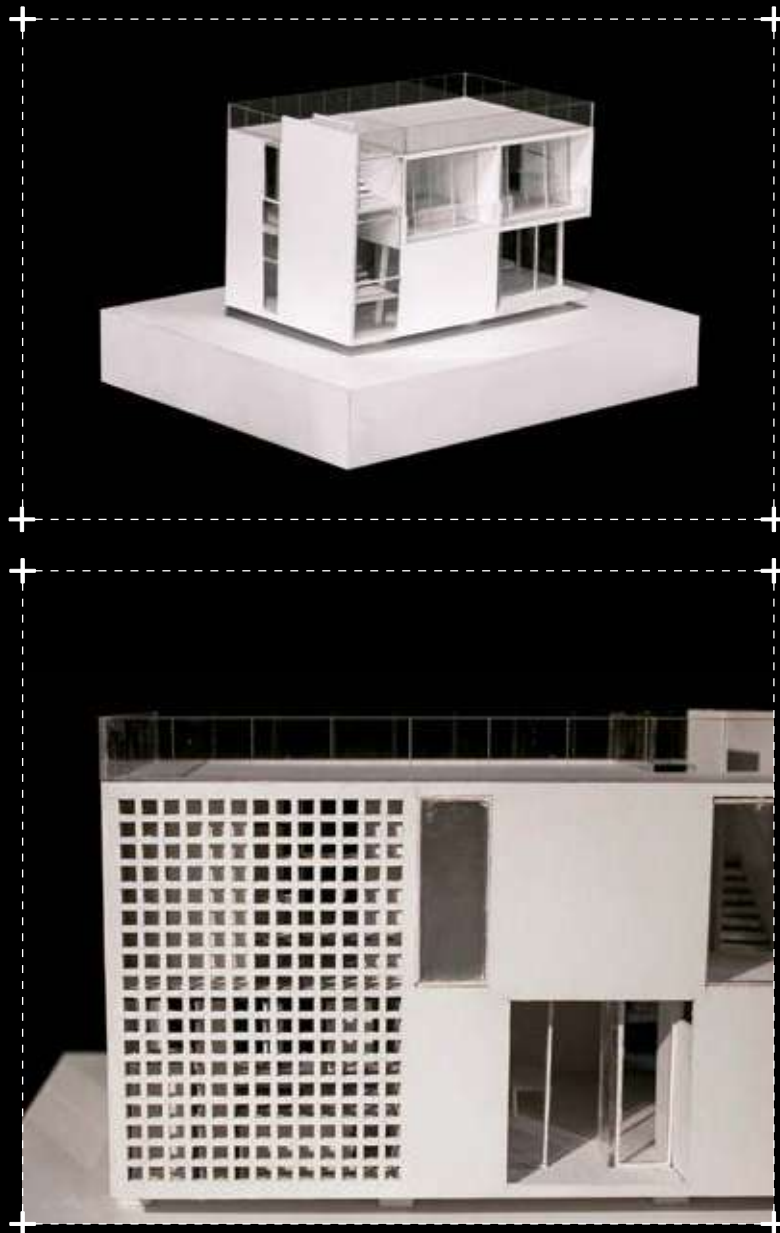
BRILLID HERNANDEZ COSER



NIVEL: III  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Hernán Elguera  
UBICACIÓN: -

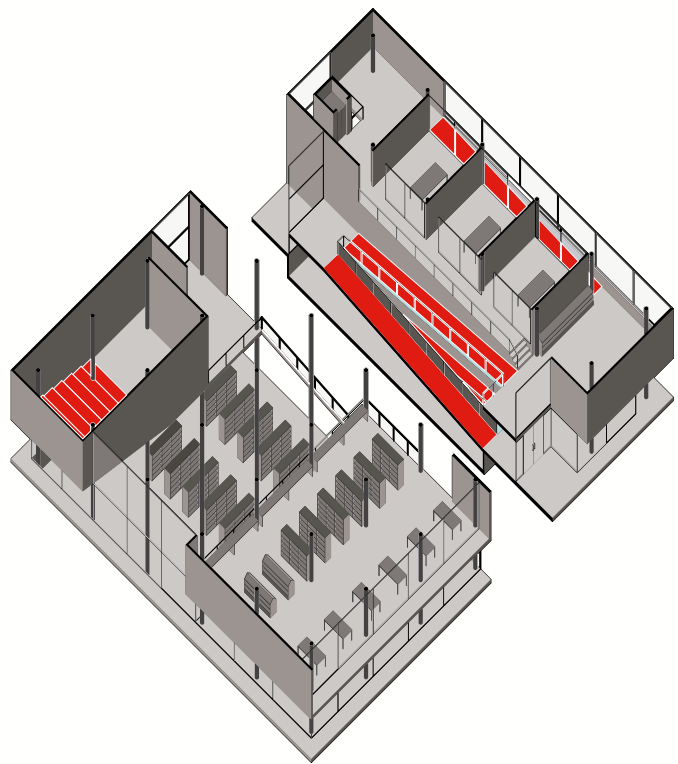
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T6

# ESPACIO 30 X 30

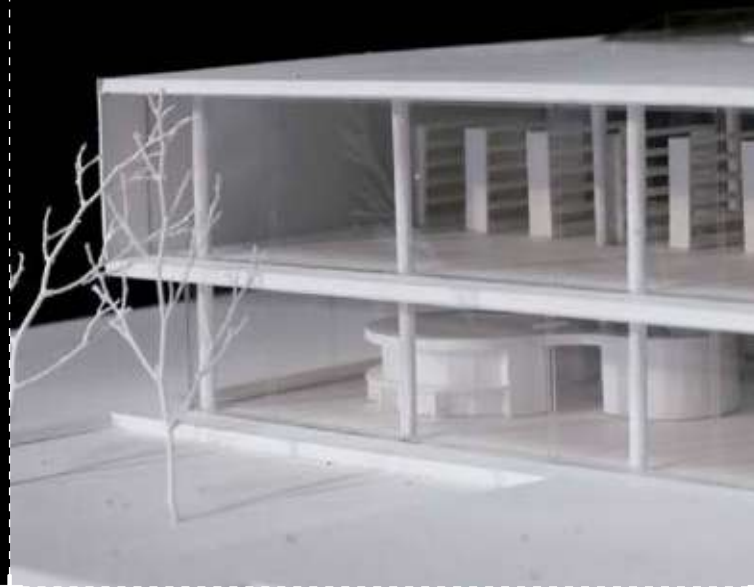
VALERIA CUETO SALINAS



**NIVEL:** IV  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Juan Carlos Doblado, Gonzalo La Hoz  
**UBICACIÓN:** Parque El Olivar, San Isidro, Lima, Perú

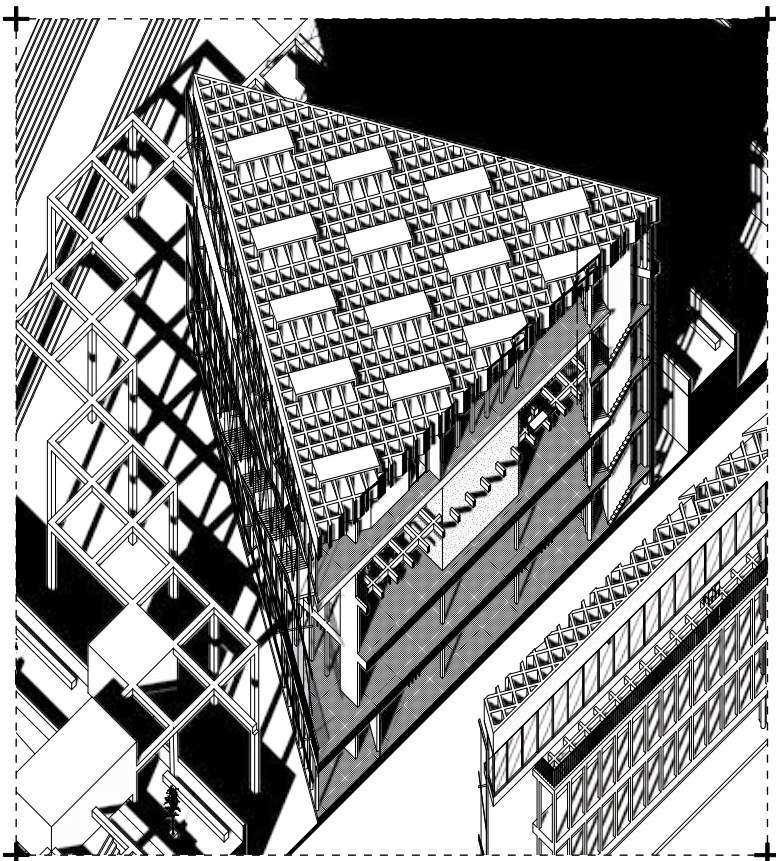
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T6

# CENTRO CULTURAL EN JESÚS MARÍA

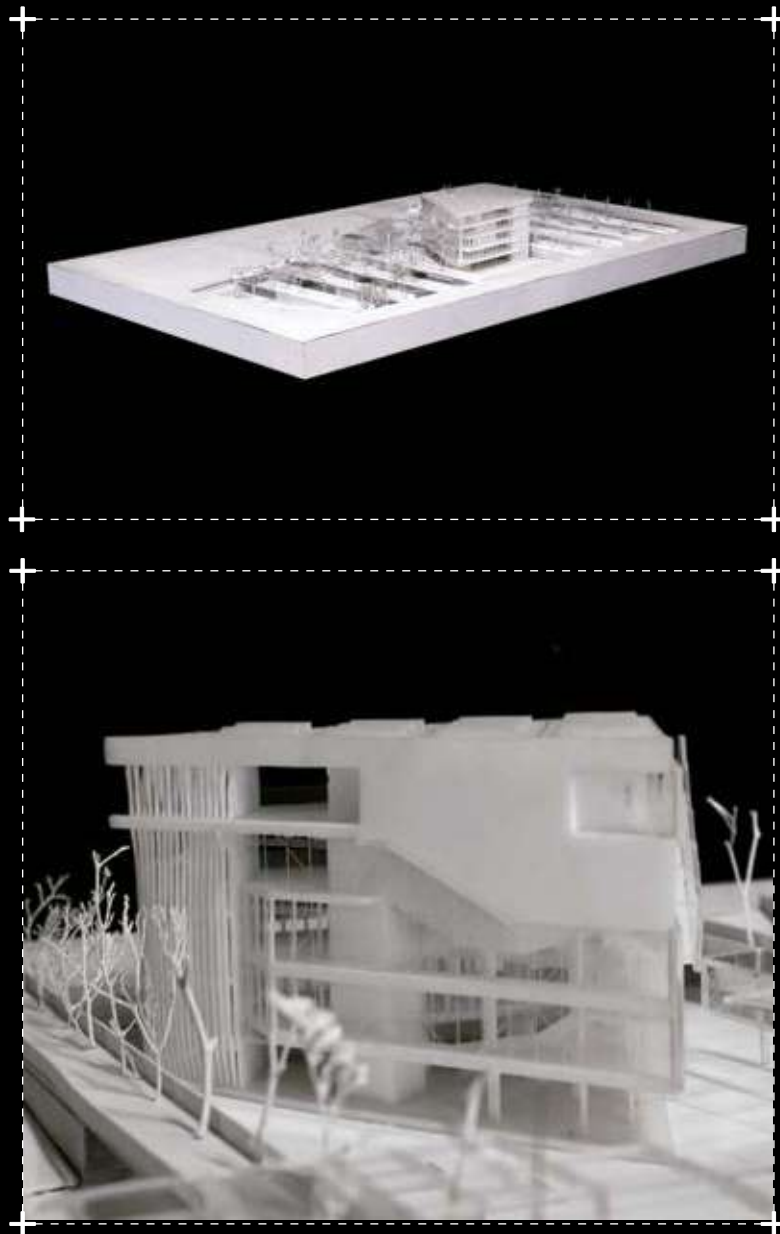
MARCOS ANTONIO FRANCO UTURUNCO



NIVEL: V  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Carmen Rivas  
UBICACIÓN: Campo de Marte, Jesús María, Lima, Perú

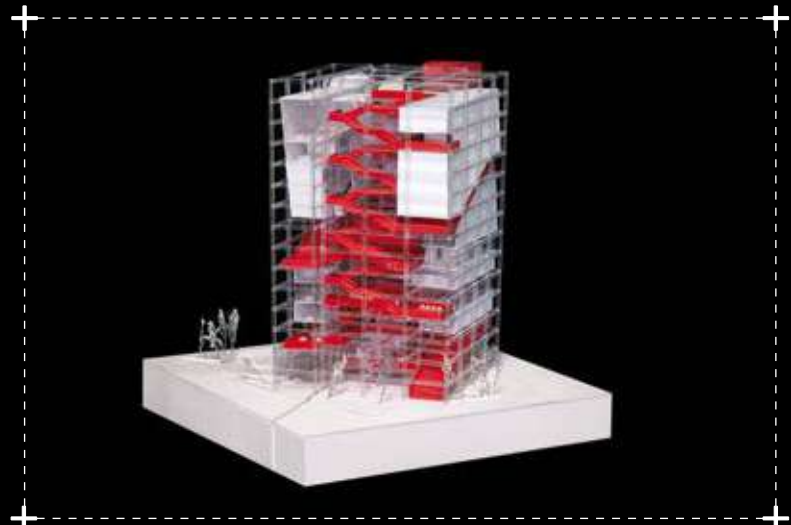
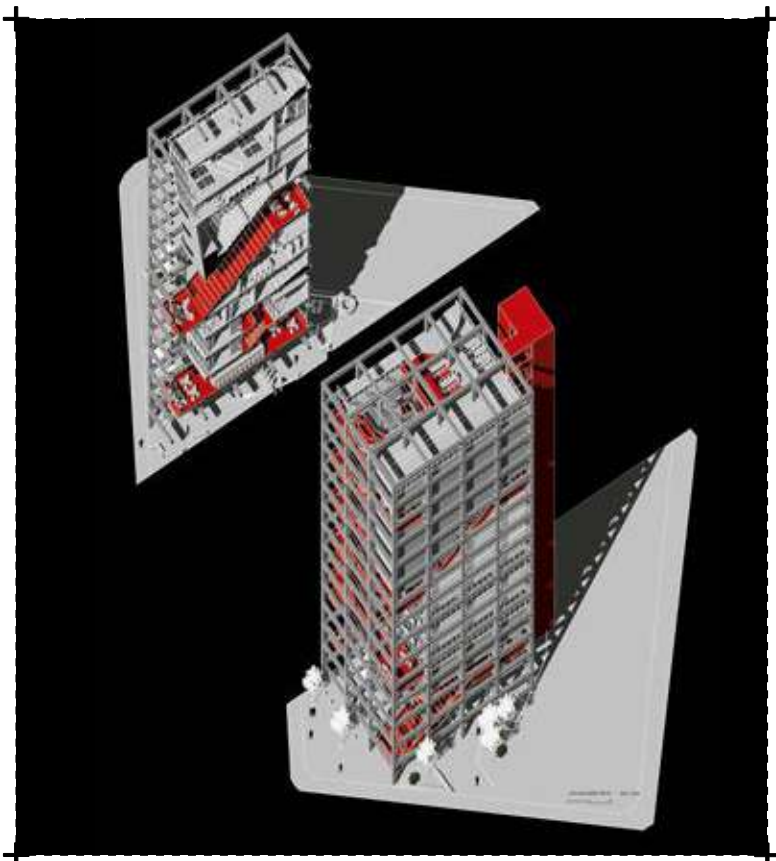
COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T6

# EDIFICIO VERTICAL

ANGÉLICA MALCA MOREANO



NIVEL: VI  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Juan Luis Balarezo  
UBICACIÓN: Av. Arequipa con Av. Ricardo Palma, Miraflores, Lima, Perú

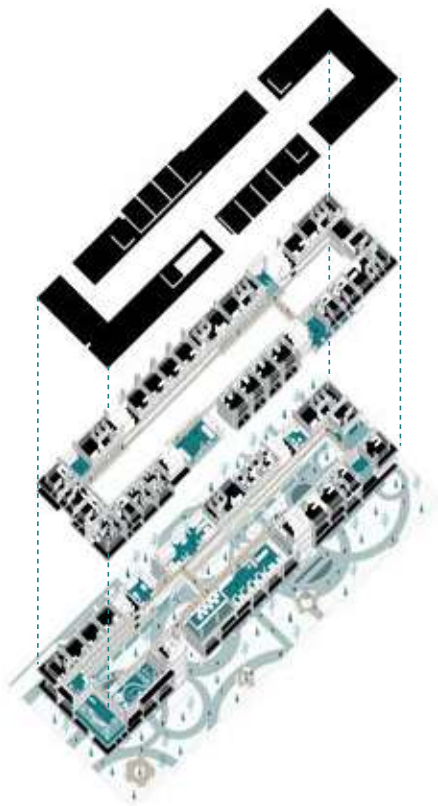
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T6

# GRAN EDIFICIO MULTIFAMILIAR

KAYRA TERÁN RÍOS



NIVEL: VII  
CICLO: 2023-2

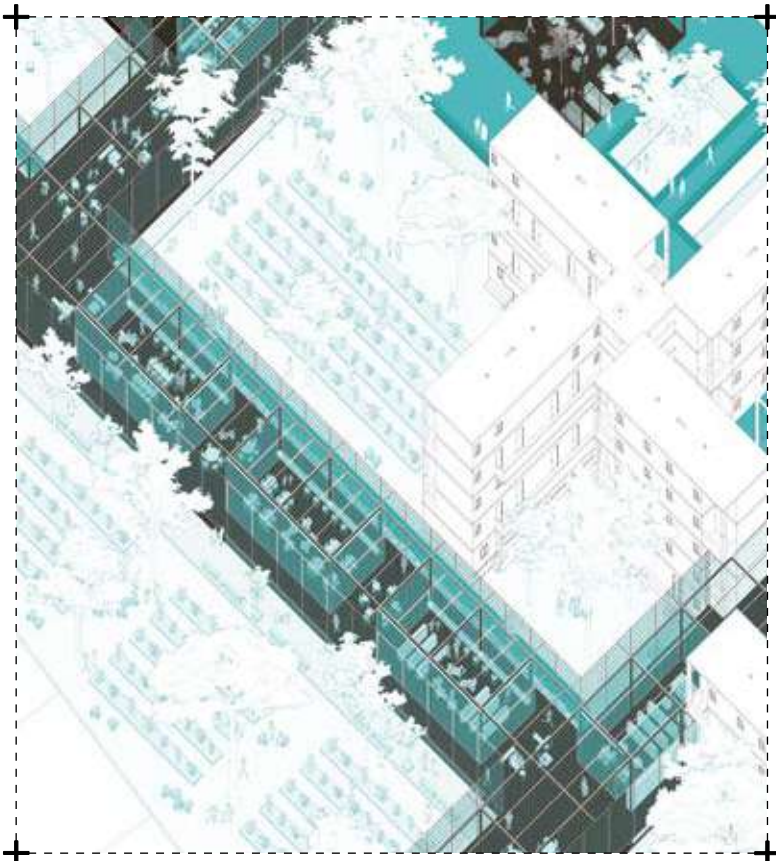
DOCENTE: Jan Jahnsen  
UBICACIÓN: Av. Javier Prado, Lima, Centro de Lima

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

T6

# LIMA: CIUDAD - JARDÍN SANTA CRUZ: ESCUELA

SAORI YAMANAJA UYEMA  
KEILA ARIAS ANDRARE



**NIVEL:** VIII  
**CICLO:** 2023-2

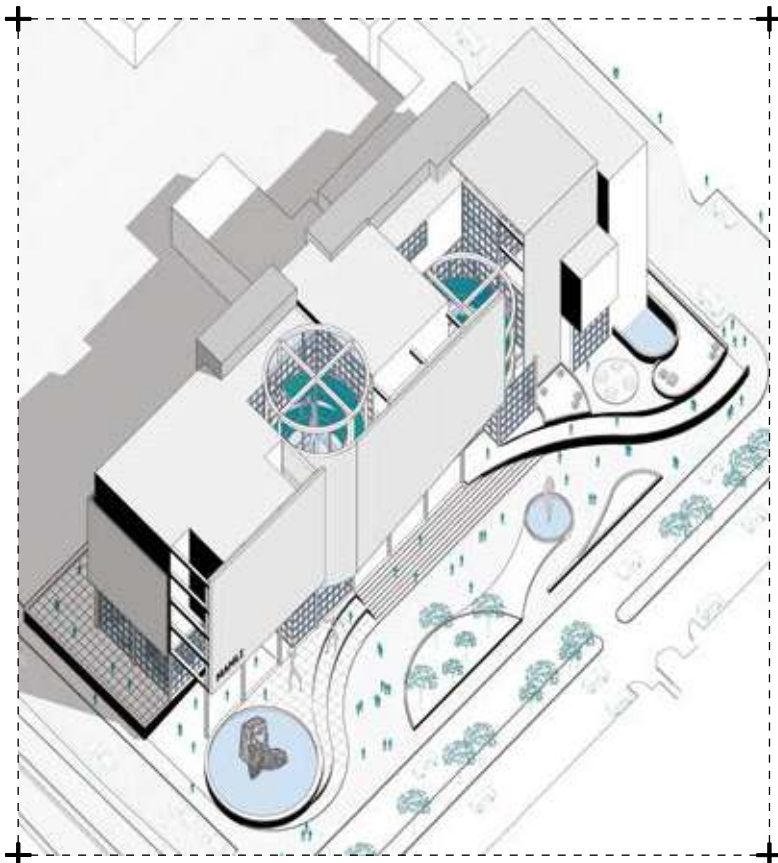
**DOCENTE:** Alex Hudtwalcker  
**UBICACIÓN:** Residencial Santa Cruz, San Isidro, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	<b>MIXTO</b>

T6

# MUSEO DE ARTE MODERNO DE LIMA

MARÍA FERNANDA OCHOA PEÑALVA



NIVEL: IX  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Ana Cecilia Vega  
UBICACIÓN: Av. De La Poesía, San Borja, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





# TALLER VERTICAL



## Taller 7

El Taller Vertical 7 basa el desarrollo de los proyectos de sus distintos niveles en tres premisas: el proceso de diseño, el contenido del proyecto y el lugar como variable indispensable en la toma de decisiones. El presente año, el lugar ha estado presente en dos contextos urbanos muy distintos. La primera parte del año, el tema "Potencialidades de urbanidad en Surco" tuvo como objetivo la búsqueda de la regeneración de un tejido roto, interrumpido y dividido, con proyectos que permitan la conexión de los diferentes usuarios a partir de espacios públicos que ensamblen y conecten los diferentes proyectos propuestos. La idea es pensar en el proyecto nunca de manera aislada, sino identificar el rol que cumple dentro de su entorno y dentro del segmento de ciudad en el que está inserto. En el caso de la segunda mitad del año, con el mismo criterio, se propuso intervenir en el Centro Histórico de Lima, con proyectos esta vez independientes, repartidos por diferentes zonas del centro, que buscan aportar a la ciudad no solo nueva infraestructura, sino también una mejor calidad de espacios, así como un vínculo con la ciudad, con el espacio público y con la historia para lograr la revaloración de nuestro patrimonio.

### **Docentes 2023.1:**

NIII\_Fiorella Arispe  
NIII\_Juan Luis Balarezo  
NIV\_Marina Vella  
NV\_Mónica Báez  
NVI\_Magaly Gayoso  
NVII\_Alberto Silva  
NVII\_Ramiro Pascal  
NVIII\_Ana Elvira Rodríguez

### **Docentes 2023.2:**

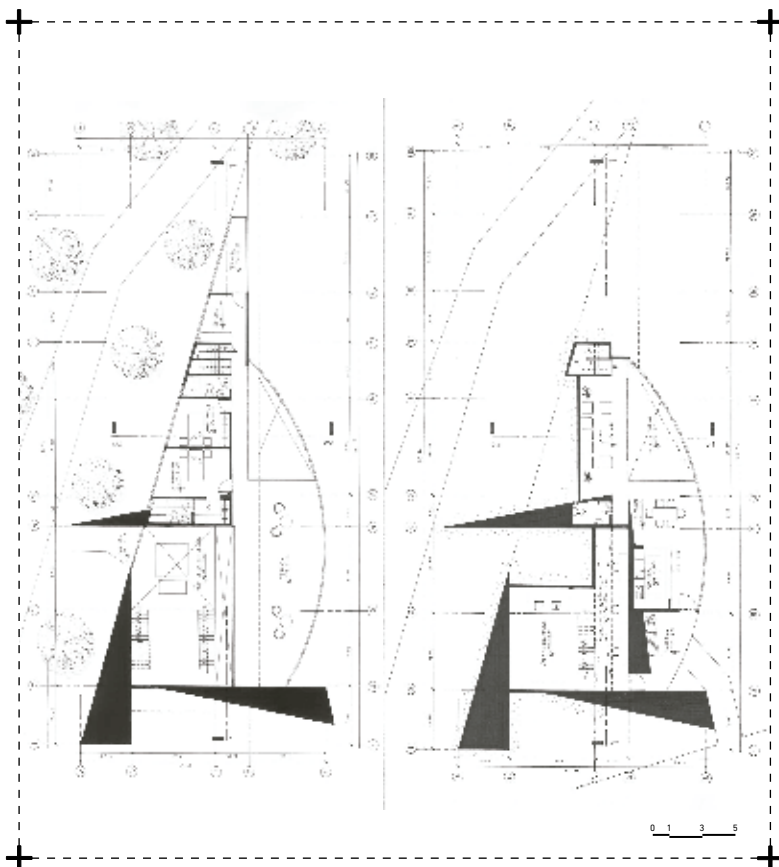
NIII\_Fiorella Arispe  
NIV\_Marina Vella  
NIV\_Ramiro Pascal  
NV\_Mónica Báez  
NVI\_Magaly Gayoso  
NVII\_Alberto Silva  
NVIII\_Ana Elvira Rodríguez  
NIX\_Juan Luis Balarezo



T7

**CASA  
TALLER**

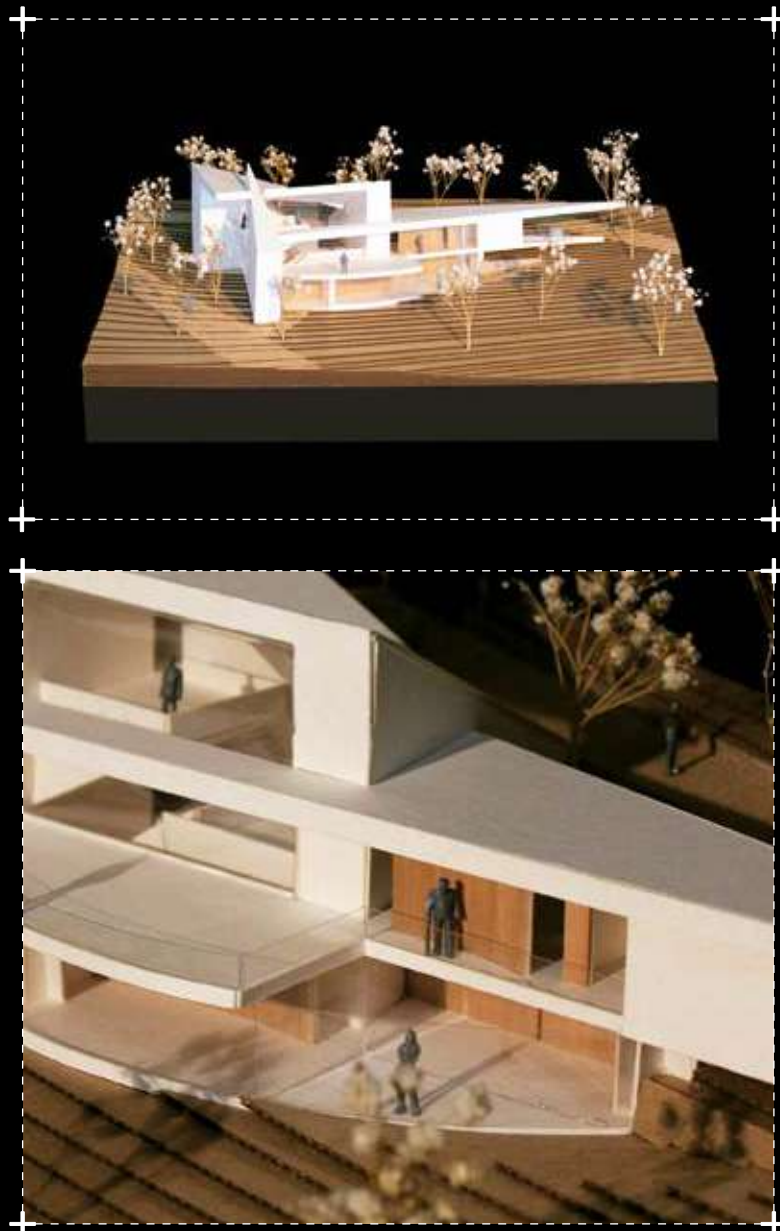
FERNANDO LIENDO PELÁEZ



**NIVEL:** III  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** Fiorella Arispe, Juan Luis Balarezo  
**UBICACIÓN:** Jirón Las Uvas, Santiago de Surco, Lima, Perú

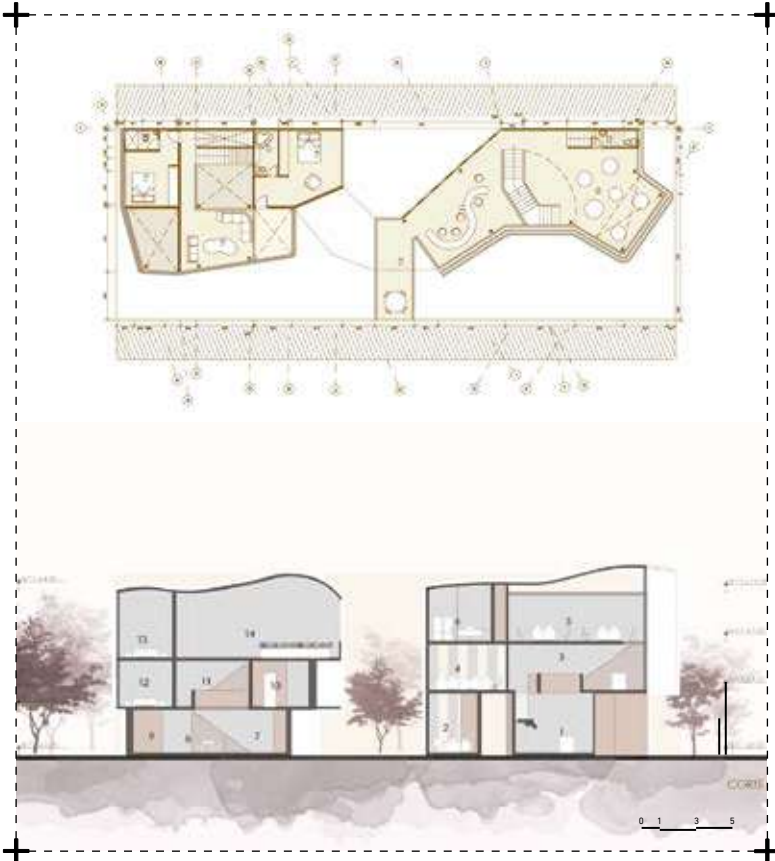
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T7

# VIVIENDA PRODUCTIVA PARA UN ARTISTA

SANDRA SALCEDO PÉREZ



**NIVEL:** IV **DOCENTE:** Marina Vella  
**CICLO:** 2023-1 **UBICACIÓN:** Pasaje La Castellana, Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	<b>MIXTO</b>



T7

# ENGRAPAMIENTO RENATURAL

MARCELO BARANDIARÁN TUDELA



NIVEL: V  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Mónica Báez  
UBICACIÓN: Santiago de Surco, Lima, Perú

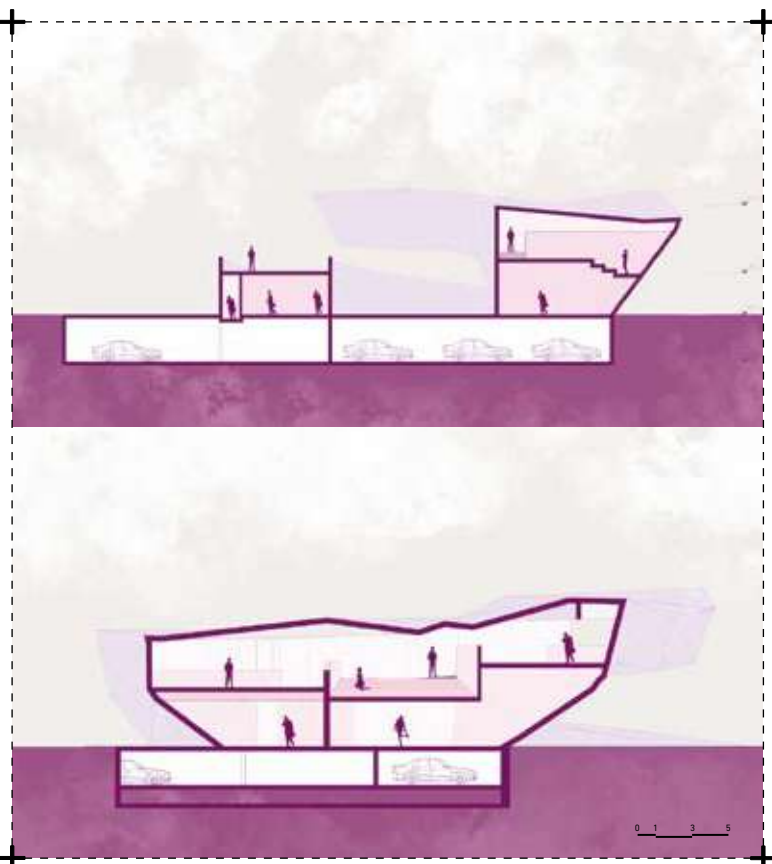
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T7

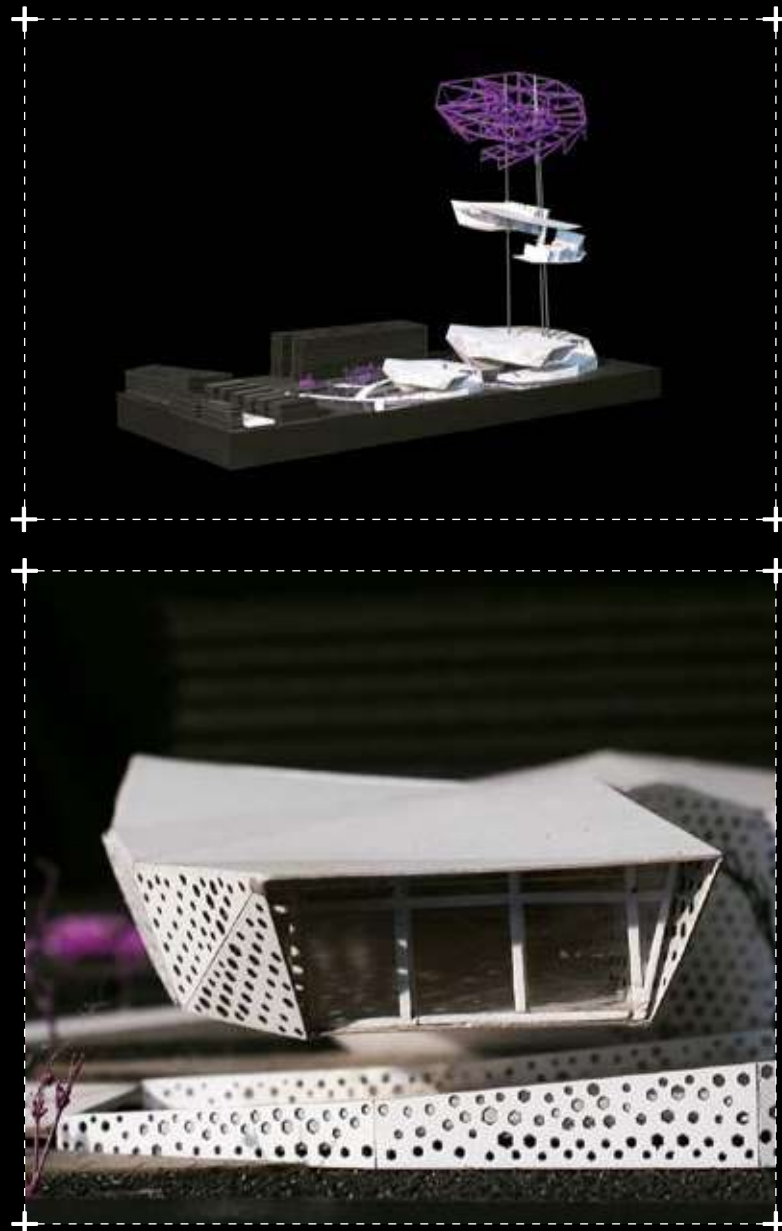
# EL BUCLE

MIRELLA ASCENCIO RIVERA



**NIVEL:** VI **DOCENTE:** Magaly Gayoso  
**CICLO:** 2023-1 **UBICACIÓN:** Paseo La Castellana, Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

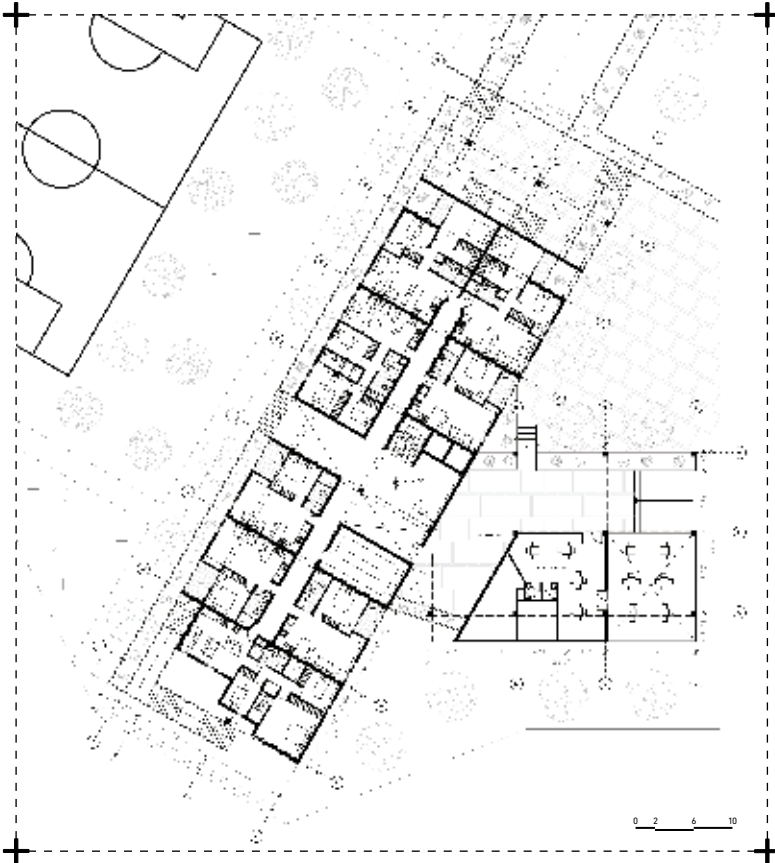




T7

# EDIFICIO MULTIFAMILIAR

PIERO MORALES TRUJILLO

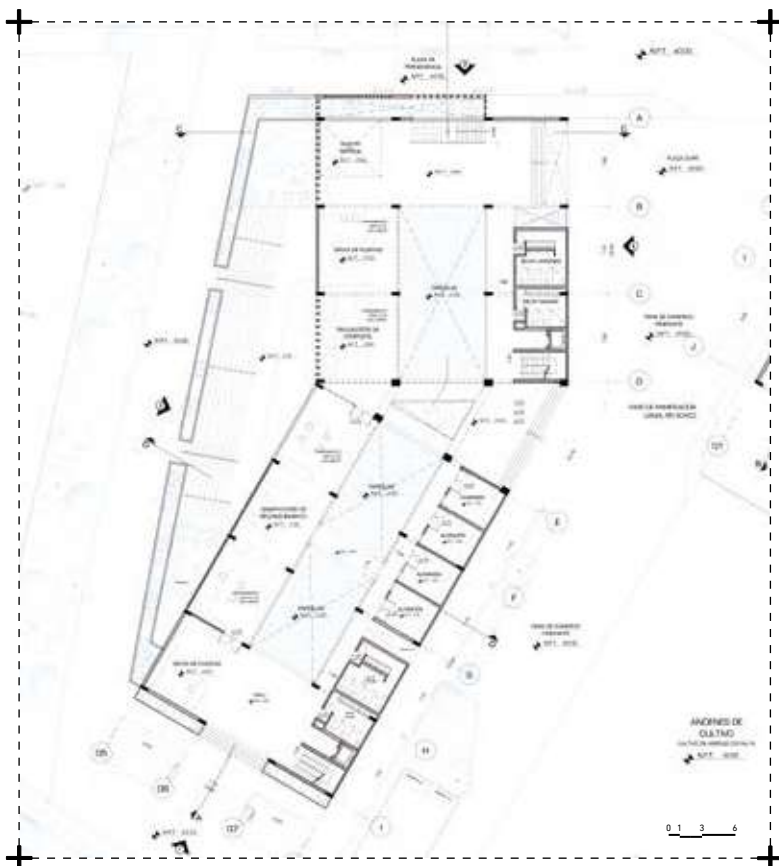


NIVEL: VII  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Alberto Silva, Ramiro Pascal  
UBICACIÓN: Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

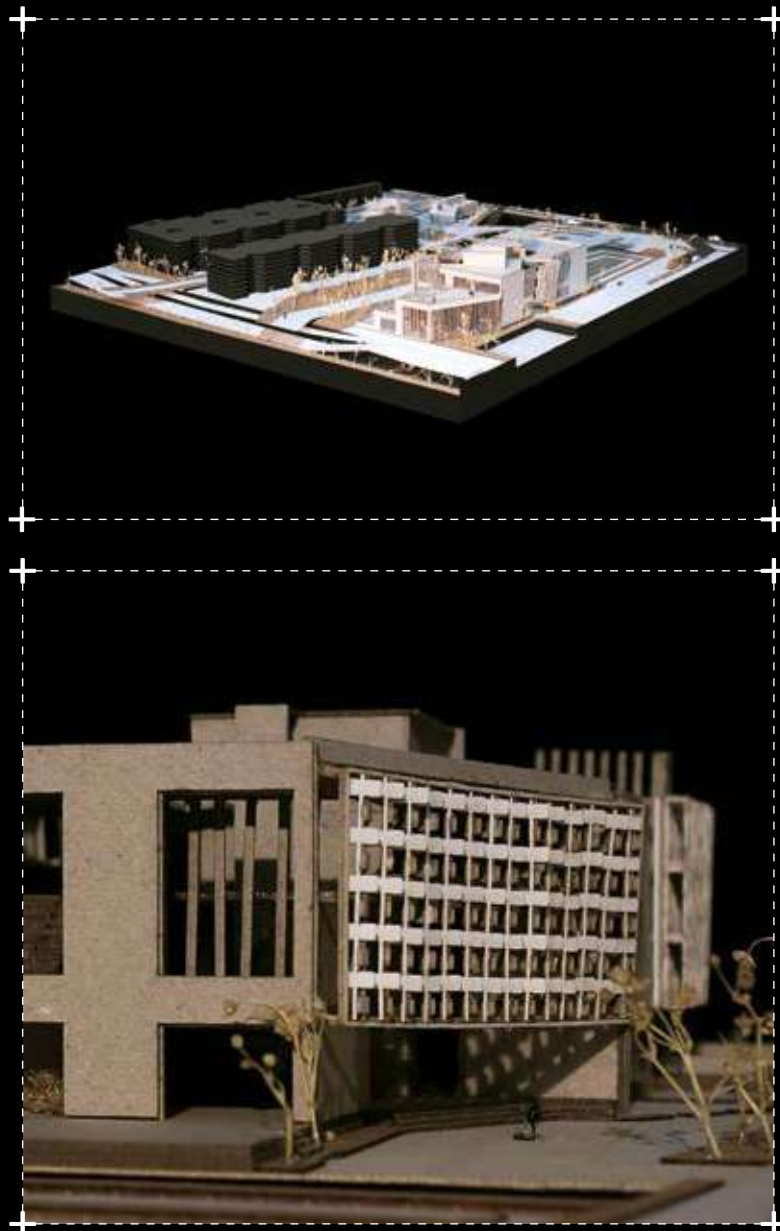


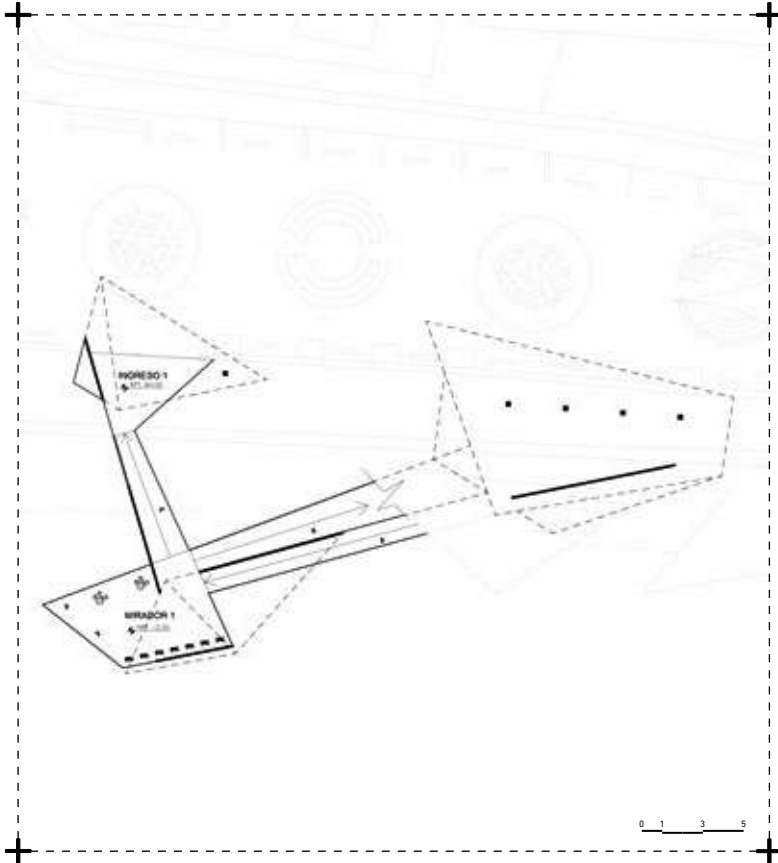


NIVEL: VIII  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Ana Elvira Rodríguez  
UBICACIÓN: Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: III  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Fiorella Arispe  
UBICACIÓN: Alameda Chabuca Granda, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



T7

# HÁBITAT PARA LA ACCIÓN DE UN ARTISTA ESCÉNICO

FÁTIMA ROBAS REBAZA



**NIVEL:** IV      **DOCENTE:** Marina Vella, Ramiro Pascal  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Jirón Rufino Torrico, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO





T7

# CENTRO CULTURAL

CLAUDIA LADINO APAZA



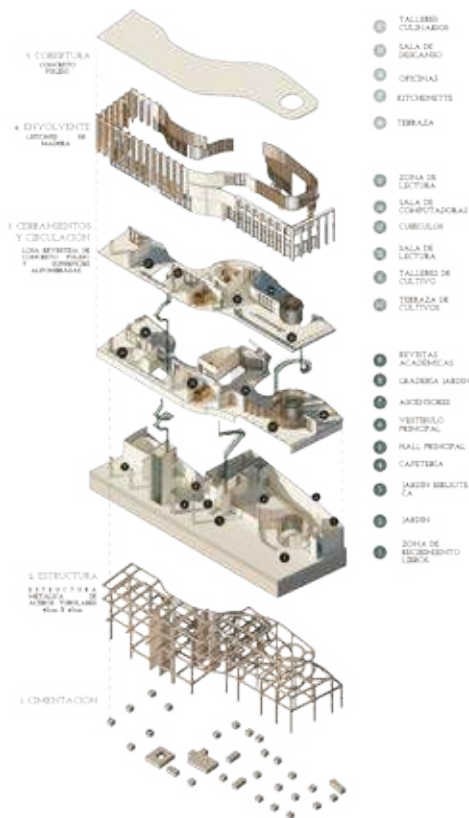
0 2 5 8

NIVEL: V  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Mónica Báez  
UBICACIÓN: Cercado de Lima, Lima, Perú

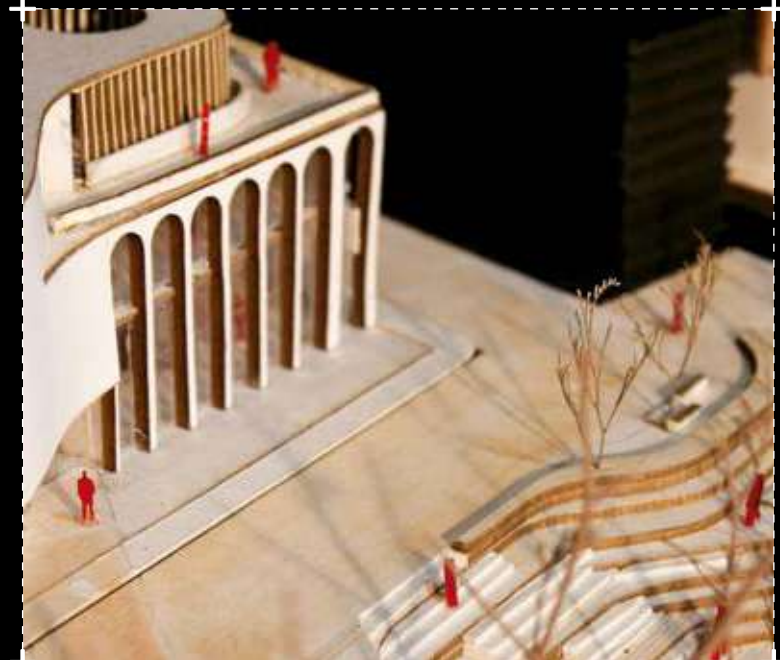
COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: VI      DOCENTE: Magaly Gayoso  
CICLO: 2023-2      UBICACIÓN: Jirón Santo Domingo, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T7

# VIVIENDA COLECTIVA

GIANELLA AMAYA CORDOVA



0 1 3 6

**NIVEL:** VII      **DOCENTE:** Luis Alberto Silva  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Av. Tacna y Jirón Moquegua, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	<b>MIXTO</b>

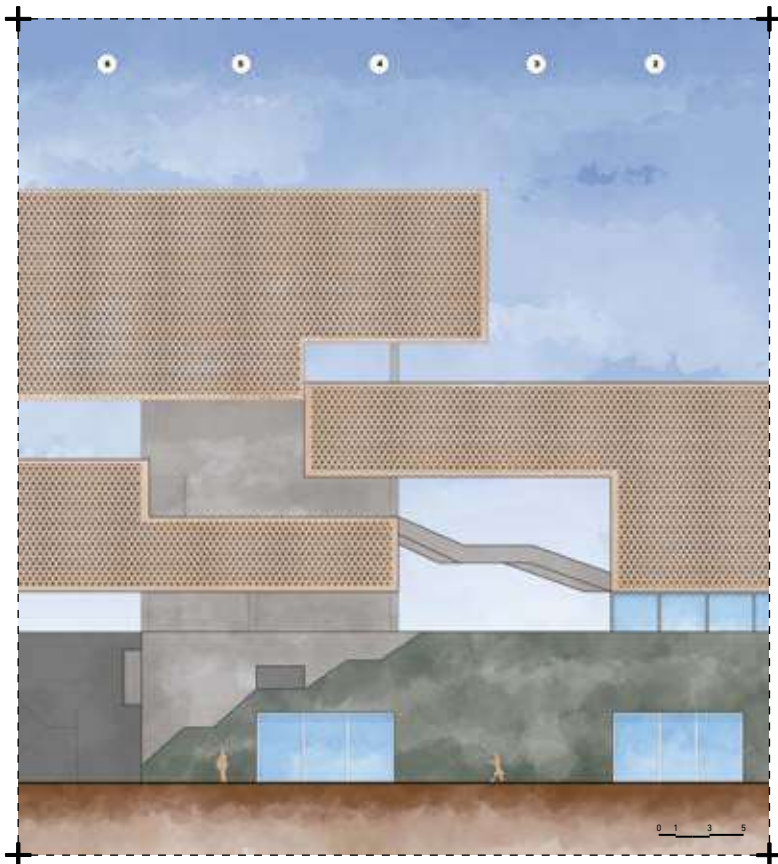




T7

# CENTRO DE BIENESTAR CIUDADANO

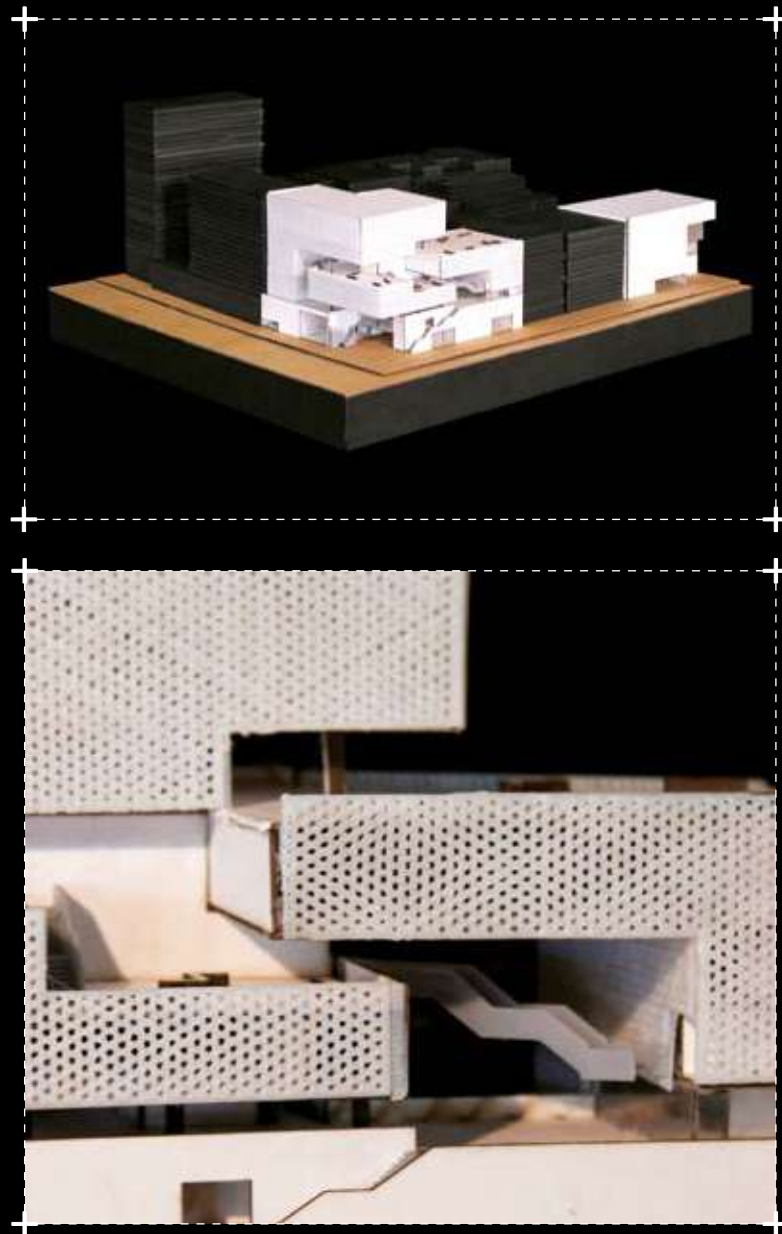
PIERO MORALES TRUJILLO



NIVEL: VIII  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Ana Elvira Rodríguez  
UBICACIÓN: Av. Tacna, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

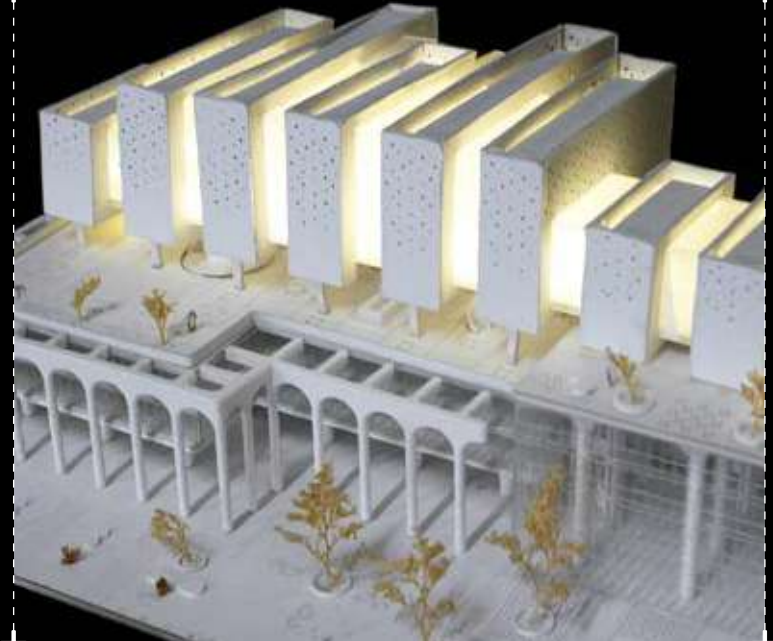
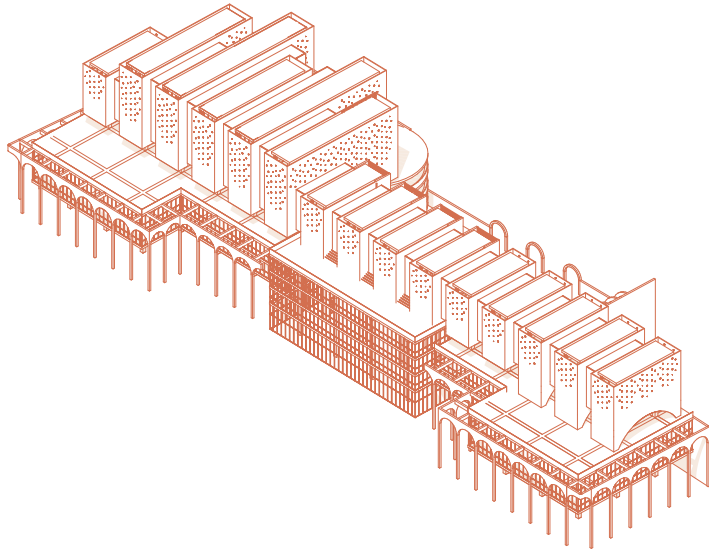




T7

# GRAN MEDIATECA DEL PERÚ Y ARCHIVO CULTURAL

DANERY ARANA JURADO



**NIVEL:** IX  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Juan Luis Balarezo  
**UBICACIÓN:** Plaza del Teatro, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

# TALLER VERTICAL



## Taller 8

El Taller Vertical 8 explora las herramientas que repercuten en el "hacer" arquitectura. Considera dos aspectos: el primero trata de la sostenibilidad del edificio, ya que un edificio prefabricado es más fácil de desarmar y, por lo tanto, de reciclar; el segundo se relaciona con tecnologías CAD/CAM que permiten resolver problemas complejos tanto de diseño como constructivos.

Creemos en la arquitectura como sistema, en el diseño del todo y las partes, donde el todo es un conjunto de elementos que constituyen una totalidad estructurada y organizada de partes relacionadas entre sí. Desde esa perspectiva, buscamos un todo pensado desde la materialidad, la proporción, la geometría y el proceso de fabricación de sus elementos.

Se trata de una iteración que va de lo general a lo particular y de vuelta, donde el detalle producto de la factura y el proceso de fabricación define la arquitectura y, a la vez, es definido por ella.

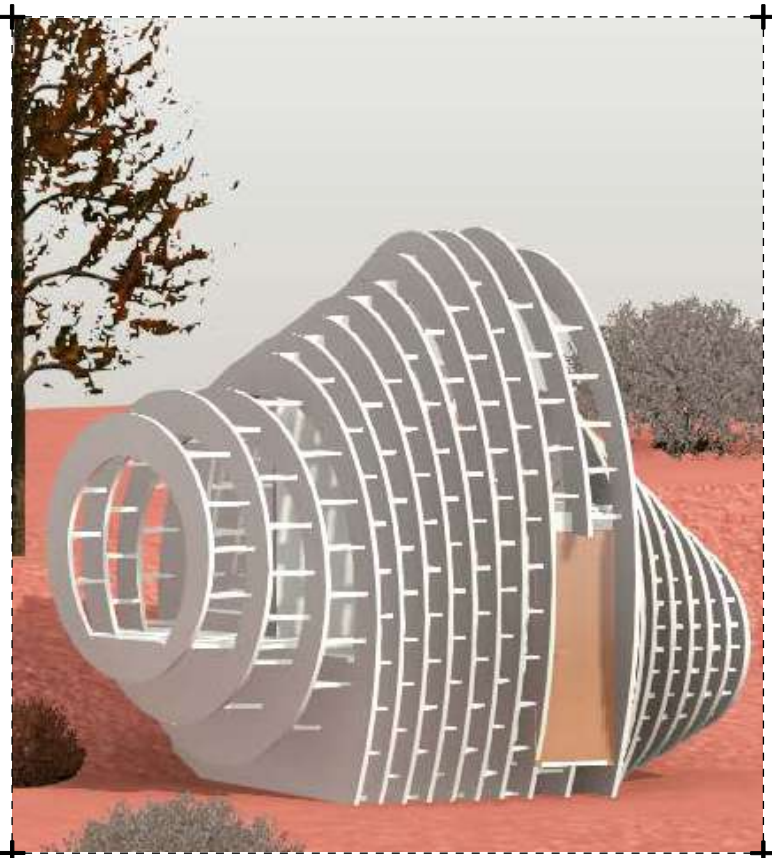
Este taller se divide en tres etapas: formativa, reflexiva y aplicativa. La formativa está compuesta por niveles del 3 al 6, supone el aprendizaje de diseño paramétrico y tecnologías de fabricación digital junto con los objetivos del sílabo. La reflexiva abarca los niveles 7 y 8 que giran en torno al uso de tecnología de fabricación digital en la vivienda y la ciudad. Finalmente, la aplicativa lleva a nuestra realidad proyectual la tecnología CAD y CAM.

### **Docentes 2023.1:**

NIII\_Edwin Motte  
NIII\_Vanessa Briceño  
NIV\_Orlando Pacheco  
NV\_Vania Lanatta  
NV\_Mónica Baba  
NVI\_José Sánchez

### **Docentes 2023.2:**

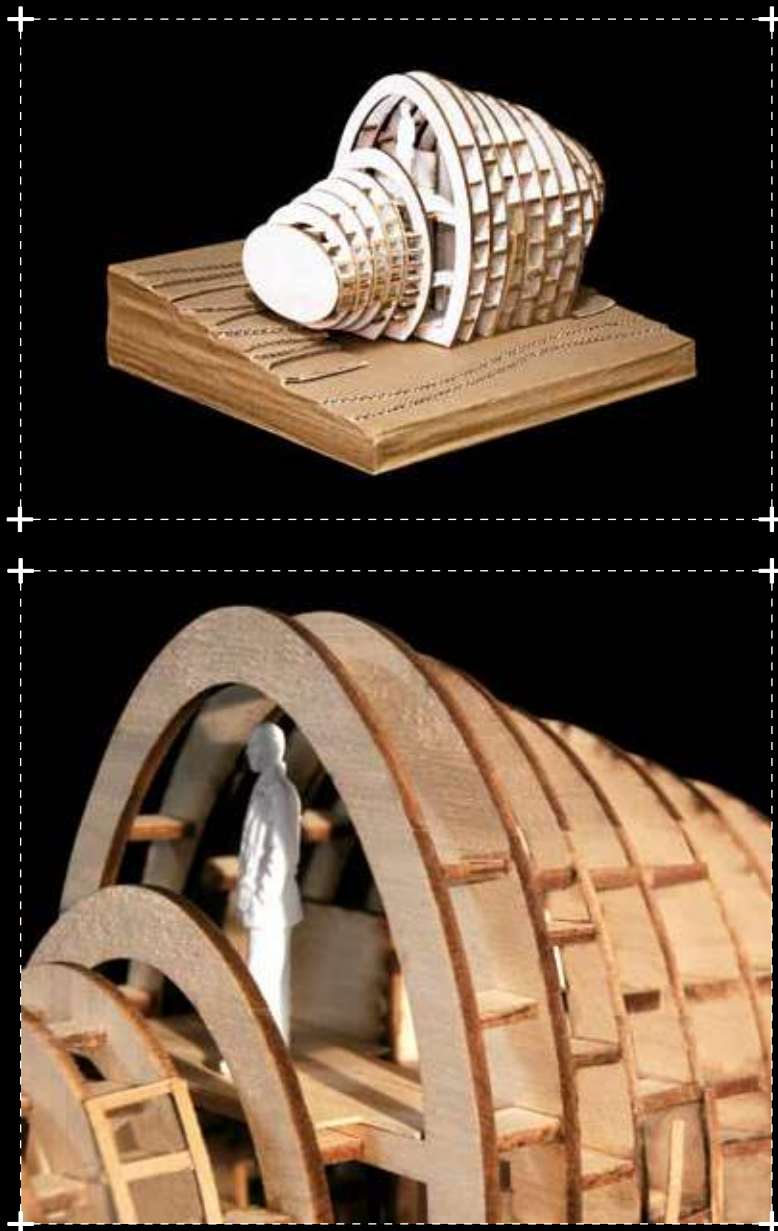
NIII\_Edwin Motte  
NIV\_Orlando Pacheco  
NV\_Vania Lanatta  
NVI\_José Sánchez  
NVI\_Mónica Baba  
NVII\_Favio Chumpitaz



NIVEL: III  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Edwin Motte, Vanessa Briceño  
UBICACIÓN: Parque Ecológico, La Molina, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: IV  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Orlando Pacheco  
UBICACIÓN: Parque Ecológico, La Molina, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

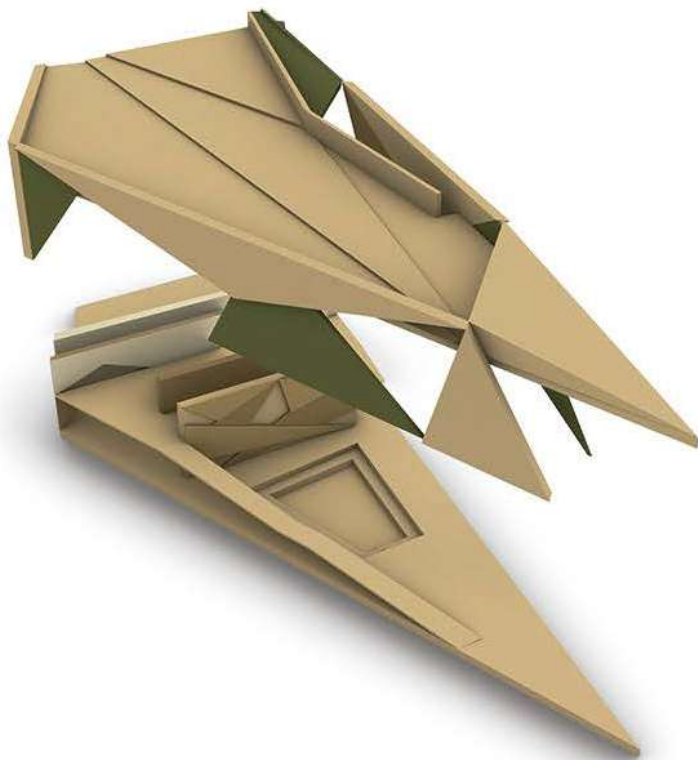




T8

# PARQUE DE APRENDIZAJE ECOHUERTO

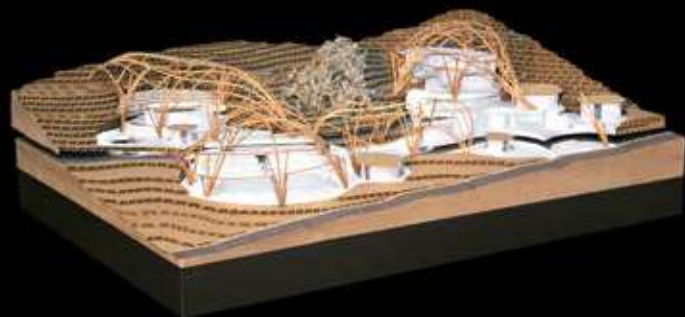
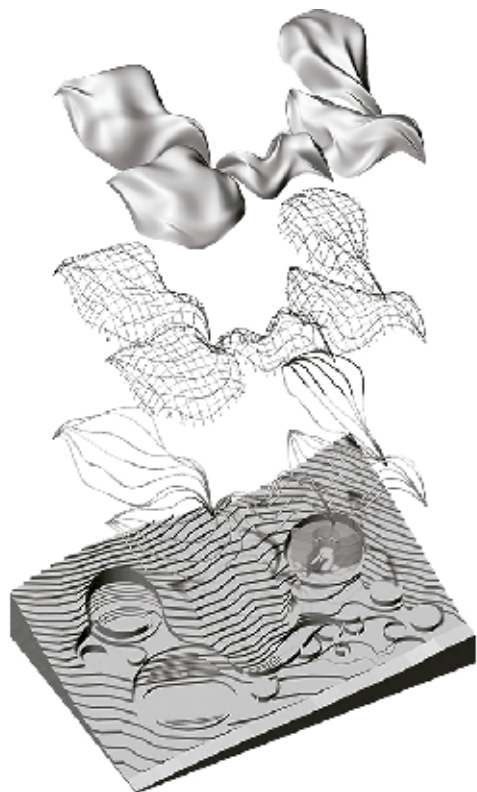
PAULA VELARDE BRUNO



**NIVEL:** V  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** Vania Lanatta, Mónica Baba  
**UBICACIÓN:** La Molina, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



**NIVEL:** VI  
**CICLO:** 2023-1

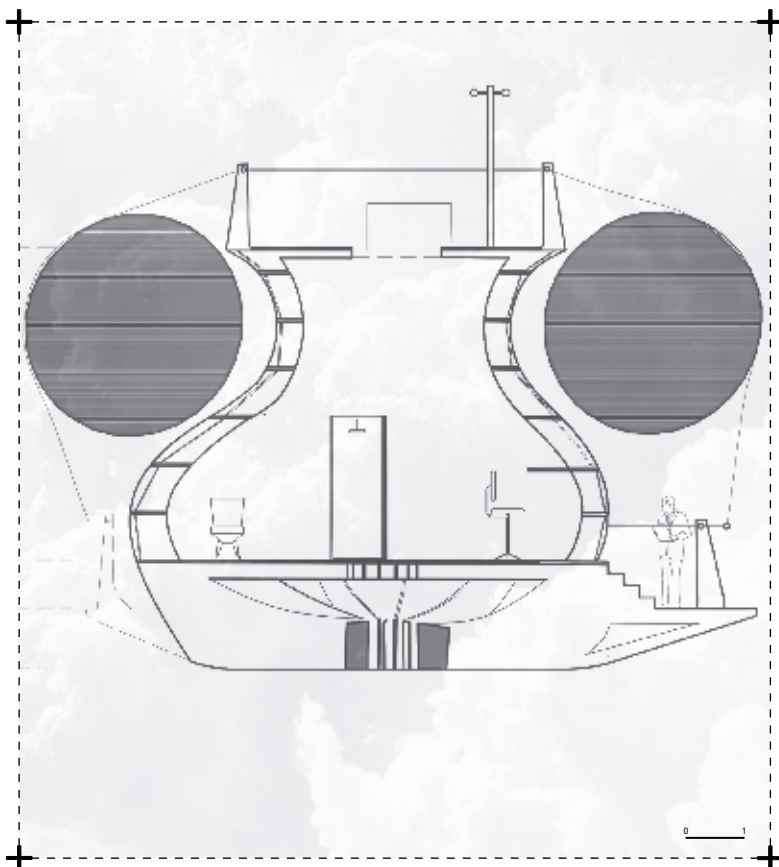
**DOCENTE:** José Sánchez  
**UBICACIÓN:** Parque Ecológico, La Molina, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

T8

# REFUGIO EN EL CIELO DE LIMA

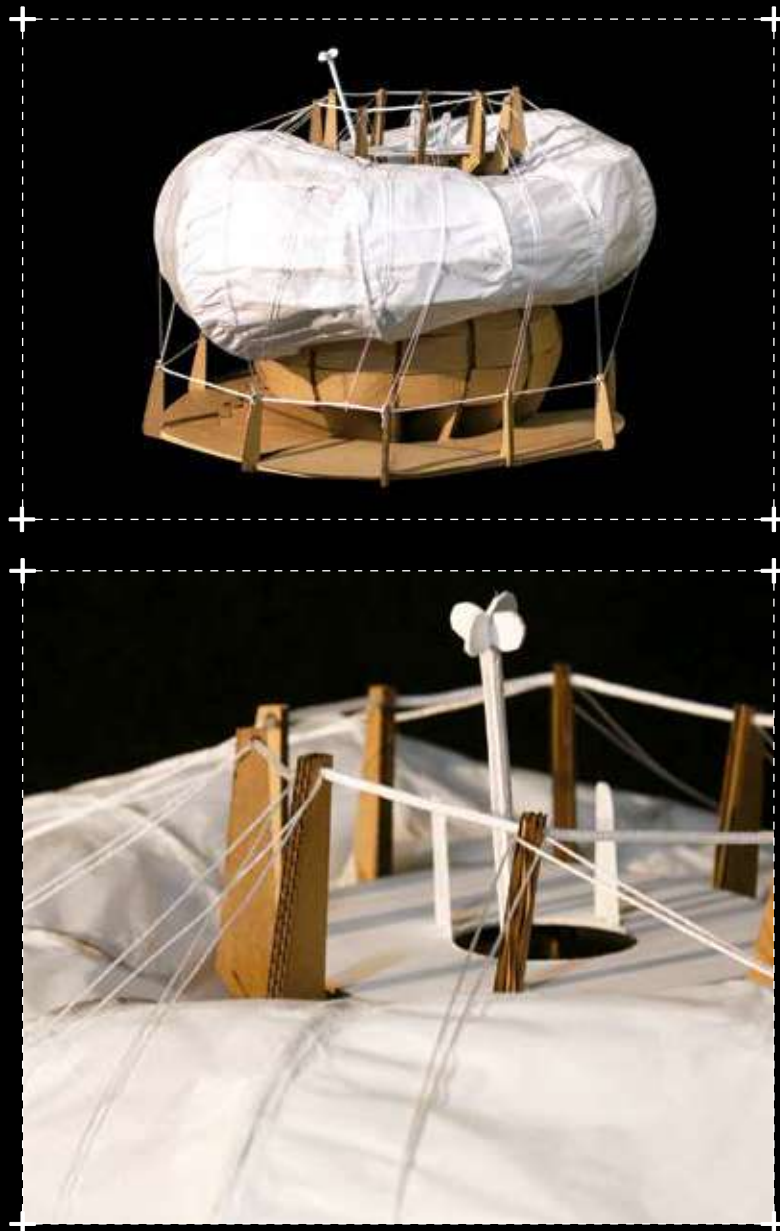
MARIANA TRINIDAD PEÑA



NIVEL: III  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Edwin Motte  
UBICACIÓN: Zona Este de Lima, La Molina, Lima, Perú

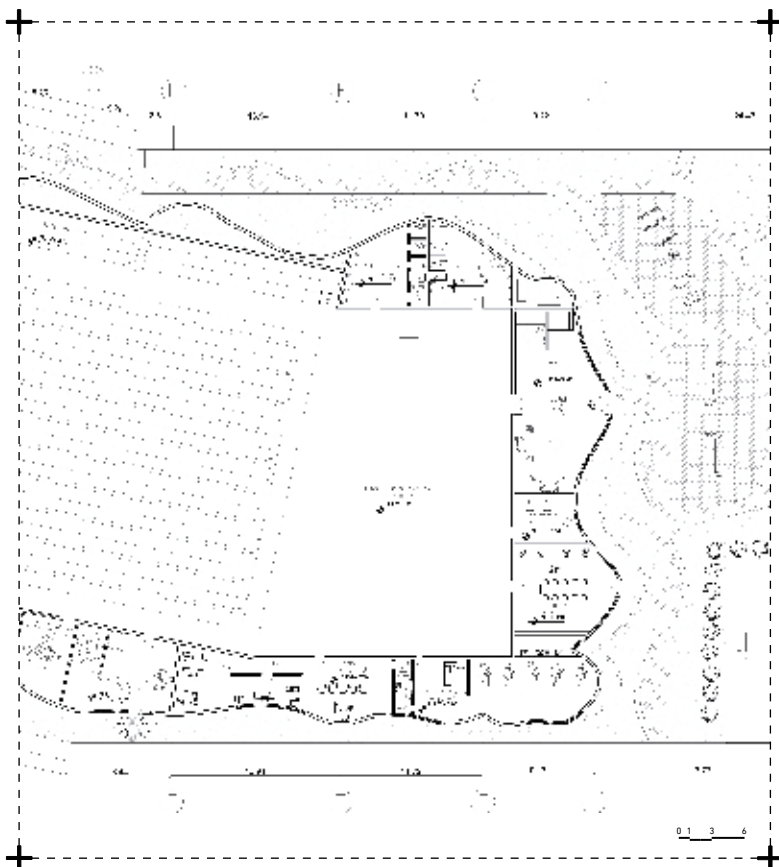
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
<b>INSTRUMENTALIZACIÓN</b>	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T8

# CENTRO DEPORTIVO ACUÁTICO

YADIRA SUÁREZ ACOSTA



**NIVEL:** IV      **DOCENTE:** Orlando Pacheco  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

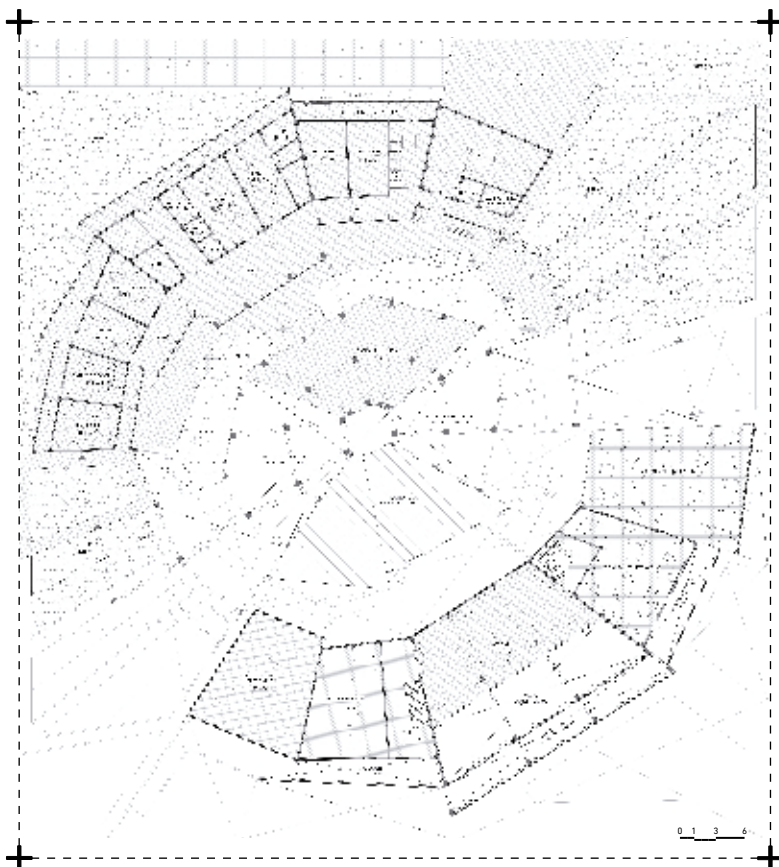




T8

# EL TEMPLO DE LA MISTURA

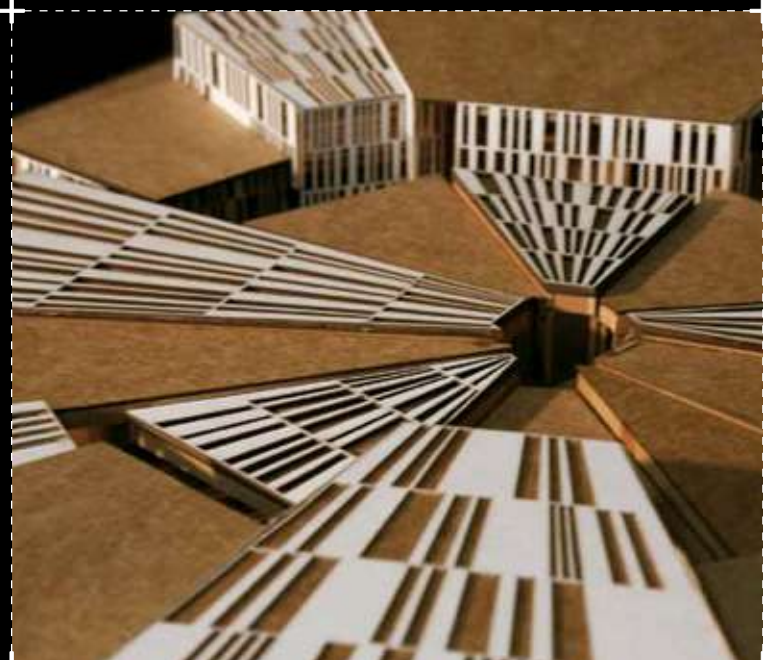
ARACELI MARTINEZ PALOMARES

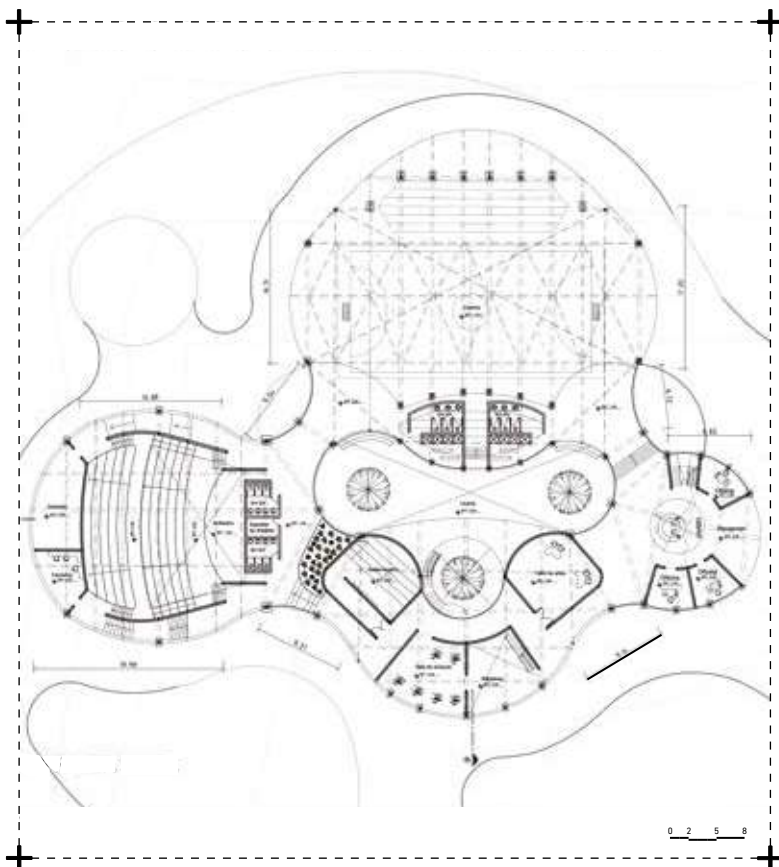


NIVEL: V  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Vania Lanatta  
UBICACIÓN: Al lado del Museo Nacional (MUNA), Lurín, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





**NIVEL:** VI  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** José Andrés Sánchez, Mónica Baba  
**UBICACIÓN:** Av. República de Venezuela, San Miguel, Lima, Perú

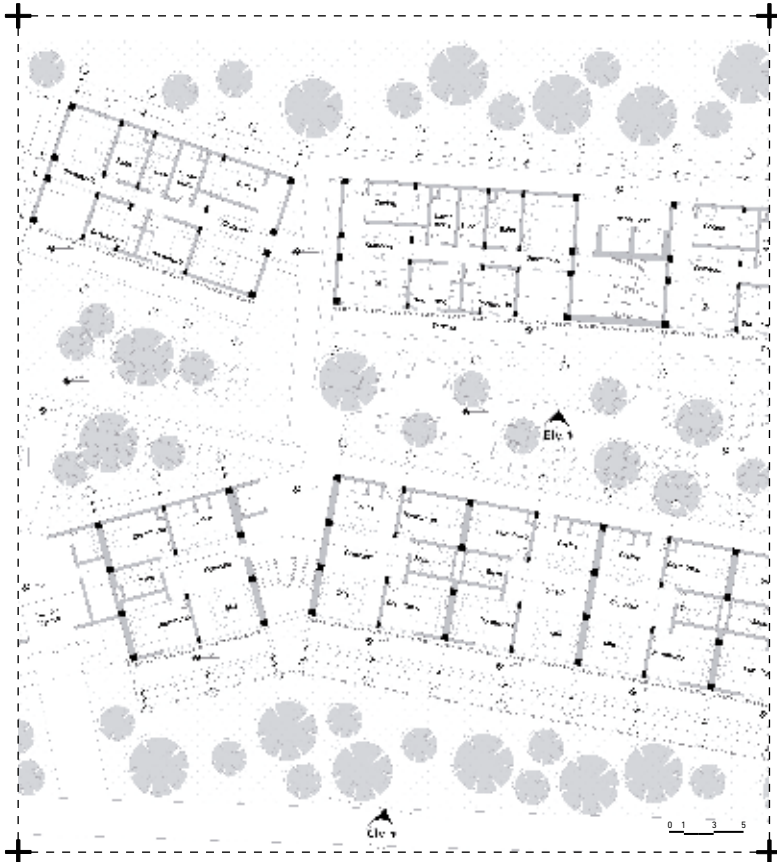
COMERCIAL	CULTURAL	<b>EDUCACIÓN</b>	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T8

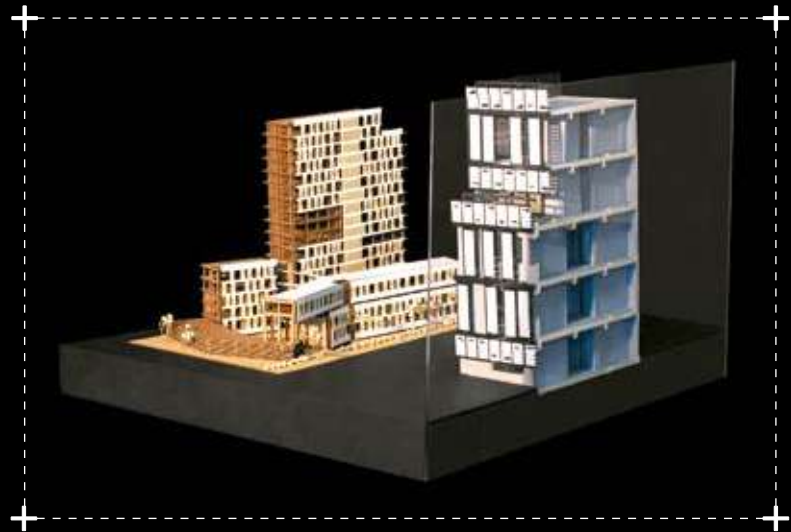
# ZAG APARTMENTS

DIEGO SALARDI HUAMAN



**NIVEL:** VII      **DOCENTE:** Favio Chumpitaz  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Av. República de Venezuela y Av. Aurelio García, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO





# TALLER VERTICAL



## Taller 9

El enfoque del Taller Vertical 9 es la apertura y la adaptabilidad, de forma que se comprende que la arquitectura que hacemos hoy debe partir de un profundo entendimiento del pasado y responder a las vicisitudes de un futuro incierto. Reconocemos como una tarea compleja el entrenar al futuro arquitecto en la lectura de múltiples posibilidades y diversos caminos a los que pueden llevar sus reflexiones y toma de decisiones.

### Docentes 2023.1:

NIII\_Ángeles Maqueira  
NIII\_Daniela Mejía  
NIV\_Tatiana Bocanegra  
NV\_Manuel Fujii  
NV\_Vania Masalías  
NVI\_Inés Campos  
NVII\_Aarón Urdanigue

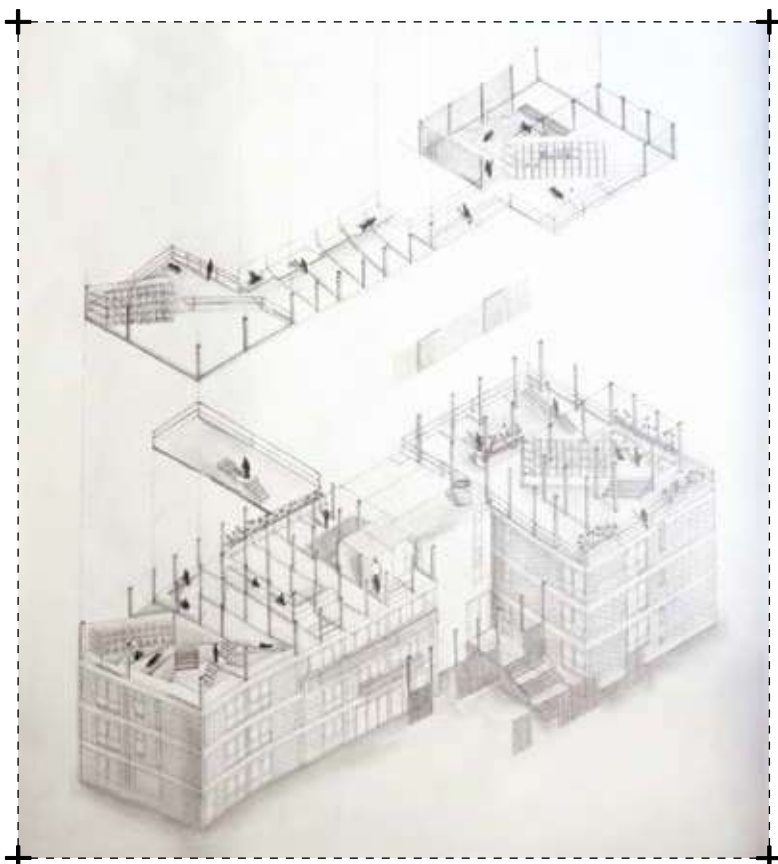
### Docentes 2023.2:

NIII\_Claudia Sánchez  
NIV\_Tatiana Bocanegra  
NV\_Vania Masalías  
NV\_Manuel Fujii  
NVI\_Inés Campos  
NVI\_Diego Pizarro  
NVII\_Aarón Urdanigue  
NVIII\_Ángeles Maqueira

A través de ensayos y variantes (pruebas y errores), trabajamos con espacios y escalas intermedias, formas que acojan lo indeterminado; reflexionamos sobre las posibilidades e intentamos dar respuestas en un presente ambiguo y en permanente cambio, en el que el diálogo se hace fundamental para comprender la diversidad de significados de cada uno de los proyectos planteados.

Estos intereses sobre la complejidad preparan al arquitecto del futuro; en una constante adaptabilidad a un amplio espectro de condicionantes que se dan simultáneamente, para tomar decisiones que le permitan reconfigurar, reconectar y rearmar la realidad de forma responsable y con una noción de pertenencia.

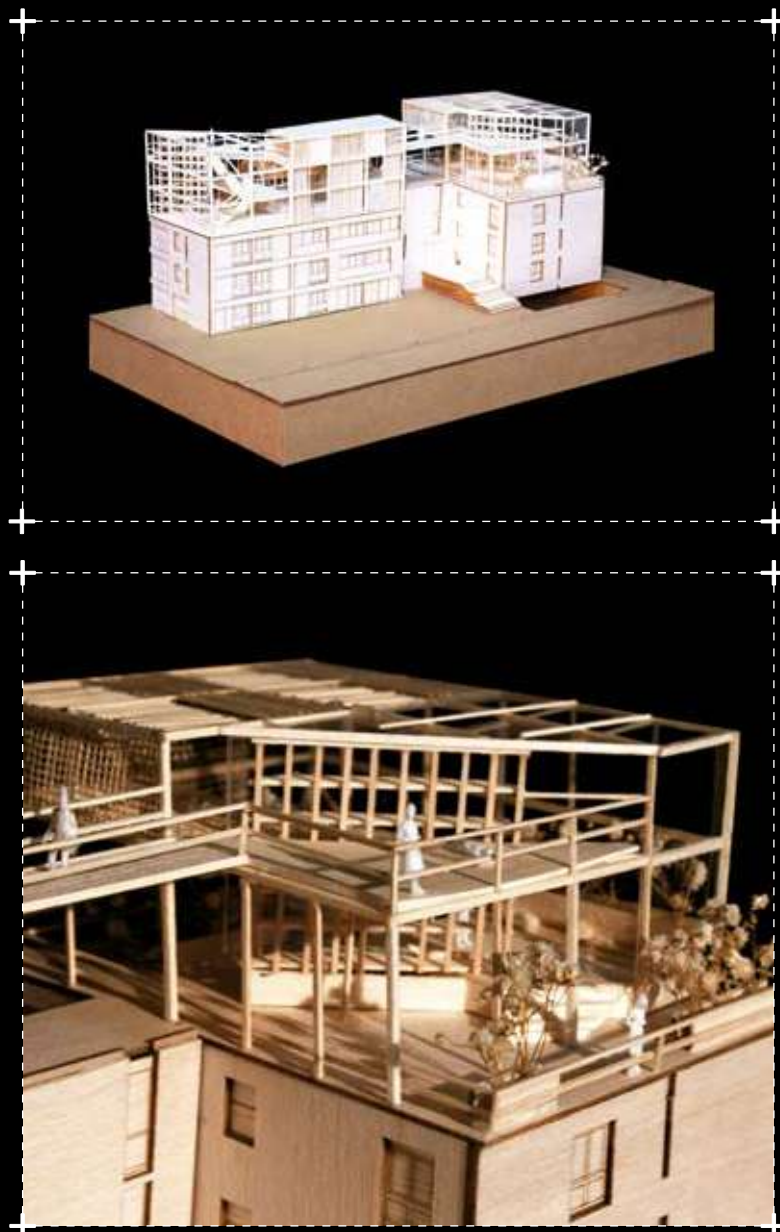




**NIVEL:** III  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** Ángeles Maqueira, Daniela Mejía  
**UBICACIÓN:** Avenida Álvarez Calderón, San Isidro, Lima, Perú

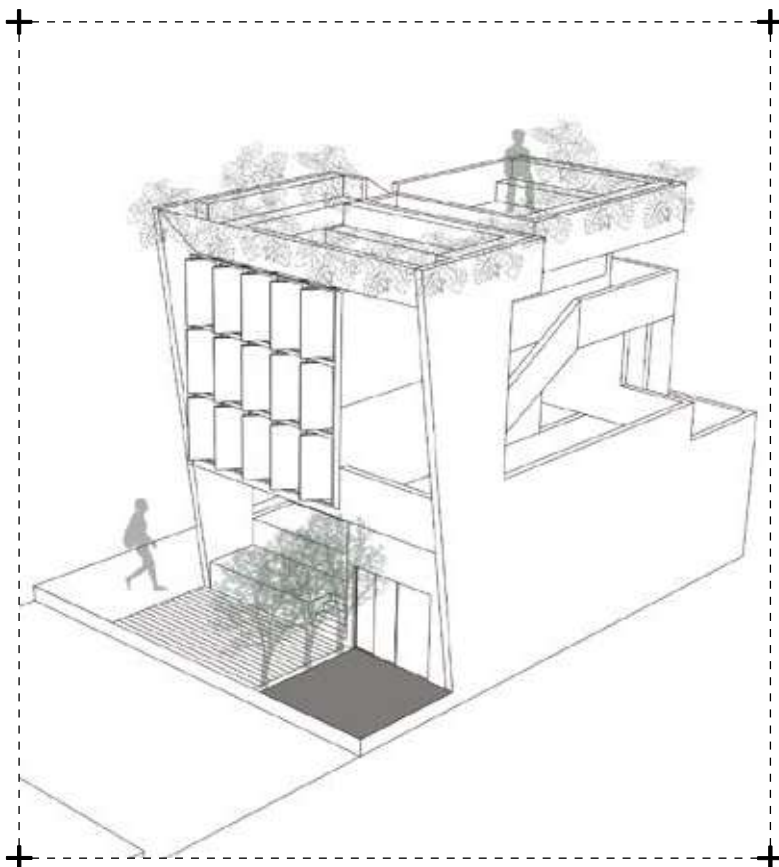
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



T9

# EDIFICIO HÍBRIDO ECOVISTA

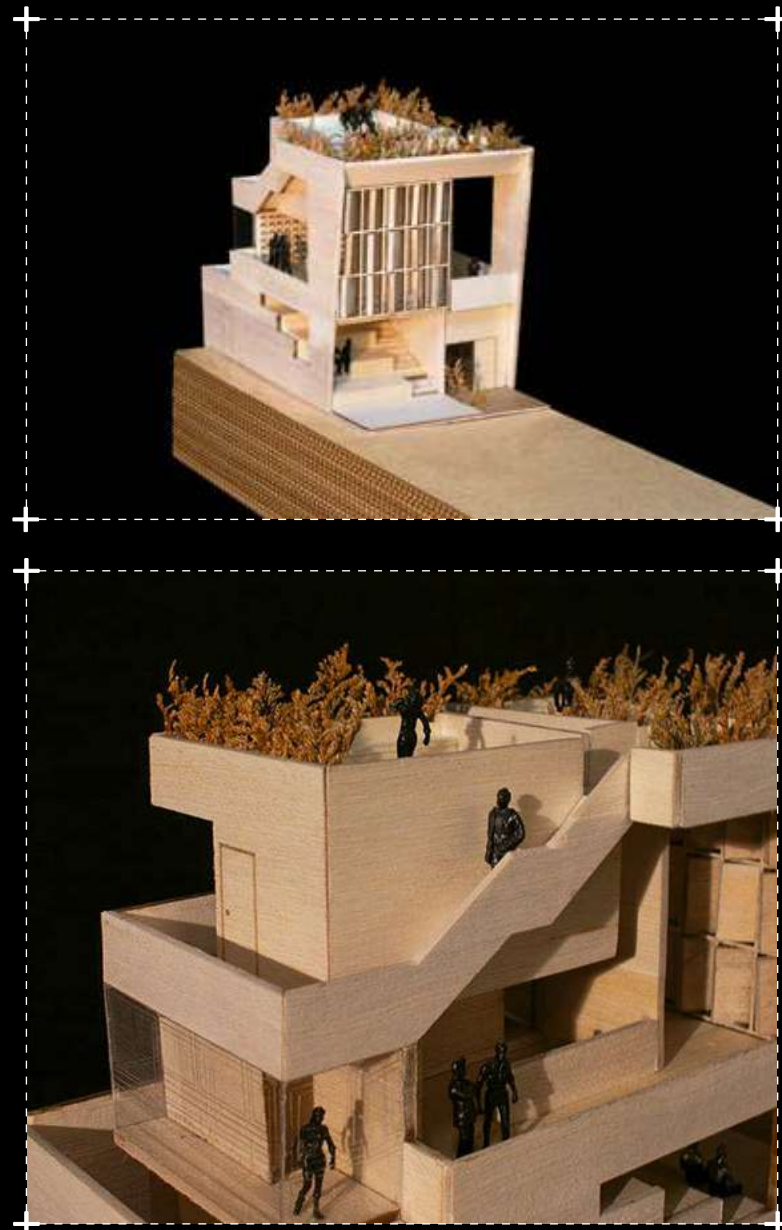
DANIELLA OLAYA UMERES



NIVEL: IV  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Tatiana Bocanegra  
UBICACIÓN: Pasaje Porvenir, Magdalena del Mar, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T9

# EDIFICIO MULTIUSOS CON BOULEVARD

ALEXANDRA ARCE CARBAJO



NIVEL: V  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Manuel Fujii, Vania Masalías  
UBICACIÓN: Magdalena del Mar, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: VI  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Inés Campos  
UBICACIÓN: Chaclacayo, Lima, Perú

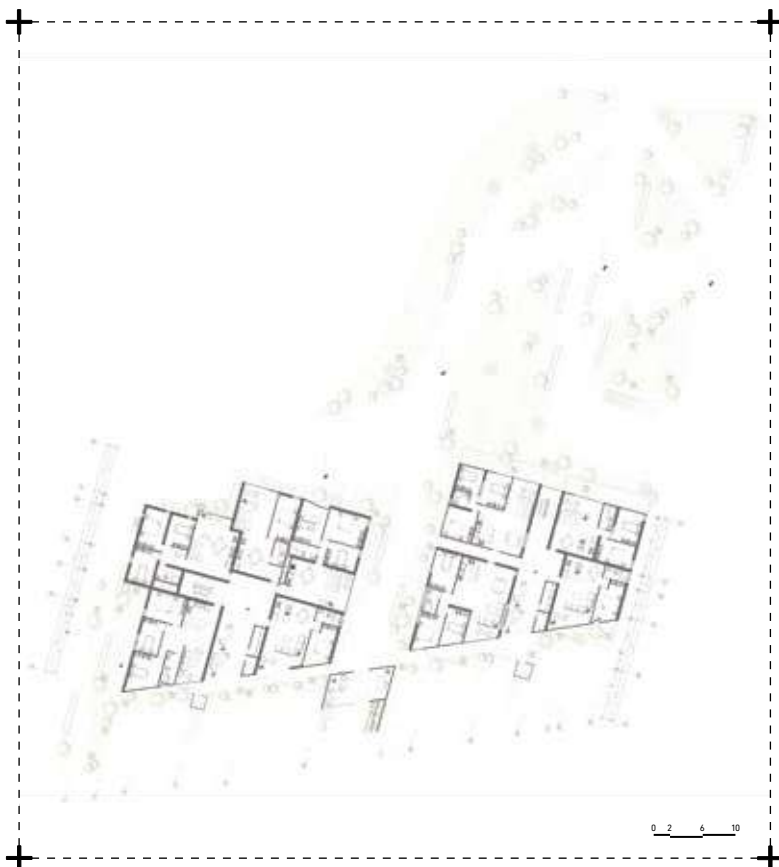
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



T9

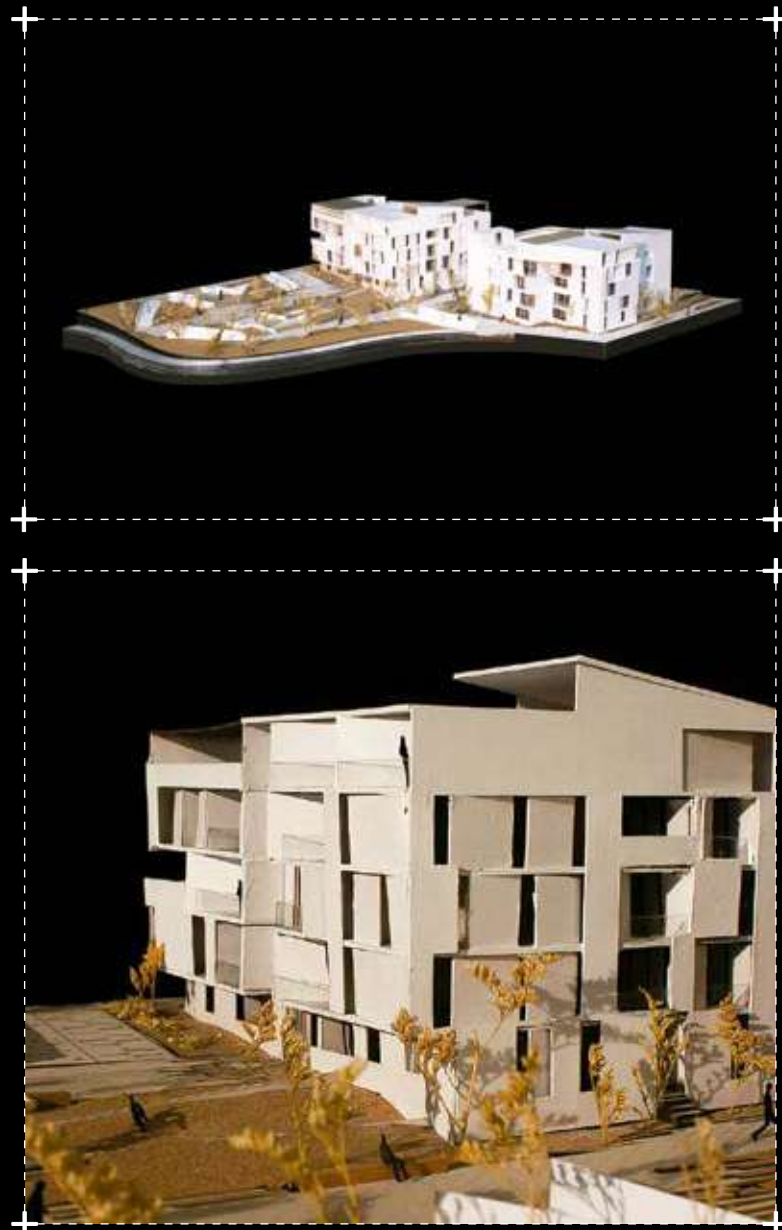
# CONJUNTO HABITACIONAL

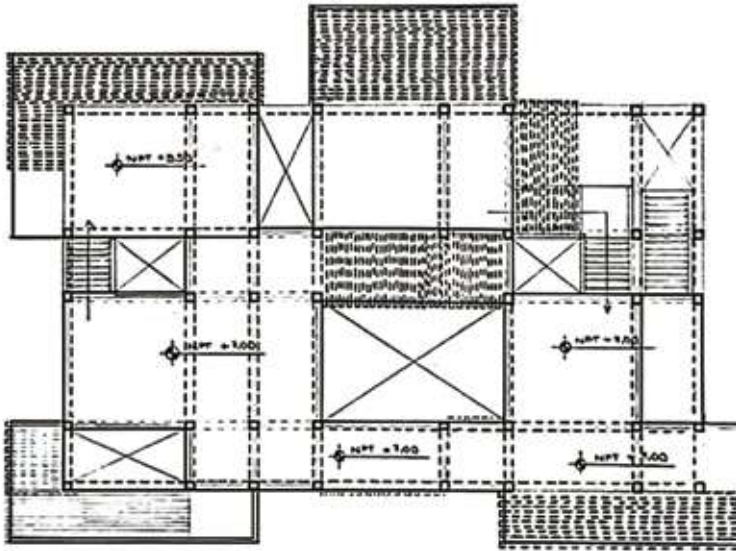
THAIS MURGUEYTIO BUSTAMANTE



**NIVEL:** VI      **DOCENTE:** Aarón Urdanigüe  
**CICLO:** 2023-1      **UBICACIÓN:** Chaclacayo, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO





NIVEL: III  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Claudia Sánchez  
UBICACIÓN: Residencial Santa Cruz, San Isidro, Lima, Perú

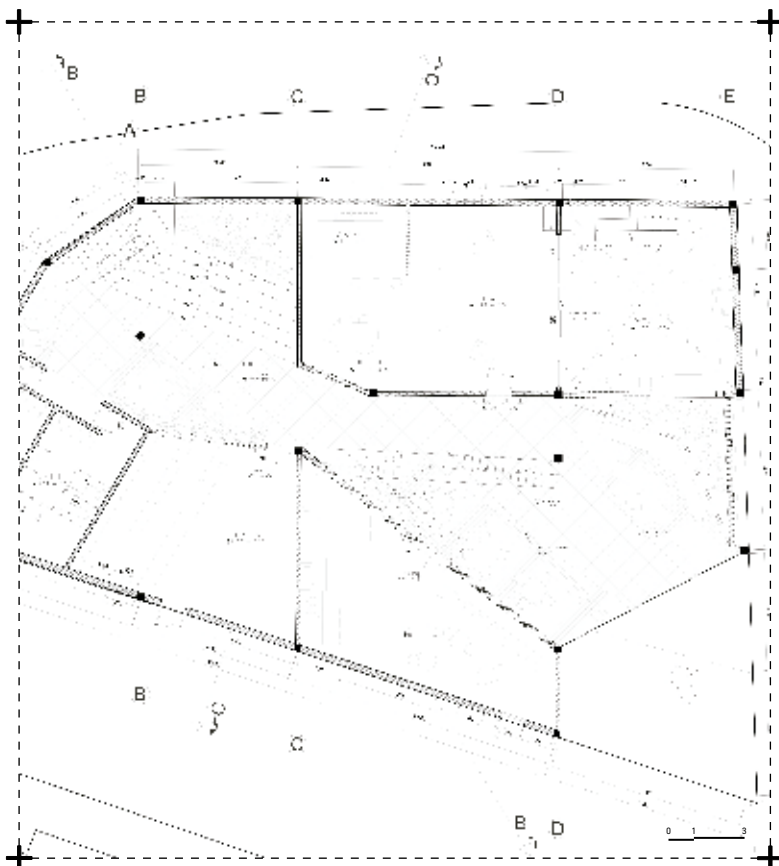
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T9

# EDIFICIO MIXTO

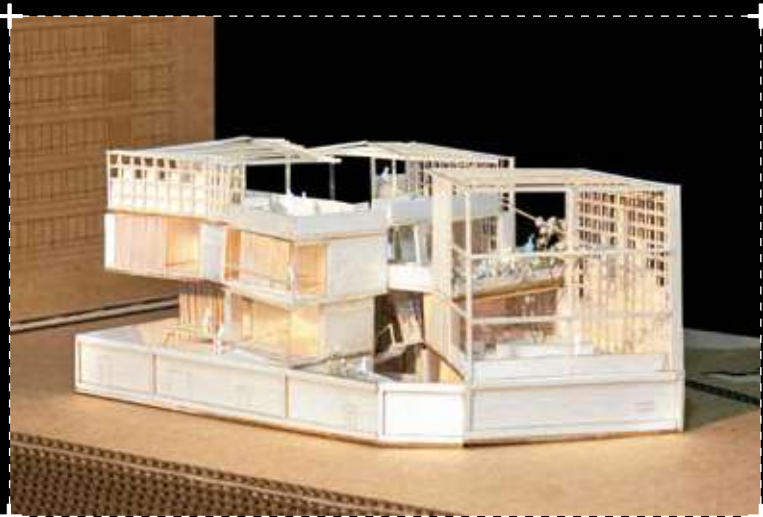
ALISON ORELLANA CORDOVA



NIVEL: IV  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Tatiana Bocanegra, Vania Masalías  
UBICACIÓN: Casona, Magdalena del Mar, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO





T9

# CENTRO COMUNITARIO DE CHAMOCHUMBI

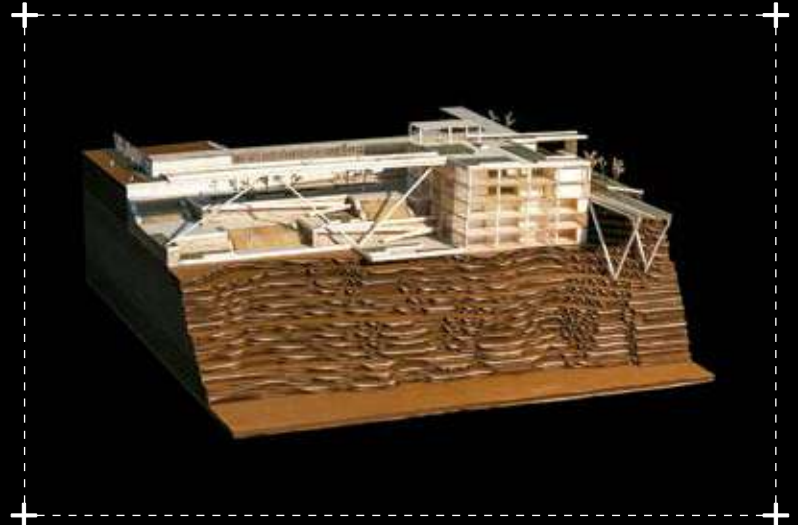
MEL RÍOS VIDAL



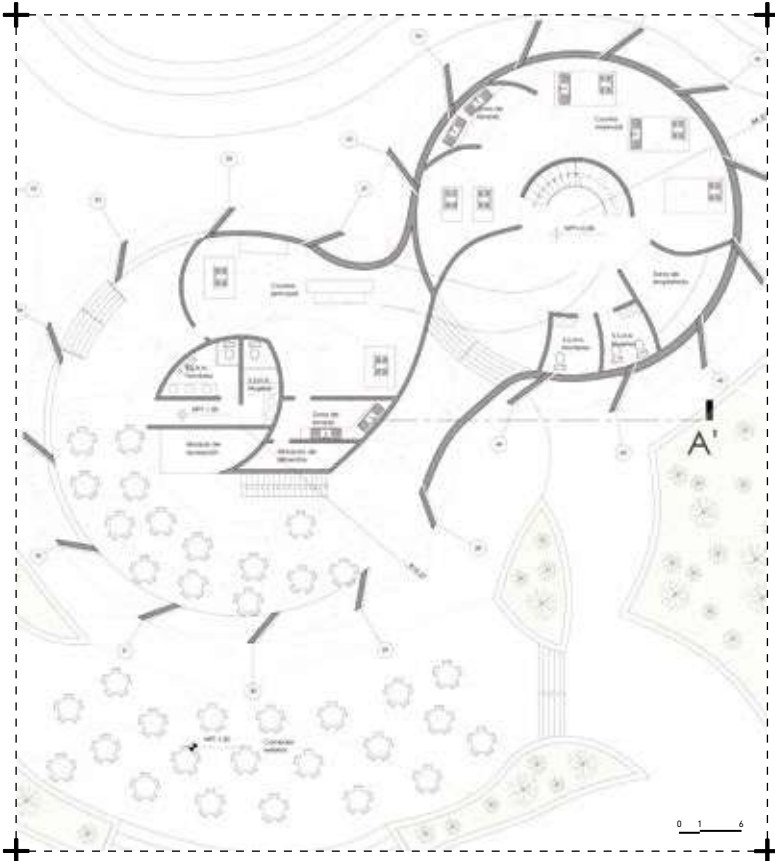
NIVEL: V  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Manuel Fujii  
UBICACIÓN: Magdalena del Mar, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



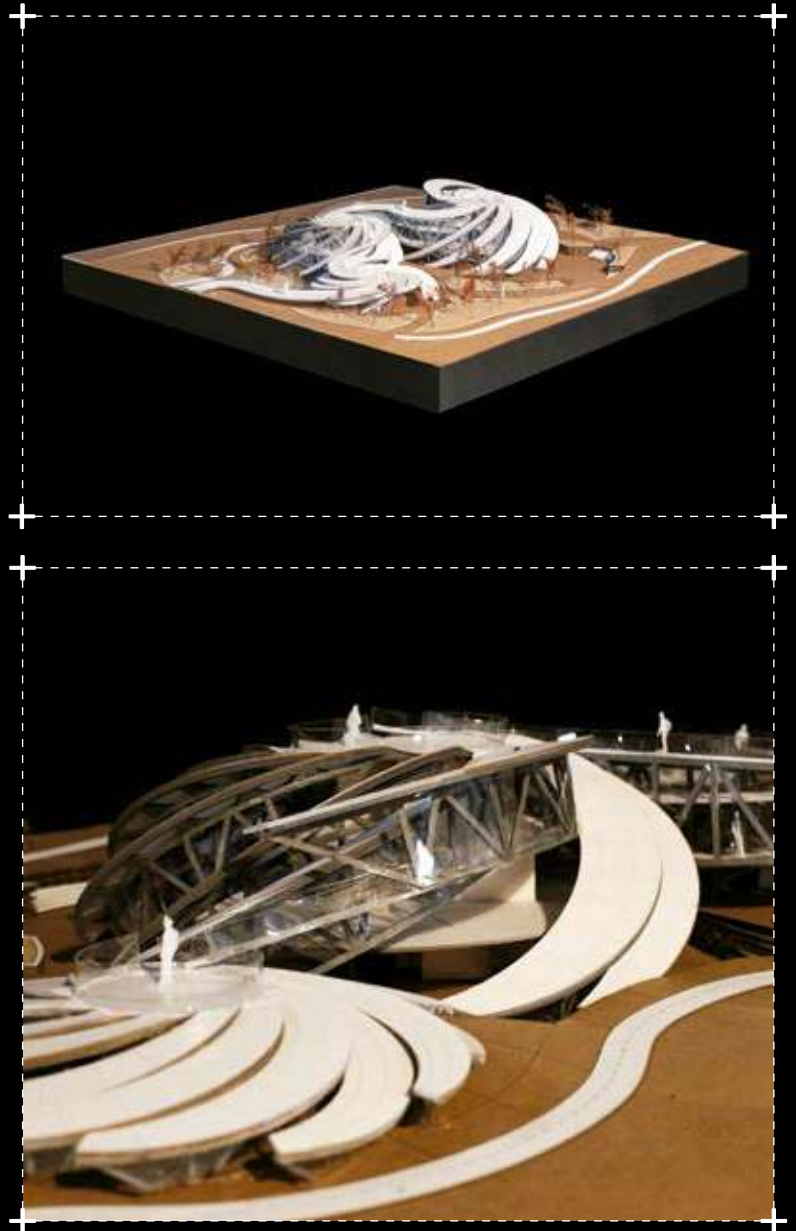




**NIVEL:** VI  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Inés Campos, Diego Pizarro  
**UBICACIÓN:** Bajada Brasil, Costa Verde, Magdalena del Mar, Lima, Perú

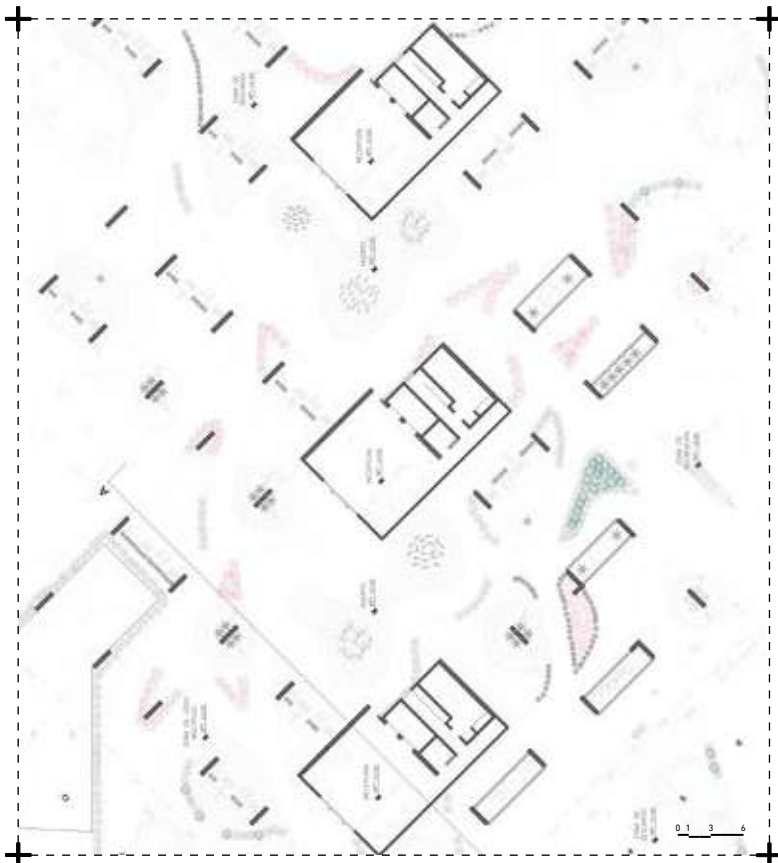
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T9

# TORRES DE LA COSTA VERDE

VALERIA RUIZ MOSQUEIRA

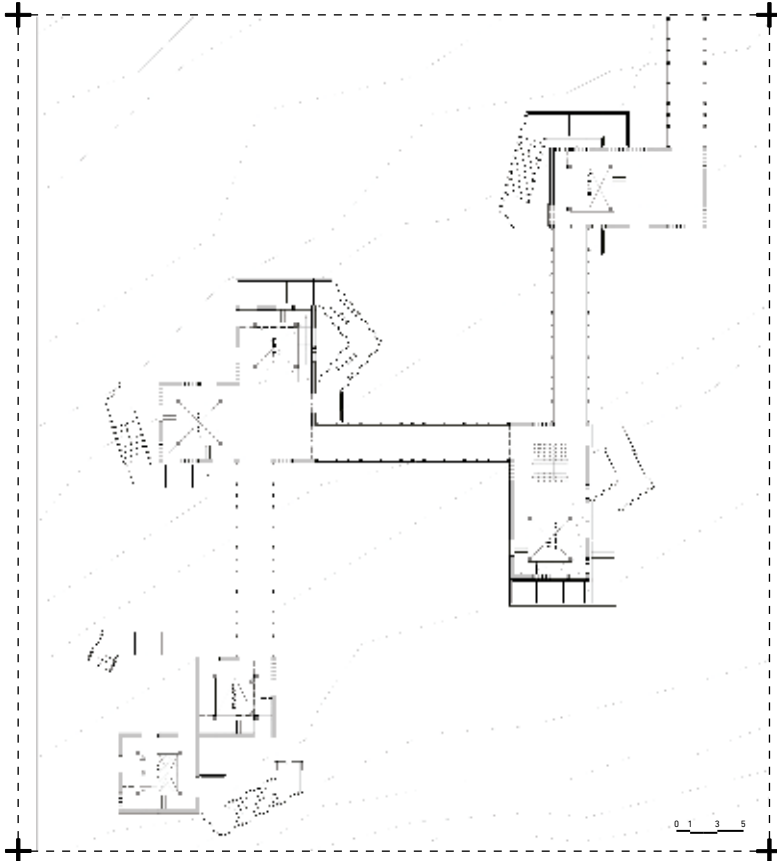


**NIVEL:** VII  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Aarón Urdanigüe  
**UBICACIÓN:** La Perla, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO

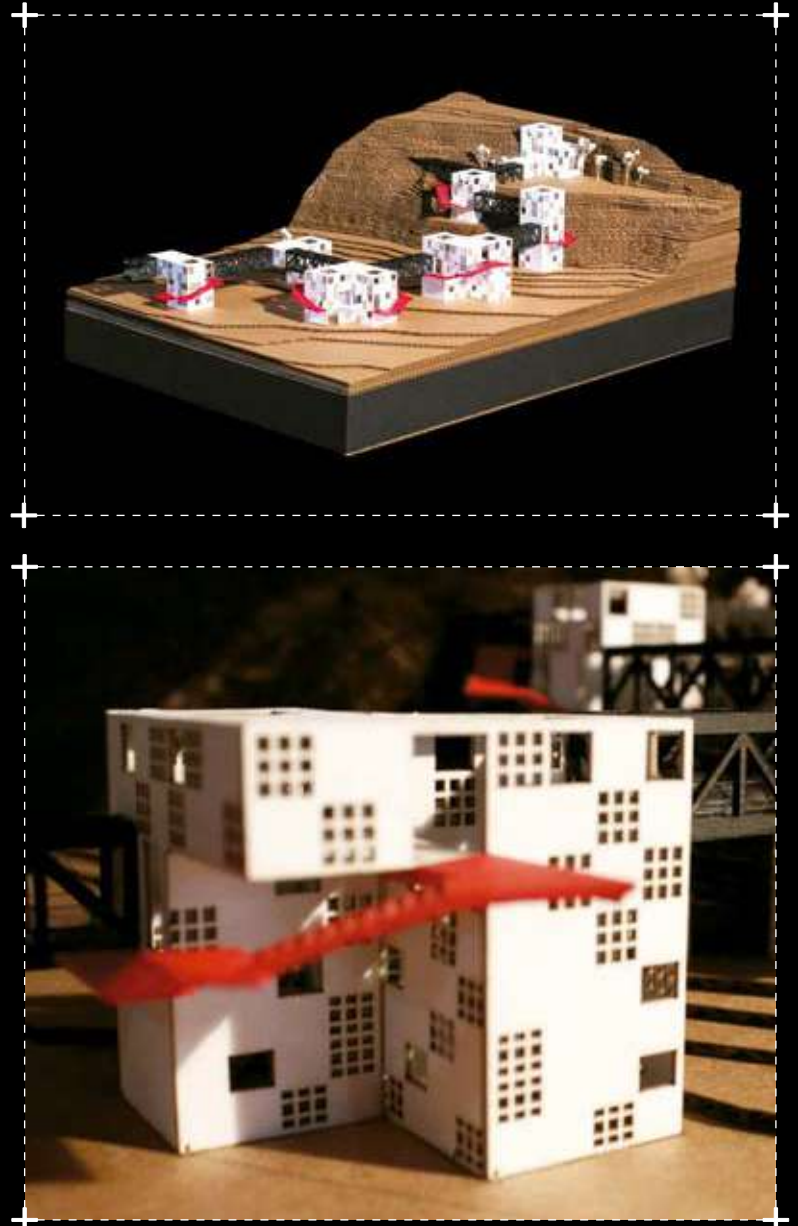




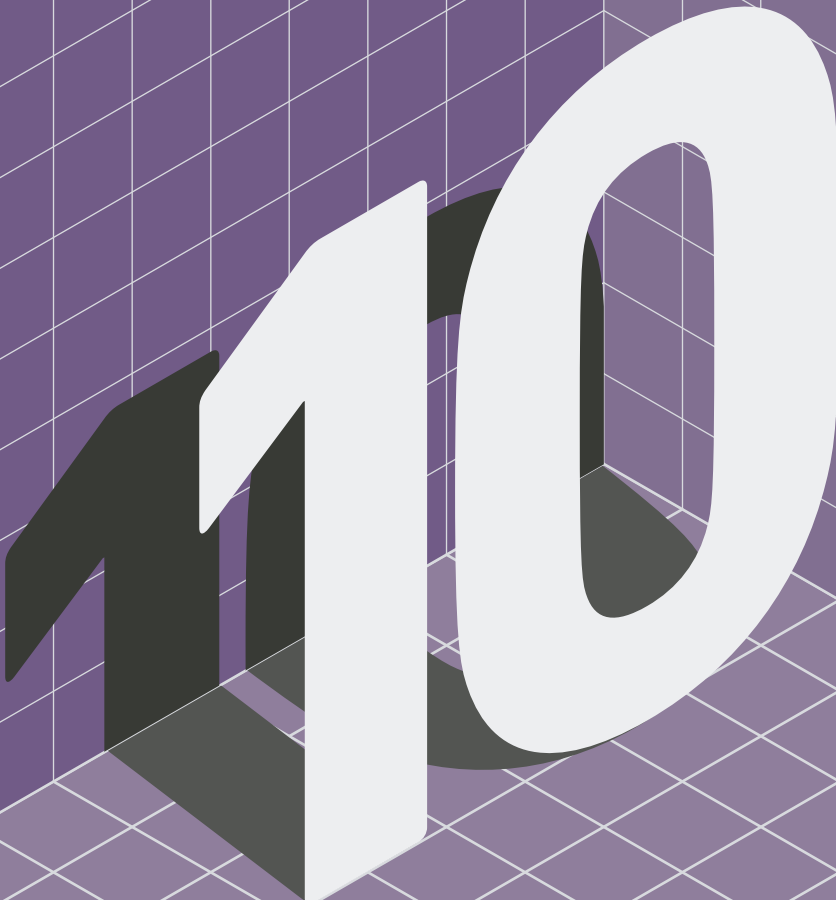
NIVEL: VIII  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Ángeles Maqueira  
UBICACIÓN: Bajada de Agua Dulce, Chorrillos, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



# TALLER VERTICAL



## Taller 10

El Taller Vertical 10 aborda el diseño arquitectónico desde la perspectiva de la accesibilidad, la inclusión y el diseño universal, guiado por el paradigma del Diseño Centrado en la Persona (DCP). El objetivo principal es proponer proyectos y entornos accesibles, funcionales y perceptibles de manera clara y comprensible para todas las personas, sin importar sus habilidades, edad, condiciones físicas o cognitivas.

En este contexto, se introduce a los estudiantes en el concepto del DCP, de forma que se resalta su relevancia en el ámbito arquitectónico, y se hace hincapié en la diversidad de usuarios y sus variadas necesidades como base fundamental para un enfoque inclusivo. Se incorporan elementos de fenomenología para profundizar en la comprensión de las experiencias subjetivas de los usuarios, al considerar cómo perciben y experimentan los espacios arquitectónicos.

### **Docentes 2023.1:**

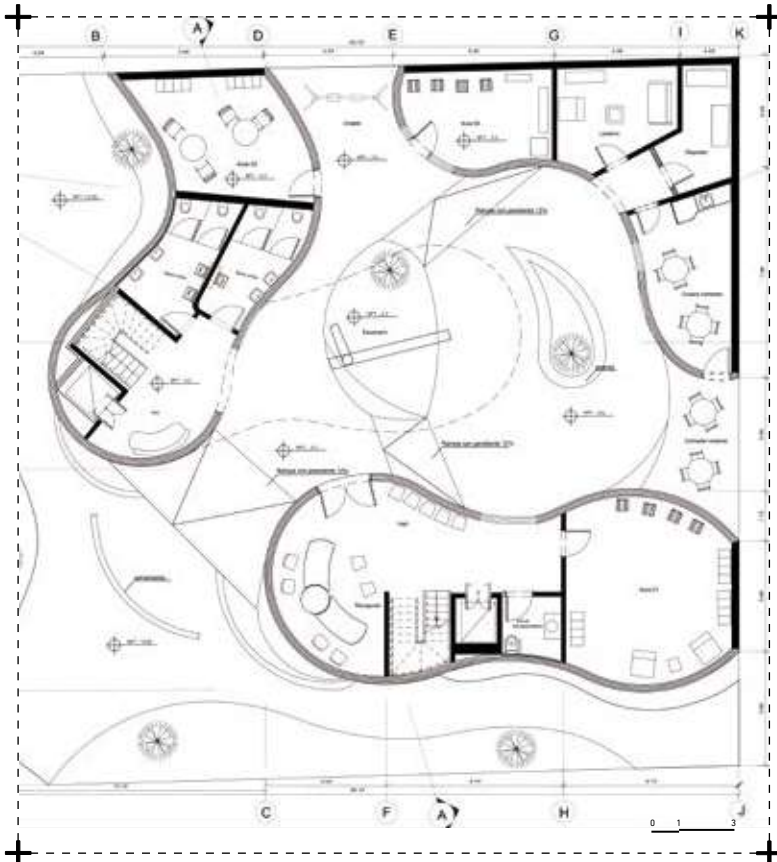
NIII\_Amada Núñez  
NIII\_Kristian Román  
NIV\_Vanessa Zadel  
NIV\_Mónica Baba  
NV\_Adriana Yong  
NV\_Carlos Pastor  
NV\_Cecilia Miranda

### **Docentes 2023.2:**

NIII\_Kristian Román  
NIV\_Vanessa Zadel  
NIV\_Romina Portilla  
NV\_Gonzalo La Hoz  
NVI\_Jose Panduro  
NVI\_Carlos Pastor  
NVII\_Lucía Villanueva  
NVIII\_José Soldevilla

La investigación y el diseño del proyecto incorporan una revisión de las normativas, y las regulaciones locales e internacionales sobre accesibilidad. Esto con el propósito de asegurar que los proyectos propuestos aborden, de manera integral, las diversas necesidades y la amplia diversidad de usuarios. El Taller se esfuerza por formar a los estudiantes en una comunicación inclusiva del proyecto arquitectónico. No solo se trabajan con maquetas resistentes a la exploración táctil, sino que también se incorporan diversas herramientas, como planos hápticos y memorias descriptivas en braille. Este enfoque busca garantizar una comprensión completa y accesible de los proyectos, que promueva la inclusión desde la fase inicial del diseño.

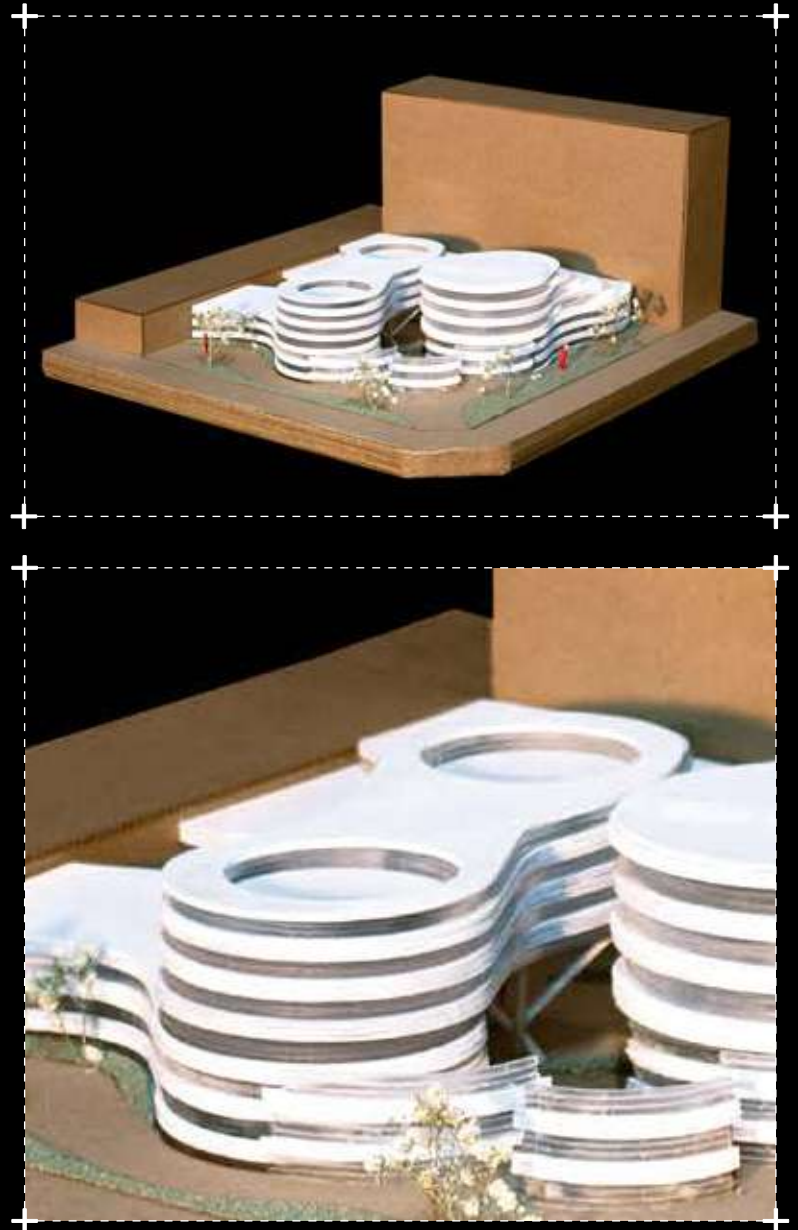




NIVEL: III  
CICLO: 2023-1

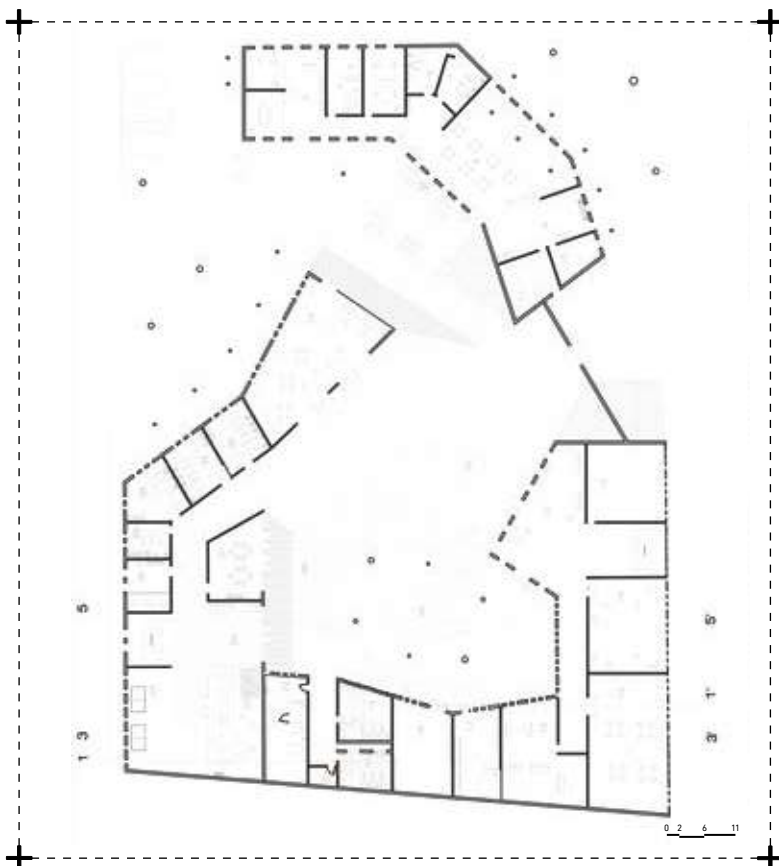
DOCENTE: Amada Núñez, Krishtian Román  
UBICACIÓN: Calle Alemania, Santiago de Surco Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	<b>EDUCACIÓN</b>	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



**T10****CASA RONALD MCDONALD**

LUZ ARRUNÁTEGUI VÁSQUEZ



**NIVEL:** IV  
**CICLO:** 2023-1

**DOCENTE:** Vanessa Zadel, Mónica Baba  
**UBICACIÓN:** Jir. José Gálvez Egúsqiza, Santiago de Surco Lima, Perú

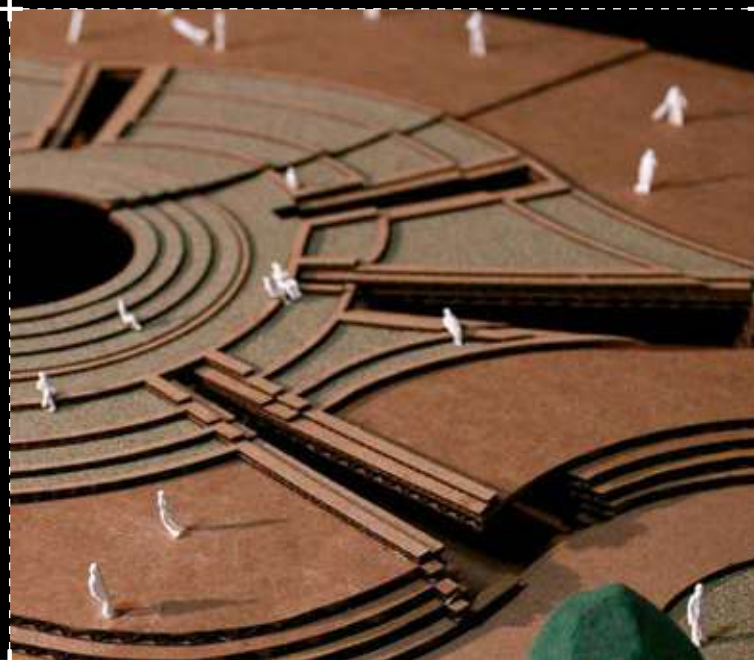
COMERCIAL	CULTURAL	<b>EDUCACIÓN</b>	EQUIPAMIENTO URBANO	<b>ESPACIO PÚBLICO</b>
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T10

# CENTRO CULTURAL LUMO

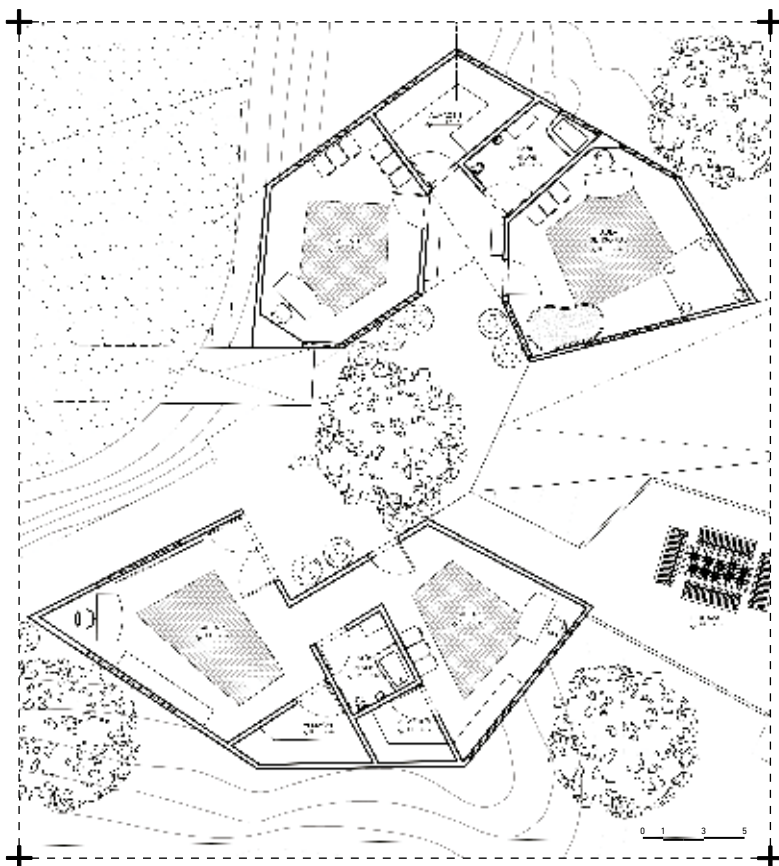
YSABEL TOLEDO LÉVANO



**NIVEL:** V      **DOCENTE:** Adriana Yong, Carlos Pastor, Cecilia Miranda  
**CICLO:** 2023-1      **UBICACIÓN:** Plaza de armas Surco Viejo, Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: III  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Kristhian Román  
UBICACIÓN: Loma Amarilla, Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	<b>EDUCACIÓN</b>	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

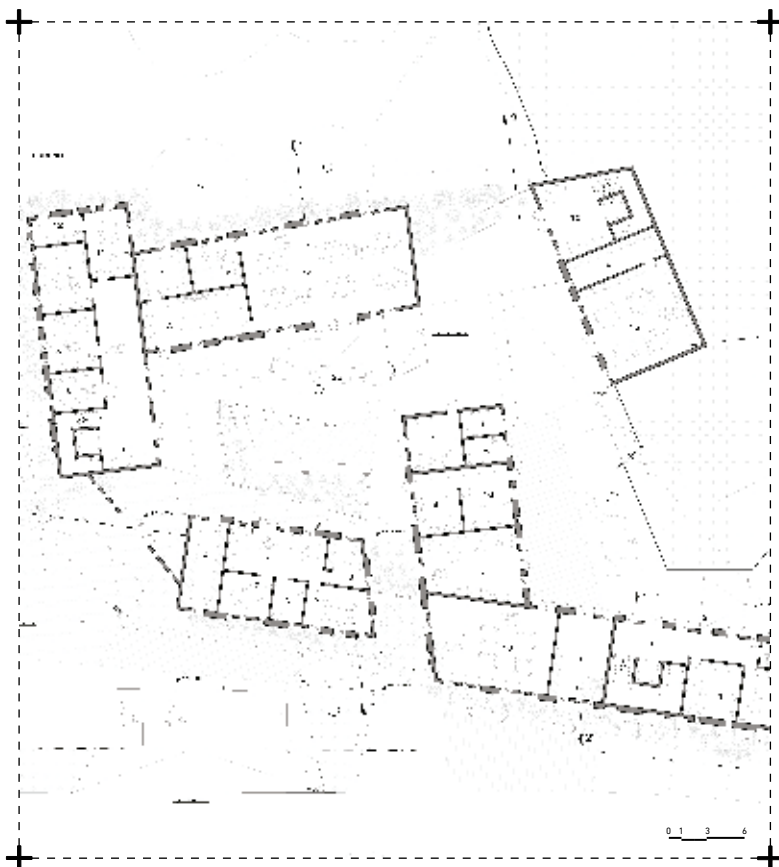




T10

# CASA RONALD MCDONALD

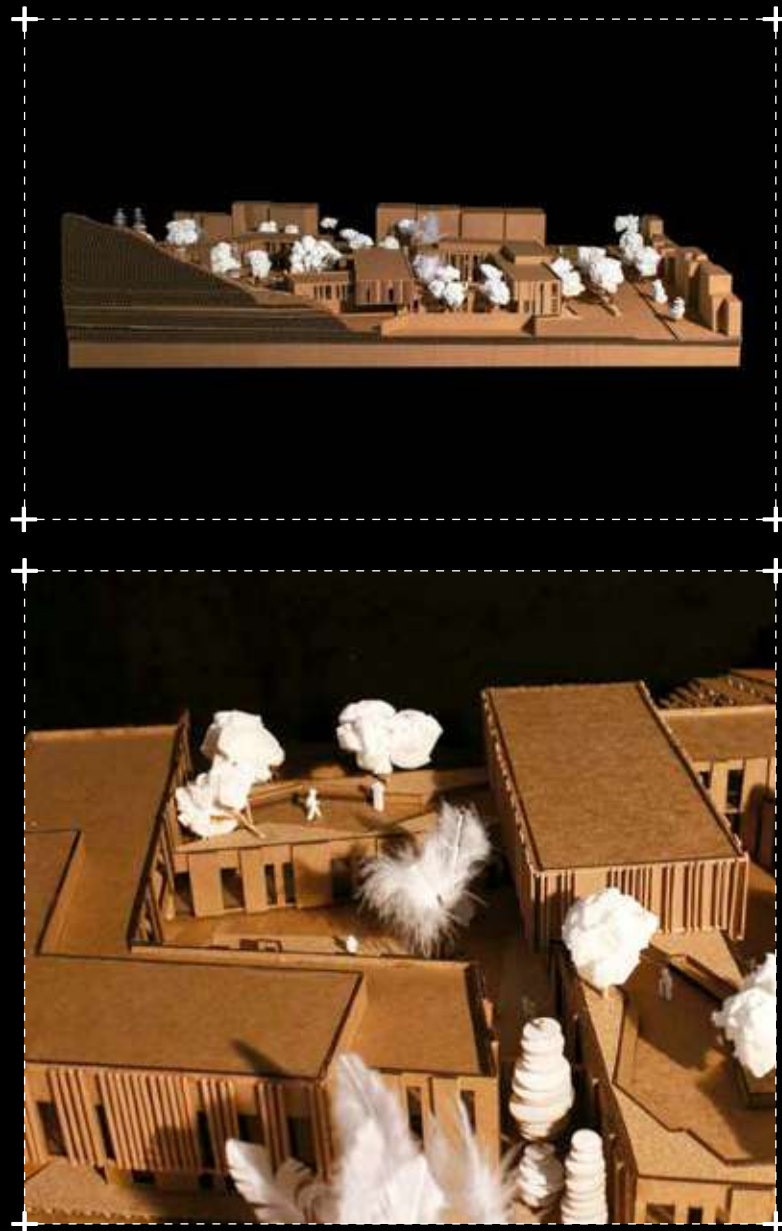
DANIELA OLGUÍN RAMOS  
GREYS ROJAS VILLANUEVA



NIVEL: IV  
CICLO: 2023-2

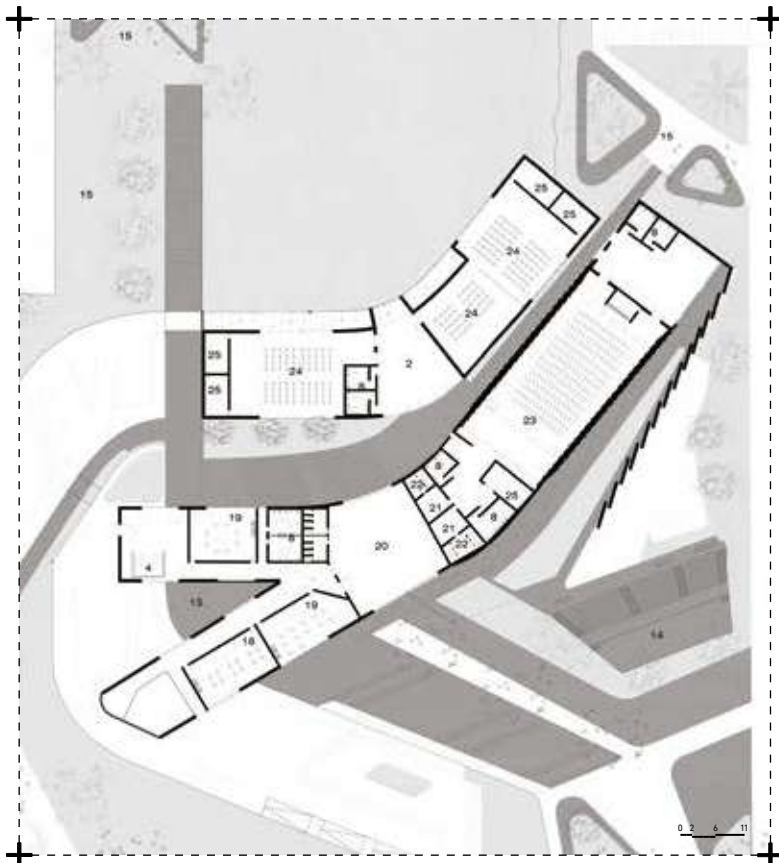
DOCENTE: Vanessa Zadel, Romina Portilla  
UBICACIÓN: Loma Amarilla, Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



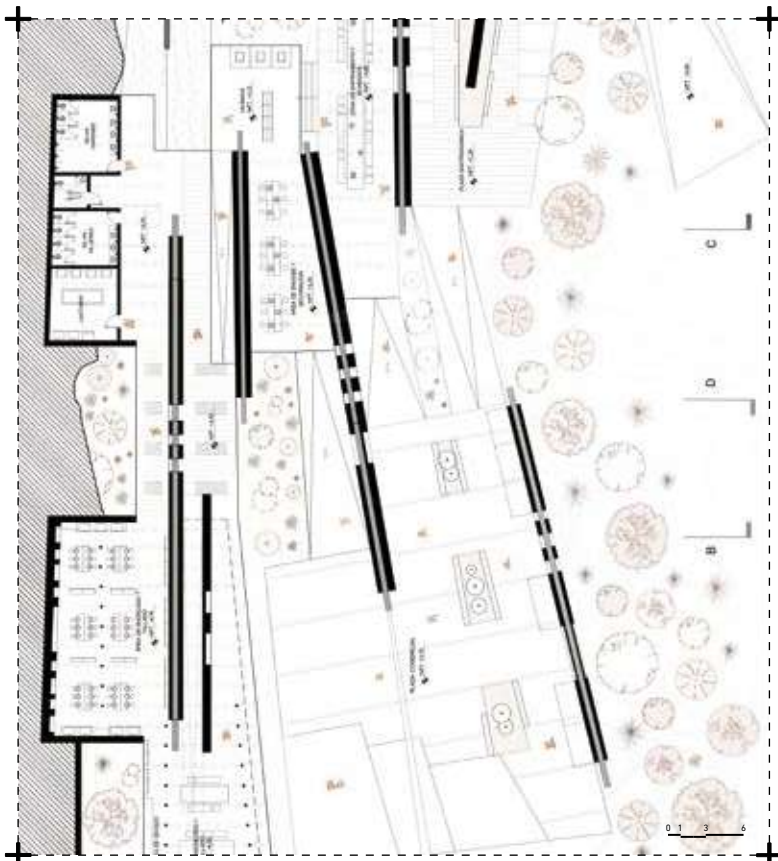
**T10****CENTRO CULTURAL  
LOMA AMARILLA (CÉCULA)**

MARIANA CASTILLA MILLA

**NIVEL:** V  
**CICLO:** 2023-2**DOCENTE:** Gonzalo La Hoz  
**UBICACIÓN:** Santiago de Surco, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>





**NIVEL:** VI  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Jose Panduro, Carlos Pastor  
**UBICACIÓN:** Loma Amarilla, Santiago de Surco, Lima, Perú

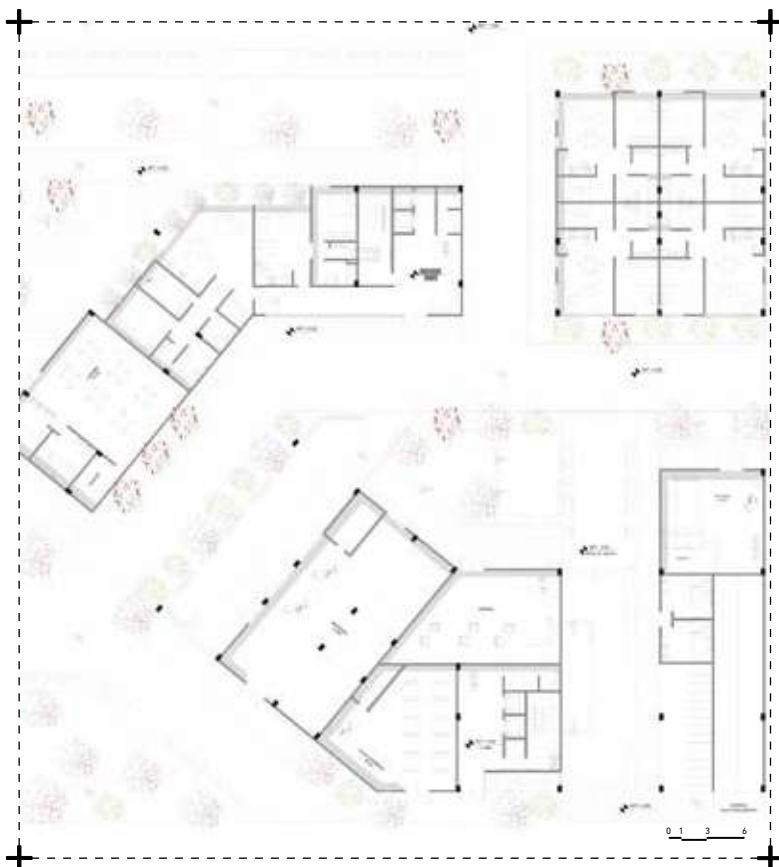
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





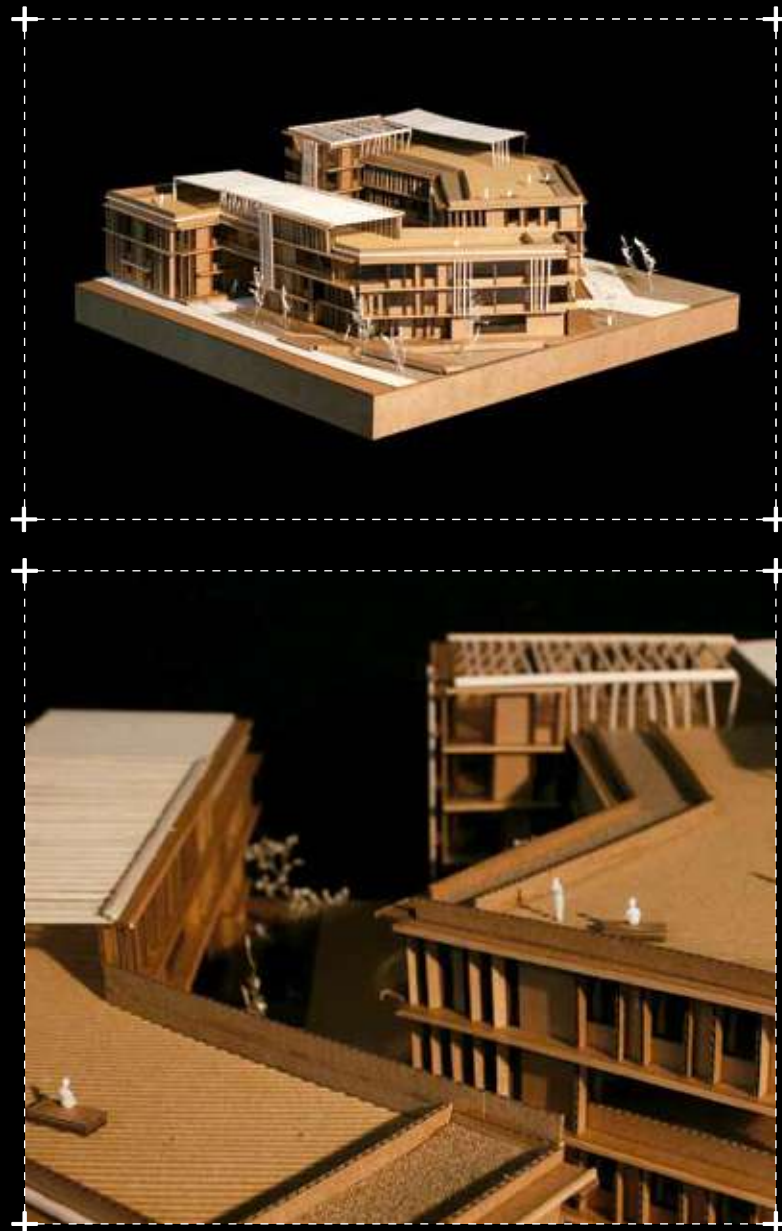
**T10****TRAZO DE EXPERIENCIA UNIVERSAL**

MARÍA CAMILA VÍLCHEZ MANCHEGO



**NIVEL:** VII      **DOCENTE:** Lucía Villanueva  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Santiago de Surco, campo de Quidditch, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO





T10

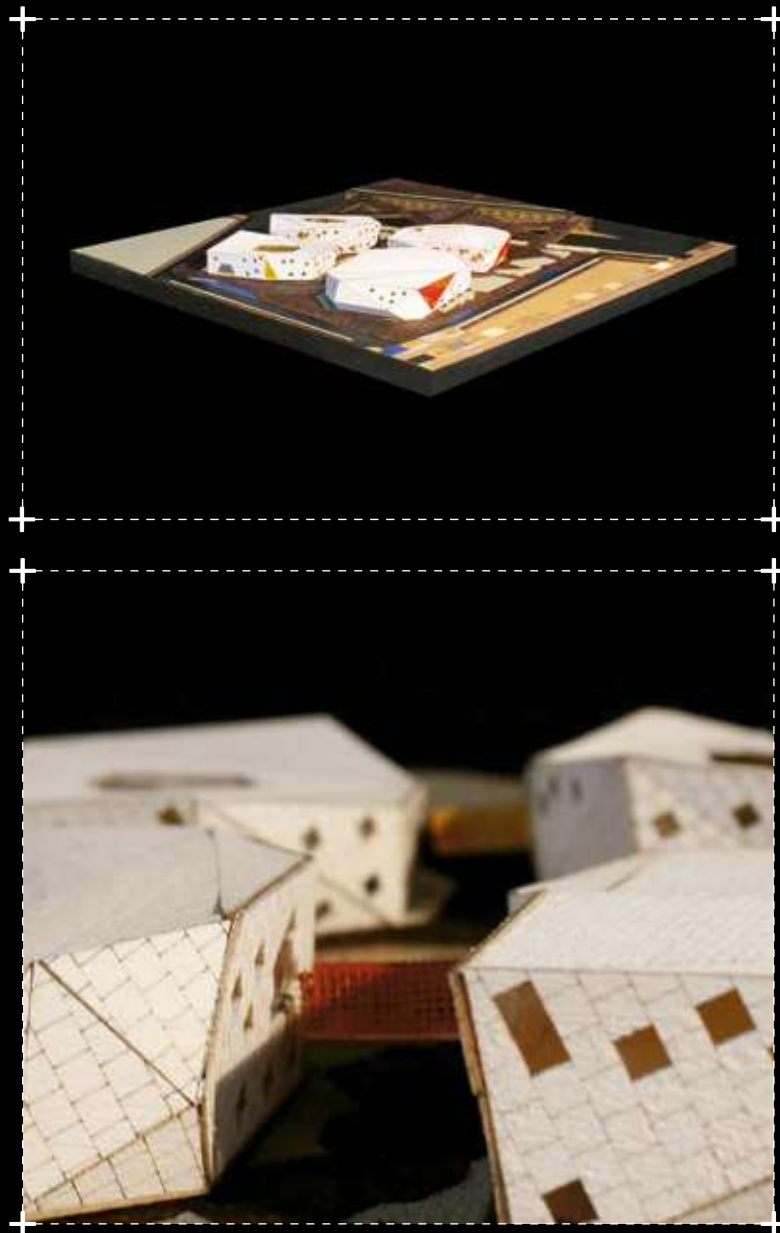
# PLAZA INTERMODAL Y CENTRO COMUNITARIO

ZAMANDA SARMIENTO DE LA CRUZ

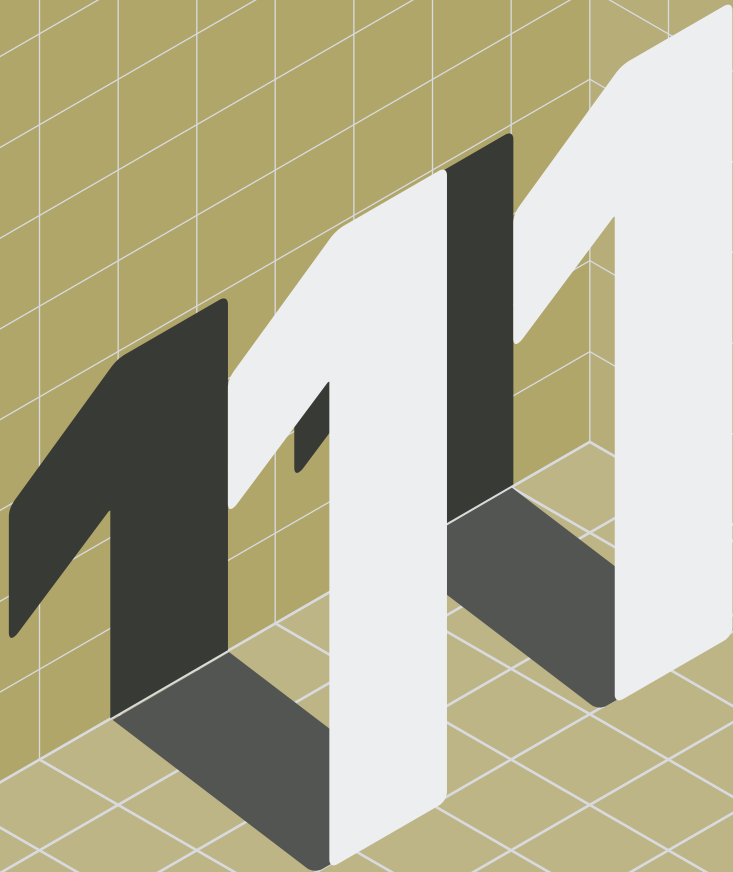


**NIVEL:** VIII      **DOCENTE:** José Soldevilla  
**CICLO:** 2023-2    **UBICACIÓN:** Atocongo, Surco y San Juan de Lurigancho, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



# TALLER VERTICAL



## Taller 11

Y vio la luz un nuevo taller de arquitectura, inquieto y curioso, que afronta la relación y el balance entre la estética, la antropología y la técnica, en ese orden: es el Taller Vertical 11. Este enfatiza el arte de pensar, y crear espacios arquitectónicos que realcen las experiencias sensoriales y simbólicas. Tenemos como centro al ser humano ciudadano y su relación con el entorno natural y construido, que en nuestro caso es la ciudad de Lima.

Imaginar, interpretar, contar, escribir, dibujar y armar los espacios arquitectónicos que contienen los eventos mundanos, institucionales y espirituales son parte del quehacer de los estudiantes de este taller.

En el taller de diseño todo está supeditado a la realización del proyecto arquitectónico: historia, geografía, geometría, lugar, clima, estilística, paisaje, imaginario colectivo, tecnología constructiva, usos y costumbres son siempre variables permanentes; pero sobre todo lo es el entender el hecho arquitectónico como parte de la ciudad, y de un acuerdo de bienestar colectivo de convivencia y tolerancia que respeta las diferencias entre los seres humanos.

La creación arquitectónica es intuitiva y racional al mismo tiempo, no es lineal, sino circular, cíclica, pendular y cambiante.

### Docentes 2023.2:

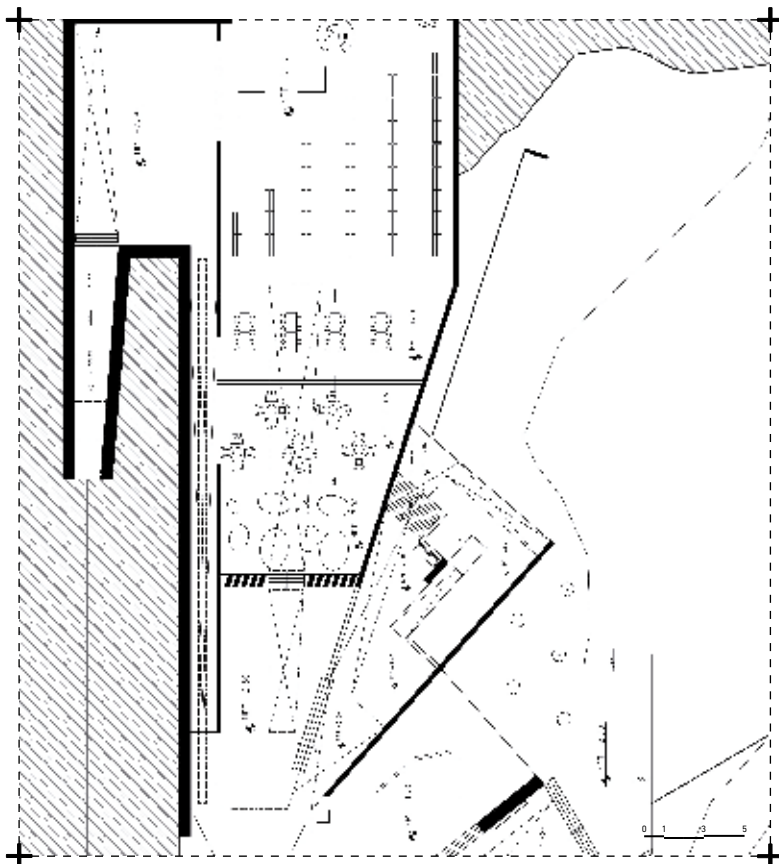
NIII\_Asiel Núñez  
NIII\_Gonzalo Desulovich  
NIV\_Ángela Gutiérrez  
NIV\_Kevin Fu  
NV\_Fidel Egúsqüiza  
NVI\_Pedro Uribe

La transmisión de una cultura del proyecto arquitectónico al estudiante es la base para la crítica proyectual, en la que se comparten conceptos, referentes y criterios arquitectónicos seleccionados por la cátedra.

T11

# PARQUE PACHACAMAC

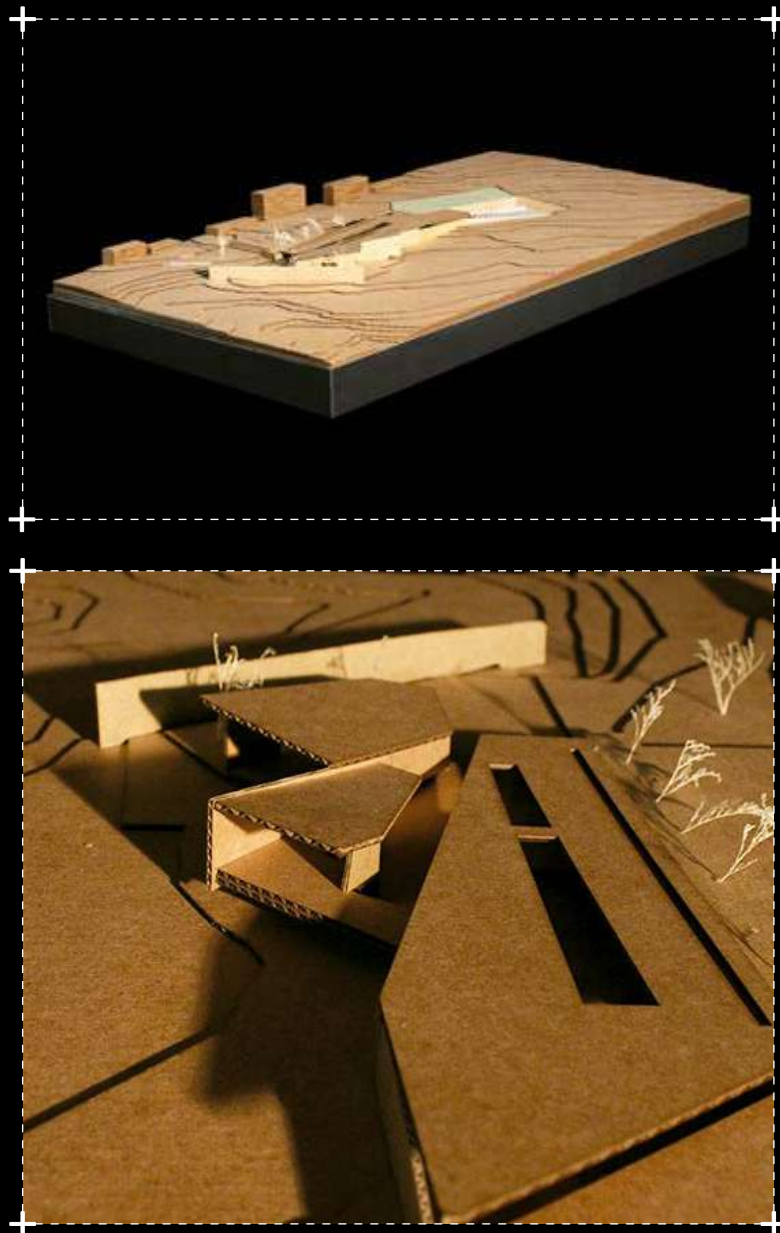
IGNACIO SALAS ÁLVAREZ



**NIVEL:** III  
**CICLO:** 2023-2

**DOCENTE:** Asiel Núñez, Gonzalo Desulovich  
**UBICACIÓN:** Zona Arqueológica Pachacamac, Lurín, Lima, Perú

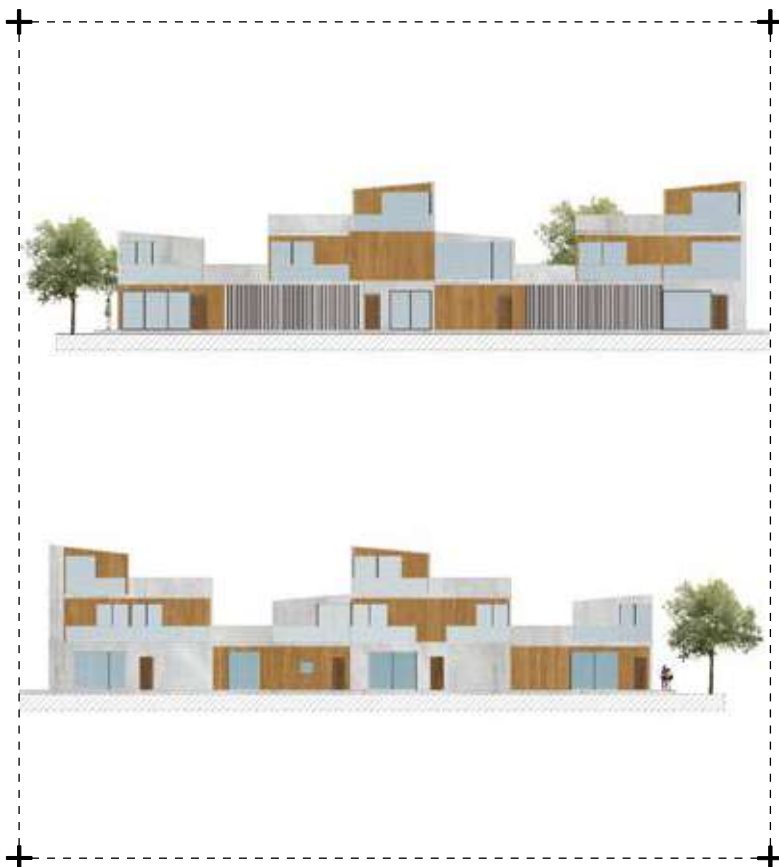
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



T11

# TOWNHOUSE

ALANYS HUAMAN SANTOS



**NIVEL:** IV      **DOCENTE:** Ángela Gutiérrez, Kevin Fu  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Calle San Alejandro 103, San Isidro, Lima, Perú

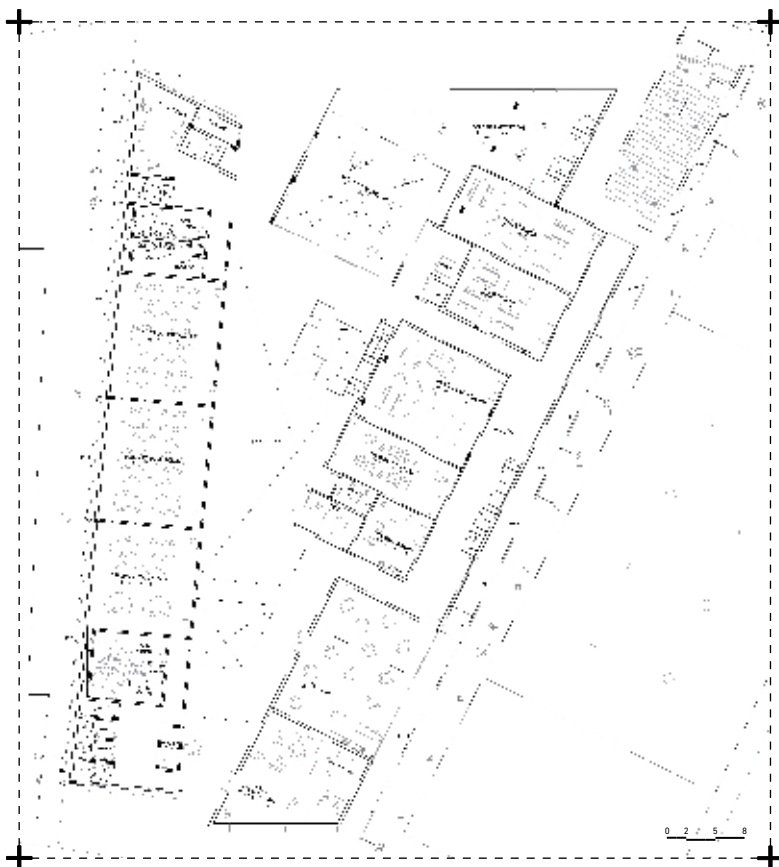
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	<b>RESIDENCIAL</b>	SALUD	MIXTO



T11

# CENTRO CULTURAL SAN BORJA

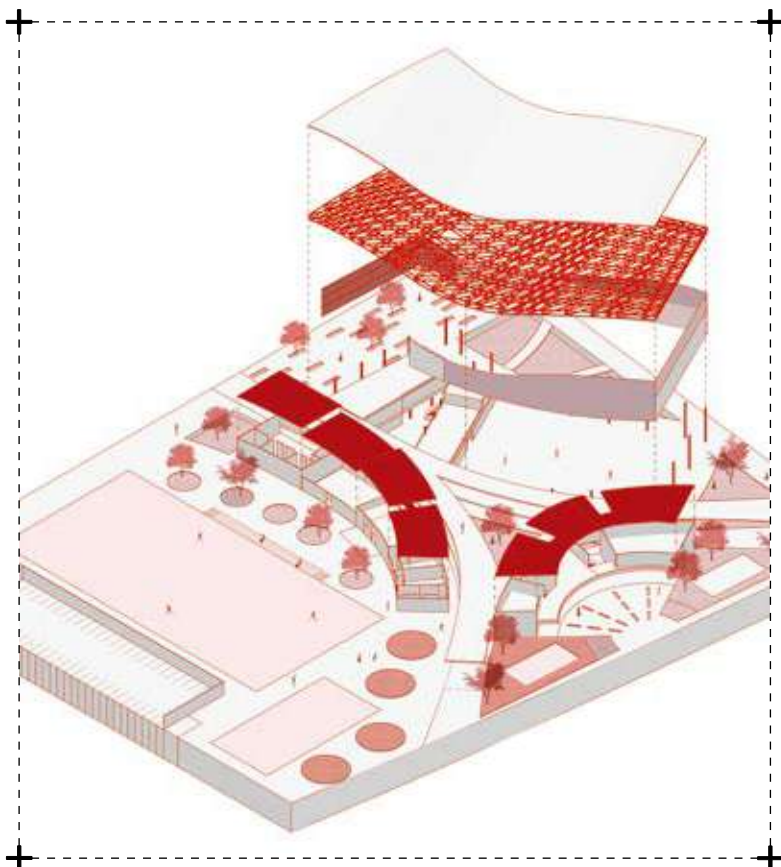
ASTRID CONTRERAS ORE



**NIVEL:** V      **DOCENTE:** Fidel Egúsqiza  
**CICLO:** 2023-2      **UBICACIÓN:** Avenida Guardia Civil 191, San Borja, Lima, Perú

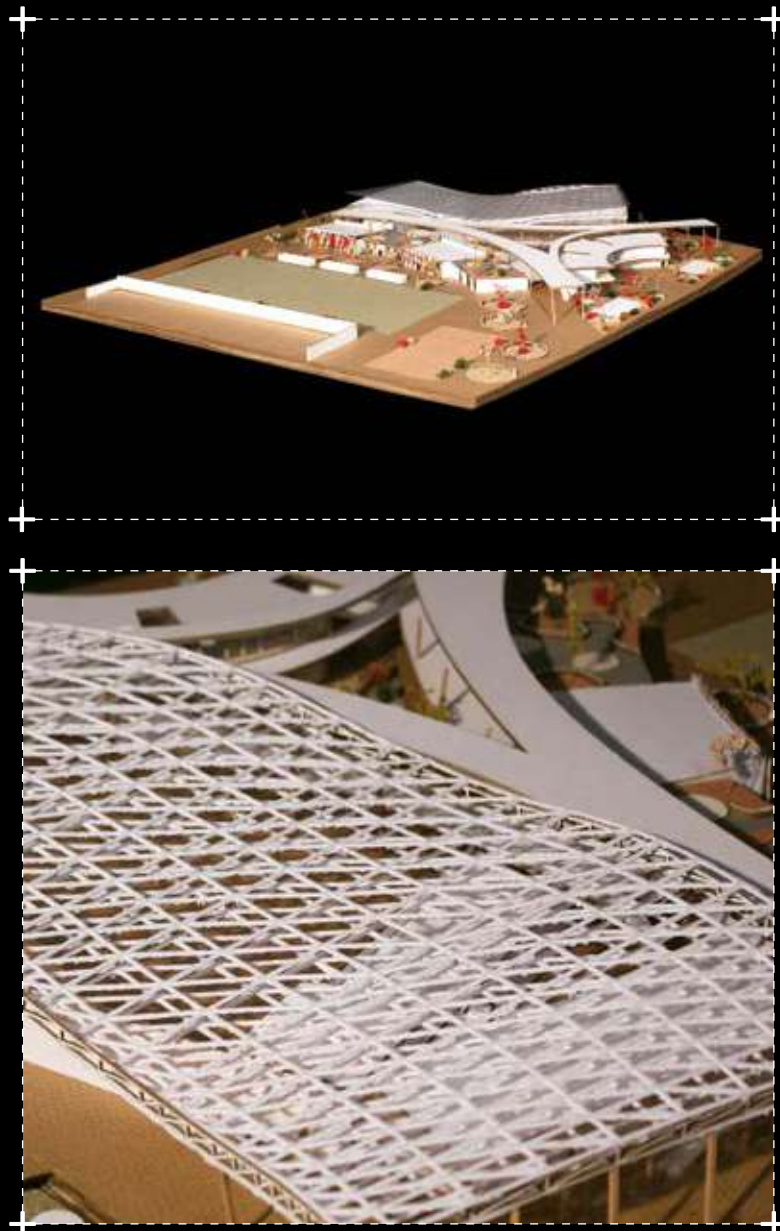
COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





**NIVEL:** VI **DOCENTE:** Pedro Uribe  
**CICLO:** 2023-2 **UBICACIÓN:** Barranco, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	<b>EQUIPAMIENTO URBANO</b>	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



PFEC

# PFC

## PFC

### **Docentes 2023.1:**

NX\_Pablo Diaz  
NX\_Diego Pérez

NX\_Carmen Rivas  
NX\_Guillermo Takano

NX\_Ricardo Huanqui  
NX\_Octavio Montestruque

NX\_Julian Jones  
NX\_Carmen Omonte

NX\_Jorge Balerdi  
NX\_Marianela Castro

NX\_Marianela Castro  
NX\_José Sánchez

### **Docentes 2023.2:**

NX\_Pablo Diaz  
NX\_Diego Pérez

NX\_Carmen Rivas  
NX\_Tsubasa Oue

NX\_Ricardo Huanqui  
NX\_Octavio Montestruque

NX\_Julian Jones  
NX\_Carmen Omonte

NX\_Jorge Balerdi  
NX\_Marianela Castro

El curso PFC es el décimo taller de la carrera, es decir, el último. Es a la vez el inicio del proceso para obtener el título de arquitecto en la Universidad de Lima. En este taller, los alumnos proponen un tema y desarrollan un proyecto que se inscribe con dicho tema. Este será necesariamente un tema disciplinar, que dará sentido al discurso y al proceso que culminará en el proyecto que el estudiante defenderá para conseguir su título.

El tema se plantea mediante la solución del cuestionario inicial. Durante las primeras semanas de clase, se resuelve este instrumento metodológico, en el que, además del tema, los estudiantes deben definir la ubicación del proyecto y el programa. Luego se planteará y desarrollará el proyecto a diferentes escalas de aproximación y detalle.

El portafolio de PFC está estructurado como registro del discurso, y como tal es un documento que se construye en paralelo al desarrollo del proyecto y que debe demostrar las relaciones del planteamiento arquitectónico con el mundo de las ideas arquitectónicas y con el lugar donde se encuentra el proyecto, y ese sitio no puede ser entendido sin las personas que lo habitan. Asimismo, debe demostrar las relaciones del proyecto con las arquitecturas que referencian la cultura disciplinar de los proyectistas. El portafolio también registra los aspectos tecnológicos, técnicos y constructivos que determinan los rasgos específicos del proyecto. Para los profesores del curso, todo lo mencionado debe ser parte del discurso de un proyecto de fin de carrera.



# RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN LA MOLINA

FERNANDA ANDRADE GOTUZZO  
FABIANA ESPINOZA AREVALO



**NIVEL:** X  
**CICLO:** 2023-1  
**DOCENTE:** Pablo Díaz, Diego Pérez  
**UBICACIÓN:** La Molina, Lima, Perú

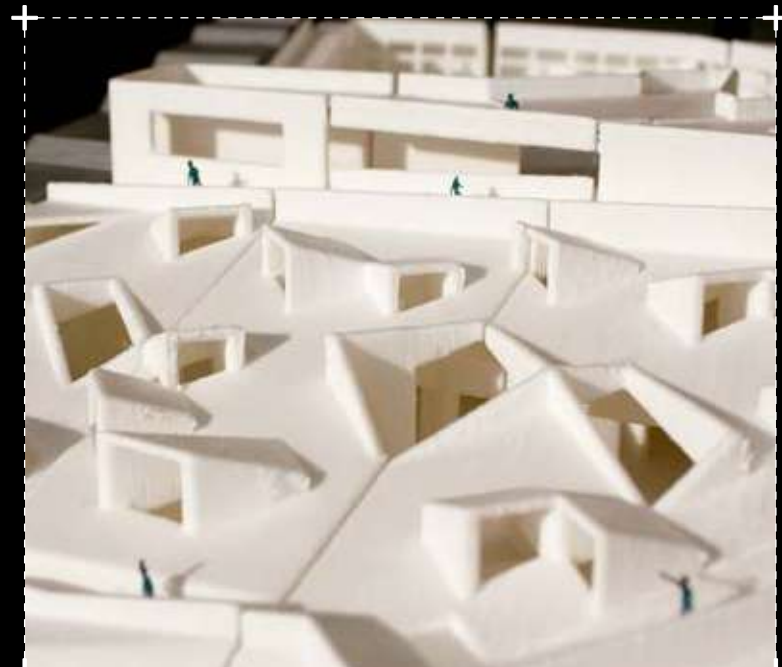
COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



NIVEL: X  
CICLO: 2023-1

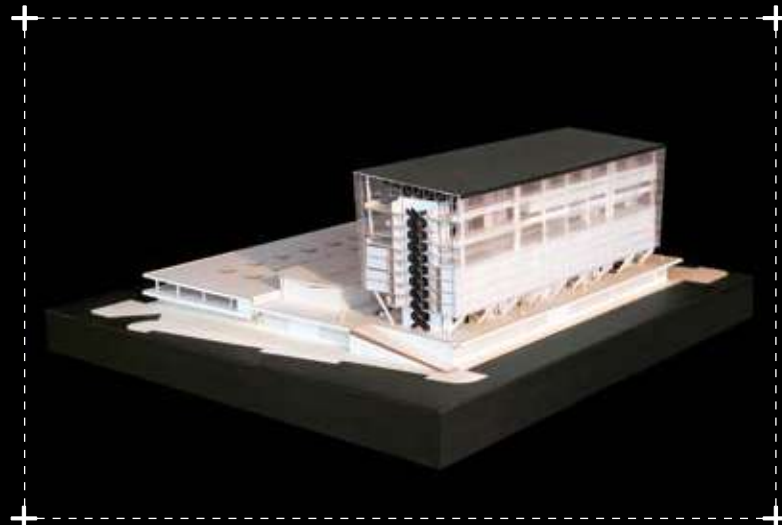
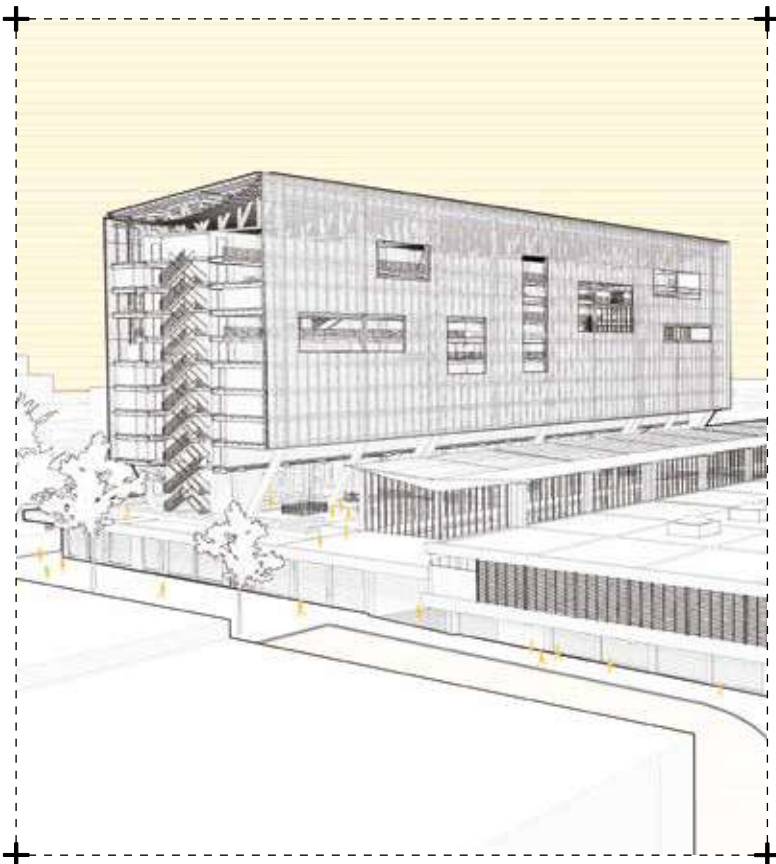
DOCENTE: Carmen Rivas, Guillermo Takano  
UBICACIÓN: Cuesta de Santa Ana, Centro Histórico de Cusco, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	<b>MIXTO</b>



# ENVOLVENTE PROGRAMÁTICA EN EL MERCADO CENTRAL

VALERIA QUINTANA ESTRADA  
MELANY MENDOZA BALDEÓN



NIVEL: X  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Ricardo Huanqui, Octavio Montestruque  
UBICACIÓN: Mercado Central, Cercado de Lima, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





NIVEL: X  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Julian Jones, Carmen Omonte  
UBICACIÓN: San Bartolo, Lima, Perú

COMERCIAL	<b>CULTURAL</b>	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	<b>SALUD</b>	<b>MIXTO</b>





# CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN LOS PANTANOS DE VILLA

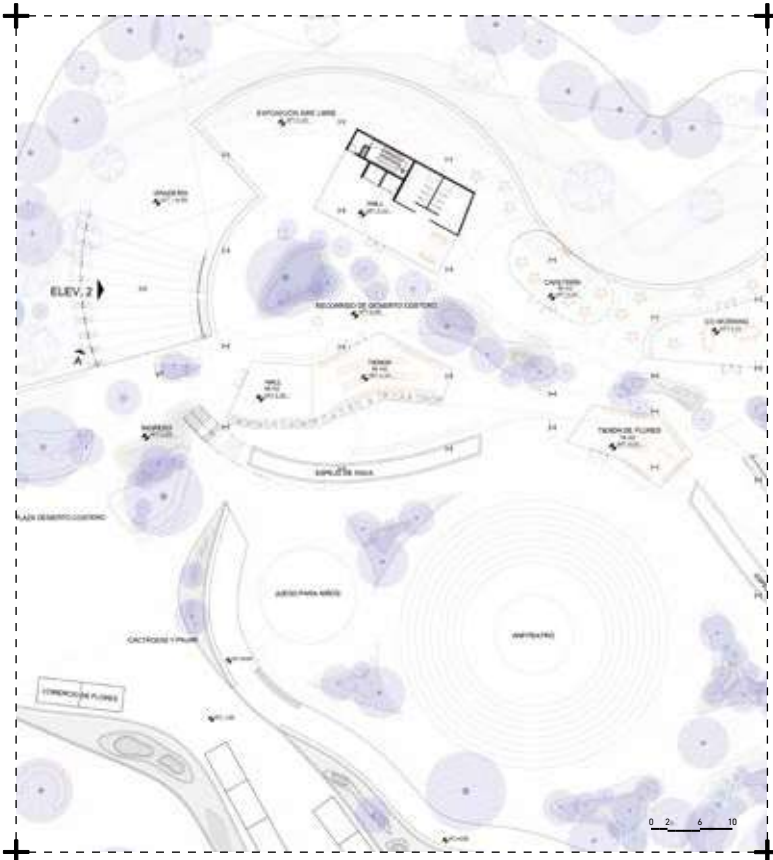
ALISSON SUCNO QUISPE  
VALERIA JUÁREZ RODRÍGUEZ



**NIVEL:** X  
**CICLO:** 2023-1  
**DOCENTE:** Jorge Balerdi, Marianela Castro  
**UBICACIÓN:** Chorrillos, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





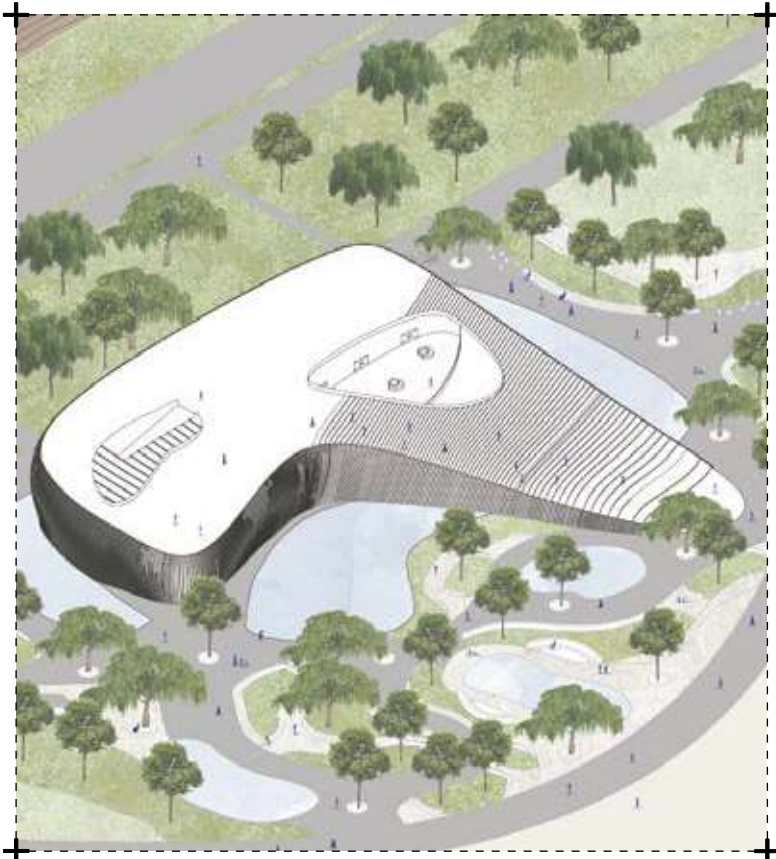
NIVEL: X  
CICLO: 2023-1

DOCENTE: Marianela Castro, José Sánchez  
UBICACIÓN: El Agustino, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO







NIVEL: X  
CICLO: 2023-2

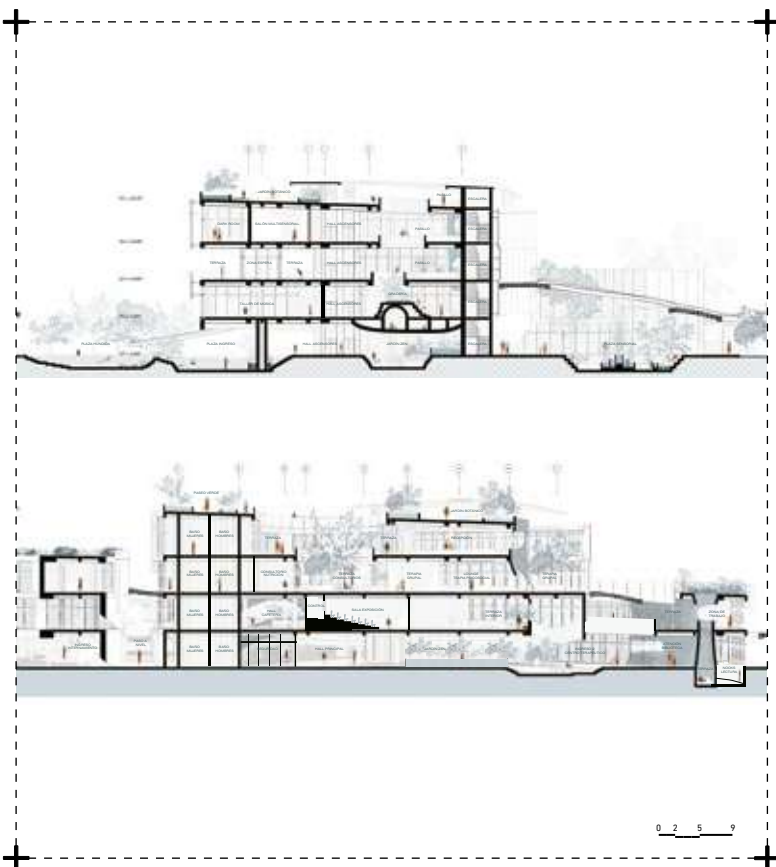
DOCENTE: Pablo Díaz, Diego Pérez Del Solar  
UBICACIÓN: Costa Verde, Magdalena del Mar, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# CENTRO TERAPÉUTICO EN EL LARCO HERRERA

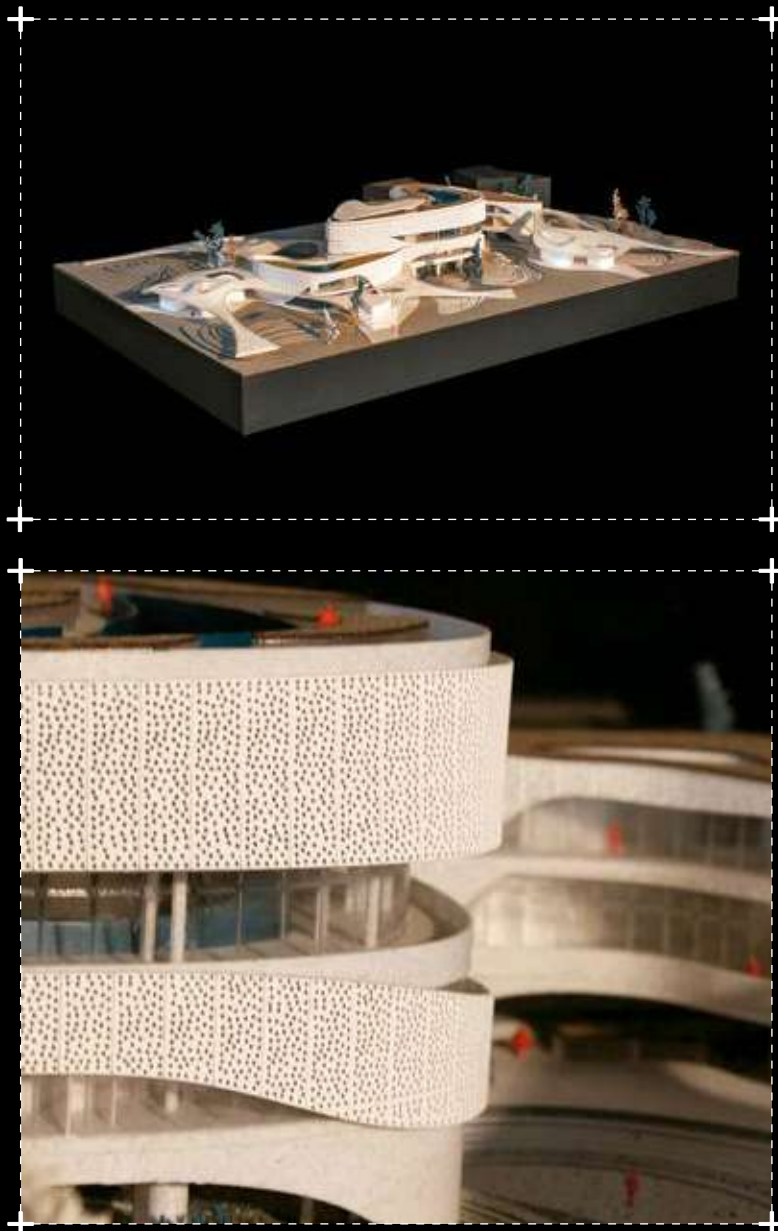
ANDREA ASOREY HALTENHOF  
ARIANNA DEXTRE CAVA



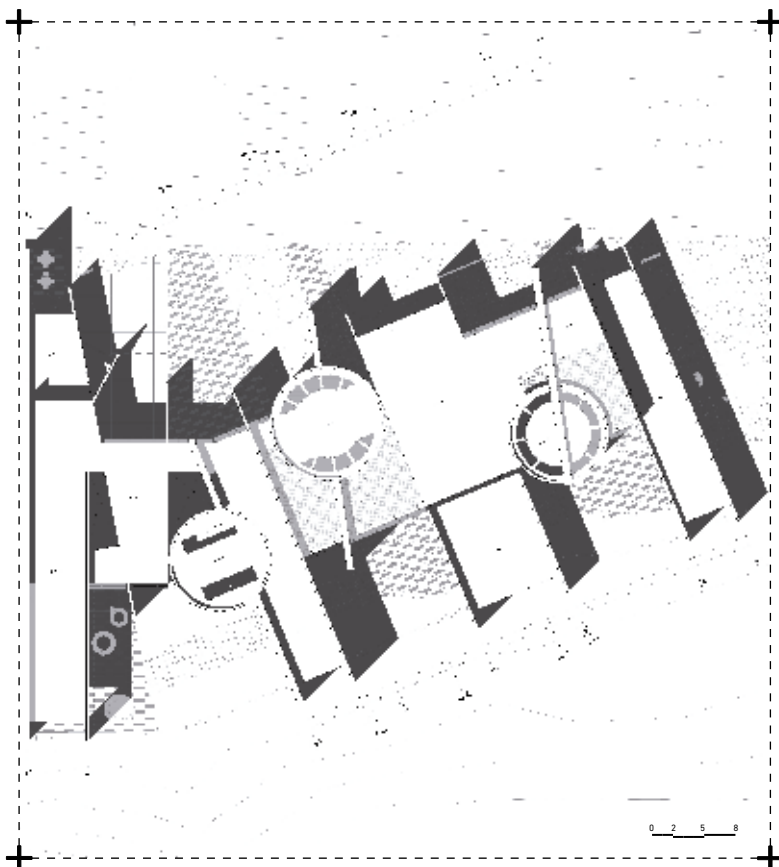
NIVEL: X  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Carmen Rivas, Tsubasa Oue  
UBICACIÓN: Hospital V. Larco Herrera, Magdalena del Mar, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	<b>SALUD</b>	MIXTO



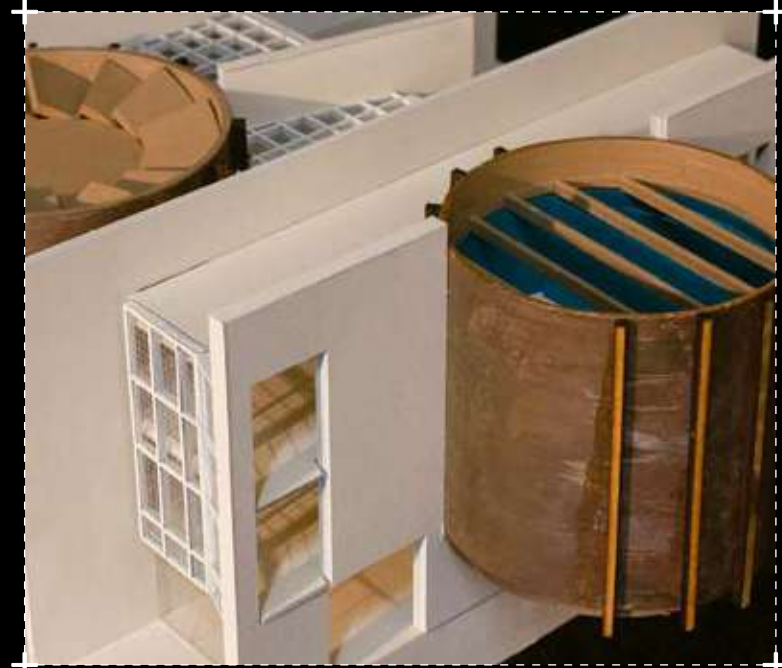




NIVEL: X  
CICLO: 2023-2

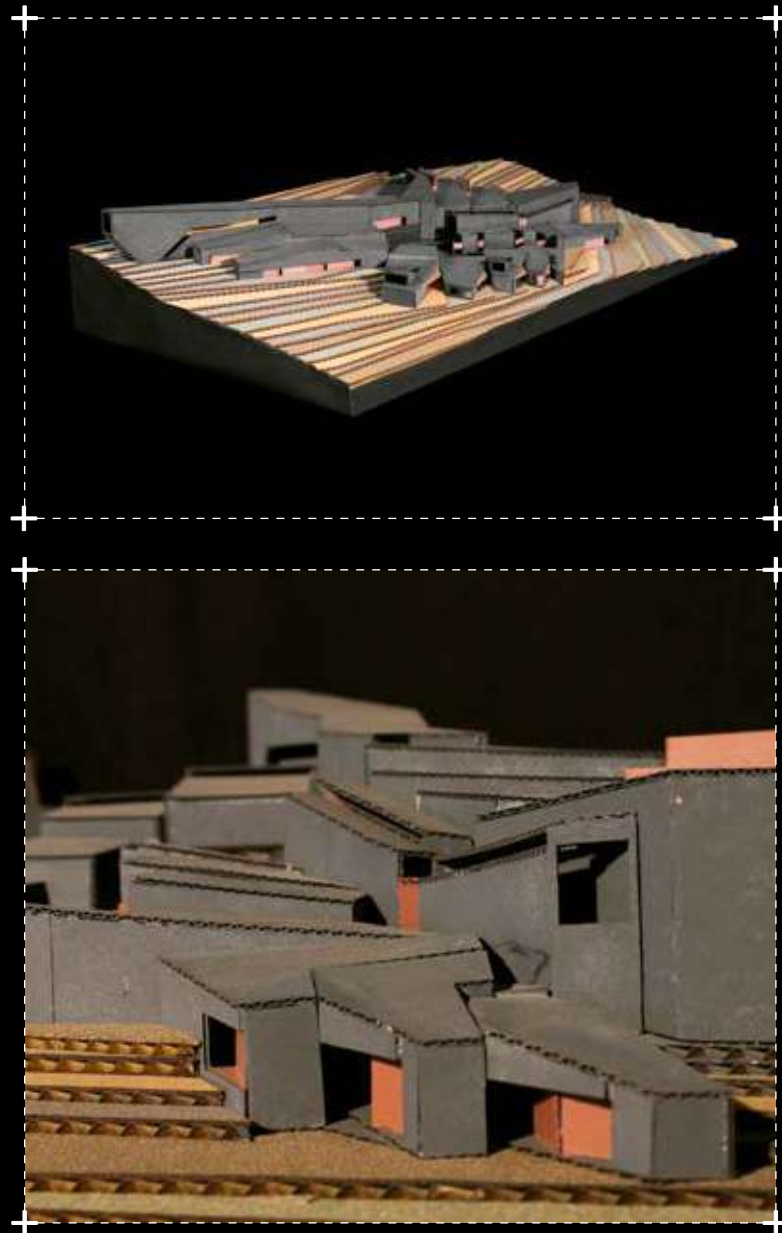
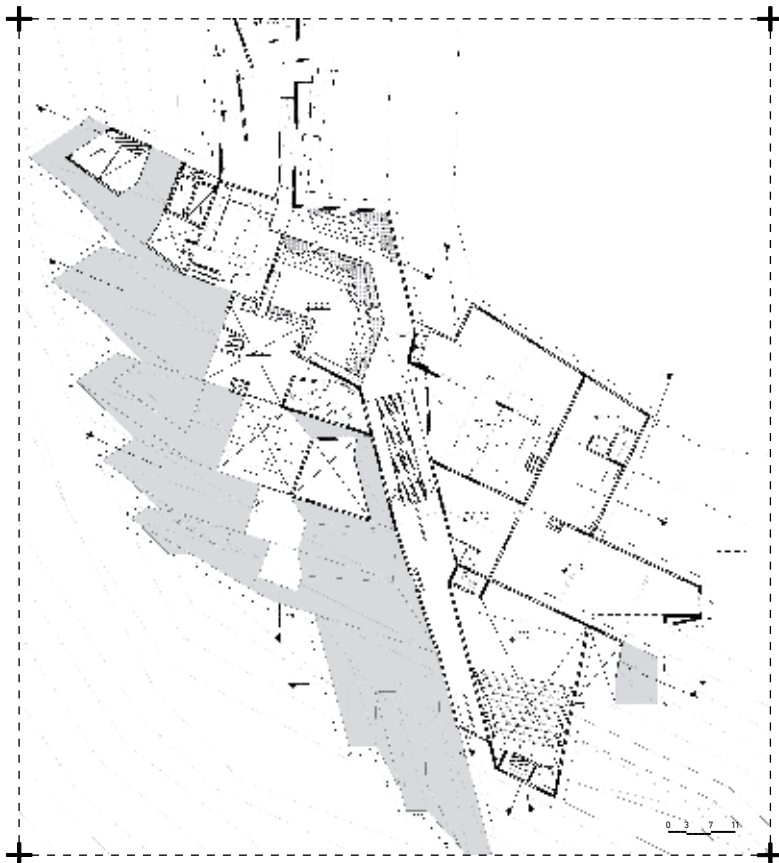
DOCENTE: Ricardo Huanqui, Octavio Montestruque  
UBICACIÓN: Costa Verde, San Miguel, Lima, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO



# QHAPAQ MUSEO DE LA MANIFESTACIÓN INCA

MANUEL DUEÑAS VELAZCO  
 FIORELLA CARRASCO LAZO



**NIVEL:** X  
**CICLO:** 2023-2  
**DOCENTE:** Julian Jones, Carmen Omonte  
**UBICACIÓN:** Yanacona, Chinchero, Cusco, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO

# CENTRO CULTURAL ARTESANAL Y ARTES

HUBERT MUÑOZ MENDOZA  
ARACELLY CHÁVEZ ASTUHUAMÁN



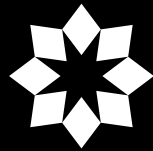
0 2 4 10

NIVEL: X  
CICLO: 2023-2

DOCENTE: Jorge Balerdi, Marianela Castro  
UBICACIÓN: Huancayo, Junín, Perú

COMERCIAL	CULTURAL	EDUCACIÓN	EQUIPAMIENTO URBANO	ESPACIO PÚBLICO
INSTRUMENTALIZACIÓN	INTERVENCIÓN URB.	RESIDENCIAL	SALUD	MIXTO





UNIVERSIDAD  
DE LIMA

**14<sup>a</sup> Exposición Anual de Arquitectura**

Facultad de Arquitectura, 2024

Av. Javier Prado Este 4600, Urb. Monterrico Chico,  
Santiago de Surco, Lima 33, Perú.